

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ตำนานเชียงแสน : การศึกษาเชิงวิจารณ์
ชื่อ	นางพรสวรรค์ อัมรานนท์
สาขาวิชา	จารึกภาษาไทย
ภาควิชา	ภาษาตะวันออก
ปีการศึกษา	2526

### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาและวิเคราะห์ตำนานเชียงแสนในแง่ของตัวอักษร อักษรวิธีอักษรธรรมล้านนาและลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์แบบตำนาน เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาประวัติศาสตร์จากตำนานเรื่องอื่น ๆ ต่อไป นอกจากนี้แล้วยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติ การสร้างบ้านแปลงเมืองของบรรพบุรุษไทยในสมัยโบราณซึ่งหลักฐานจากเอกสารเก่า ๆ เหล่านี้ใช้เป็นเหตุผลประกอบในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของชาติไทยได้อย่างดี

วิทยานิพนธ์นี้แบ่งออกเป็น 6 บท บทแรกกล่าวถึงความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ของการศึกษา ขอบเขตของการวิจัย ฯลฯ บทที่ 2 เป็นการศึกษาตัวอักษรและอักษรวิธี ที่ปรากฏในตำนานเชียงแสน บทที่ 3 วิเคราะห์ศักราชที่ใช้ในตำนานเชียงแสน บทที่ 4 เป็น การศึกษาการเขียนแบบตำนาน บทที่ 5 วิเคราะห์ตำนานเชียงแสนในแง่ของวรรณกรรมทาง ประวัติศาสตร์ และบทที่ 6 เป็นบทสรุปและข้อเสนอแนะ

ผลของการวิจัย สรุปว่า ตัวอักษร และอักษรวิธีอักษรธรรมล้านนาในตำนานเชียงแสน มีลักษณะเช่นเดียวกับตัวอักษรและอักษรวิธีอักษรธรรมล้านนาทั่วไป ดังนั้นบทวิจัยนี้จึงเน้นเฉพาะ ข้อสังเกตเกี่ยวกับการจารอักษรในตำนานเชียงแสนในแง่ต่าง ๆ ส่วนกลวิธีในการแต่ง อันได้แก่ วิธีการดำเนินเรื่อง ความยึดมั่นในอดีตและความเชื่อต่าง ๆ ทำให้ตำนานเชียงแสนมีลักษณะเป็น วรรณกรรมเชิงประวัติศาสตร์ แต่เพราะเนื้อหาที่ปรากฏในตำนานเรื่องนี้ไม่ว่าจะเป็นเรื่องศักราชที่ใช้ และเหตุการณ์ต่างๆ ที่ปรากฏเป็นเหตุให้ตำนานเชียงแสนเป็นวรรณกรรมที่สำคัญยิ่งต่อประวัติศาสตร์ ตอนต้นของอาณาจักรล้านนา