

หัวข้อวิทยานิพนธ์	วิเคราะห์วรรณกรรมไทยลือเรื่องคำขับลังกาสิบหัว
ชื่อนักศึกษา	นายเจริญ มาลาโรจน์
สาขาวิชา	จารึกภาษาไทย
ภาควิชา	ภาษาตะวันออก
ปีการศึกษา	2529

#### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความมุ่งหมายเพื่อจะศึกษาเรื่องระบบอักษรไทยลือ ภาษาไทยลือและองค์ประกอบทางวรรณกรรมจากวรรณกรรมไทยลือเรื่องคำขับลังกาสิบหัว เนื้อหาวิทยานิพนธ์แบ่งออกเป็น 6 บท บทที่ 1 เป็นบทนำ กล่าวถึงความสำคัญของเรื่องที่วิจัย ความมุ่งหมายของการวิจัย ตลอดจนวิธีการศึกษาค้นคว้าและอื่น ๆ บทที่ 2 เป็นความรู้พื้นฐานบางประการเกี่ยวกับชาวไทยลือ บทที่ 3 เป็นการศึกษาเรื่องระบบอักษรไทยลือ บทที่ 4 เป็นการศึกษาเรื่องภาษาไทยลือจากคำขับลังกาสิบหัว บทที่ 5 เป็นการศึกษาเรื่ององค์ประกอบทางวรรณกรรมของคำขับลังกาสิบหัว บทที่ 6 เป็นบทสรุปและข้อเสนอแนะ ผลของการศึกษามีดังนี้

ระบบอักษรไทยลือประกอบด้วยอักษรและอักษรวิธีเป็นแบบเฉพาะตัว ประกอบด้วยอักษรแทนเสียงพยัญชนะ 43 รูป อักษรแทนเสียงสระ 20 รูป อักษรแทนเสียงวรรณยุกต์ 2 รูป อักษรทุกรูปเมื่อนำมาประกอบกันเป็นคำจะจัดเรียงอยู่ในบรรทัดเดียวกัน การประกอบรูปคำมีโครงสร้างพื้นฐาน 7 แบบ

ภาษาไทยลือที่ใช้ในวรรณกรรมเรื่องนี้ส่วนมากจะเป็นคำภาษาไทย มากกว่าจะเป็นคำยืมจากภาษาบาลี-สันสกฤตหรือภาษาเขมร เป็นคำพยางค์เดี่ยวมากกว่าคำพยางค์ เป็นคำที่ใช้ร่วมกันระหว่างภาษาไทยราชการของประเทศไทยกับภาษาไทยลือมากกว่าจะเป็นคำเฉพาะภาษาไทยลือ

องค์ประกอบของวรรณกรรมเรื่องนี้ แก่นเรื่องกล่าวถึงโทษของการไม่ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์หรือกติกาของสังคม โครงเรื่อง และเนื้อเรื่องมีความคล้ายคลึงกับรามเกียรติ์ในประเทศไทย วรรณกรรมเรื่องนี้ สะท้อนให้เห็นถึงลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมของชาวไทยลือหลายประการ เช่น บุคคลในสังคม การจัดระเบียบทางสังคม ค่านิยม ความเชื่อ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่าง ๆ เป็นต้น