



ผู้วิจัยพบว่าวรรณกรรมล้านนาเรื่อง นางอุทธรา ทั้งที่เป็นฉบับคร่าวธรรม คร่าวขอ และสำนวน มุขปาฐะ ตลอดจนสำนวนต่าง ๆ ของกลุ่มชนอื่นในเขตใกล้เคียงมีโครงเรื่องเหมือนกัน เพียงแต่อนุภาค ตัวละคร ฉาก ความคิดเชิงปรัชญา ตลอดจนสะท้อนวัฒนธรรมที่ผูกพันกันไปบ้าง โดยเฉพาะสำนวนจากประเทศลาวคล้ายคลึงกับสำนวนล้านนาเป็นอย่างยิ่ง

งานวิจัยนี้แบ่งออกเป็น 5 บท ในบทแรกกล่าวถึงความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการศึกษา สภาพของงานวิจัยและงานเขียนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ขอบเขตการศึกษาและวิธีการวิจัย บทที่ 2 เป็นเรื่องของการแพร่กระจายของเรื่อง นางอุทธราสำนวนต่างๆ ในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียง บทที่ 3 เป็นการศึกษาเปรียบเทียบเรื่อง นางอุทธรา ฉบับคร่าวธรรมล้านนากับฉบับอื่น ๆ ในด้านแก่นเรื่อง โคลงเรื่อง อนุภาค ตัวละคร ฉากและความคิดเชิงปรัชญาของผู้แต่ง บทที่ 4 แสดงถึงการสะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ และค่านิยมของสังคมท้องถิ่นที่ปรากฏในเรื่อง นางอุทธรา บทที่ 5 เป็นการสรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาครั้งต่อไป ในภาคผนวกมีเนื้อเรื่องนางอุทธราสำนวนต่าง ๆ ทั้งสำนวนลายลักษณ์และสำนวนมุขปาฐะซึ่งผู้วิจัยได้รวบรวมมาจากแหล่งต่าง ๆ