

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมล้านนาไทยเรื่องกำพร้าว้าหมาดำ
ชื่อ	นางสาวดารกา วรรณวนิช
สาขาวิชา	จารึกภาษาไทย
ภาควิชา	ภาษาตะวันออก
ปีการศึกษา	2526

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมล้านนาไทยเรื่องกำพร้าว้าหมาดำ ซึ่งปรากฏในต้นฉบับใบลาน จารึกด้วยอักษรธรรมล้านนา ส่วนวนที่ได้มาจากวัดบ้านโง้งหลวง จังหวัดลำพูน โดยศึกษาลักษณะอักษร และอักษรวิธีของอักษรธรรมล้านนาที่ใช้บันทึกวรรณกรรมเรื่องนี้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าของวรรณกรรมในเชิงวรรณศิลป์และเชิงสังคม

วิทยานิพนธ์นี้แบ่งออกเป็น 5 บท บทที่ 1 เป็นบทนำ กล่าวถึงความสำคัญของเรื่องที่วิจัย ความมุ่งหมายและวิธีการศึกษาค้นคว้า บทที่ 2 เป็นการวิเคราะห์ลักษณะอักษรและอักษรวิธีของอักษรธรรมล้านนาที่ใช้บันทึกวรรณกรรมเรื่องนี้ บทที่ 3 เป็นการศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาของเรื่องตามแนวการศึกษาวิเคราะห์วรรณศิลป์ บทที่ 4 เป็นการศึกษาวิเคราะห์ในเชิงสังคม บทที่ 5 เป็นบทสรุปและเสนอแนะ

ผลของการวิจัยสรุปได้ดังนี้ อักษรและอักษรวิธีของอักษรธรรมล้านนาที่ใช้บันทึกวรรณกรรมเรื่องนี้มีลักษณะอักษรและอักษรวิธีของอักษรไทยปัจจุบัน เป็นอักษรที่ได้แบบอย่างมาจากอักษรมอญ วรรณกรรมเรื่องกำพร้าว้าหมาดำเป็นนิทานชาดก แต่งขึ้นเพื่อสั่งสอนเรื่องกฎแห่งบุญกรรม วรรณกรรมเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นภาพสังคม วัฒนธรรม ประเพณี ตลอดจนค่านิยมของสังคมล้านนาสมัยนั้น