

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์                      พระเอกในวรรณกรรมคำวซอ

ชื่อผู้เขียน                                      นายศรชัย แสงสุข

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต                      สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ลิขิต ลิขิตานนท์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉัตรยุพา สวัสดิพิงษ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณ ทองคล้อย	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร. พิเชิต อัครนิจ	กรรมการ

#### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นการศึกษาโครงสร้างชีวิต บทบาท และพฤติกรรมของพระเอกในวรรณกรรมคำวซอ ผู้วิจัยได้แบ่งวิทยานิพนธ์ออกเป็น 6 บท ในบทนำกล่าวถึงที่มาและความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ของการวิจัย ขอบเขตของการวิจัย และวิธีดำเนินการวิจัยตามลำดับ บทที่ 2 กล่าวถึงความหมาย และประวัติความเป็นมาของคำวซอ บทที่ 3 กล่าวถึงอนุภาค และได้แยกอนุภาคโครงสร้างชีวิตของพระเอกจากวรรณกรรมคำวซอ 15 เรื่องเพื่อจัดทำตารางวิเคราะห์ และสรุปออกมาเป็นโครงสร้างชีวิตของพระเอกในวรรณกรรมคำวซอ บทที่ 4 กล่าวถึงบทบาท พฤติกรรมของพระเอกในเชิงวรรณคดีวิเคราะห์ ตั้งแต่เริ่มเรื่องจนถึงจุดสูงสุดของชีวิตพระเอกในวรรณกรรมคำวซอ บทที่ 5 กล่าวถึงค่านิยม ความเชื่อ ประเพณีและคำสอนในสังคมล้านนา โดยมองผ่านบทบาทและพฤติกรรมวิธีการดำเนินชีวิตของพระเอก ส่วนบทสุดท้าย เป็นการสรุปผลการวิจัยว่า โครงสร้างชีวิต บทบาท และพฤติกรรมของพระเอกในวรรณกรรมคำวซอ มีลักษณะผสมผสานระหว่างบทบาทของพระเอกในวรรณคดีทั่วไปและบทบาทของพระเอกในนิทานชาดก