

สตรีในวรรณกรรมล้านนา

บทคัดย่อ
ของ
ศิริรัตน์ อาสนะ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
กุมภาพันธ์ 2529

ศิริรัตน์ อาสนะ. 2529. “สตรีในวรรณกรรมล้านนา = Women in Lanna Literature.” วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ปริยฐานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาคตินิยมของสังคมต่อสตรี บทบาทและสิทธิตามสถานภาพในวรรณกรรมล้านนา

การศึกษาเกี่ยวกับคตินิยมของสังคมเกี่ยวกับสตรี นิยมสตรีที่มีความงามด้านรูปสมบัติคืองามตามธรรมชาติ และเสริมแต่งด้วยคุณธรรมที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต คือความซื่อสัตย์ กตัญญูกตเวที และรู้หลักการครองเรือน

การศึกษาเกี่ยวกับบทบาทและสิทธิสตรีตามสถานภาพพบว่า สตรีสูงศักดิ์และสตรีสามัญชนมีบทบาทและสิทธิเหมือนกันในด้านครอบครัวทั้งในฐานะมารดา ภรรยา และธิดา ในด้านการเมือง สตรีสูงศักดิ์มีบทบาทและสิทธิในการเป็นประมุขและผู้นำในการรบ ในขณะที่สตรีสามัญชนเป็นเพียงผู้มีส่วนร่วมเท่านั้น ในด้านสังคม สตรีสามัญชนมีอิสระในการคบเพื่อนต่างเพศมากกว่าสตรีสูงศักดิ์ และในด้านการมีส่วนร่วมในกิจกรรมสังคม สตรีสูงศักดิ์จะมีส่วนร่วมมากกว่า ด้านการศึกษา สตรีสูงศักดิ์มีโอกาสศึกษาวิชาการมากกว่าสตรีสามัญชน ในด้านอาชีพนั้น สตรีทั้งสองสถานภาพมีบทบาทและสิทธิน้อยเพราะอยู่ในฐานะผู้ช่วยเหลือเท่านั้น