

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาเชิงวิจารณ์นิทานชาดกล้านนาเรื่องชุมพุราชแดงเขียว
ชื่อ	นางสาวอรไท ผลดี
สาขาวิชา	จารึกภาษาไทย
ภาควิชา	ภาษาตะวันออก
ปีการศึกษา	2528

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษานิทานชาดกล้านนาเรื่อง ชุมพุราชแดงเขียว จากต้นฉบับโบราณ ในด้านอักขรวิทยา ด้านวรรณกรรม และด้านคุณค่าของเรื่อง และเพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบกับเรื่องสุวรรณนิรสาชาดกในปัญญาสาชาดก

เนื้อหาของวิทยานิพนธ์มี 6 บท คือ บทที่ 1 เป็นบทนำ บทที่ 2 กล่าวถึงลักษณะตัวอักษรและอักขรวิธีที่ปรากฏในเรื่อง บทที่ 3 กล่าวถึงลักษณะของเรื่อง ด้านชื่อเรื่อง ความเป็นมา จุดมุ่งหมายในการแต่ง ลักษณะการแต่ง โครงเรื่อง เนื้อเรื่องย่อ บทบาทของบุคคล และความนิยม บทที่ 4 เปรียบเทียบเรื่อง ชุมพุราชแดงเขียว กับสุวรรณนิรสาชาดก ในด้านวิธีแต่ง การดำเนินเรื่อง และคำสอน บทที่ 5 กล่าวถึงคุณค่าของเรื่อง ด้านคำสอน ความเชื่อ ประเพณี สังคมและวรรณศิลป์ บทที่ 6 เป็นบทสรุปและข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยทำให้ทราบถึงลักษณะของตัวอักษรธรรมล้านนา ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว อักขรวิธีมีลักษณะการเขียนแบบภาษาถิ่นและไม่เป็นระบบที่แน่นอน วรรณกรรมเรื่องนี้เป็นชาดก จึงเน้นการบำเพ็ญบารมีของพระโพธิสัตว์และคำสอนเรื่องกรรม และได้สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของชาวล้านนาเกี่ยวกับคำสอน ความเชื่อ ประเพณี สังคม และวรรณศิลป์อีกด้วย ส่วนการเปรียบเทียบทำให้ทราบว่า ชุมพุราชแดงเขียว น่าจะได้เค้าเรื่องมาจาก สุวรรณนิรสาชาดก ในปัญญาสาชาดก เพราะความคล้ายคลึงกันในด้านจุดมุ่งหมายในการแต่งโครงเรื่อง เน้นเรื่ององค์ประกอบของเรื่อง และคำสอน