

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาเชิงพิจารณา นิทานชาดกล้านนาไทยเรื่องกำกาดำ
ชื่อ	นาง ลยาศรี หุณฑนะเทวี
สาขาวิชา	จารึกภาษาไทย
ภาควิชา	ภาษาตะวันออก
ปีการศึกษา	2526

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาวรรณกรรมนิทานชาดกล้านนาไทย เรื่องกำกาดำ ต้นฉบับโบราณที่ได้มาจากจังหวัดเชียงใหม่มีจำนวน 118 ลาน บันทึกด้วยอักษรธรรมล้านนาไทย ในการวิเคราะห์ได้พิจารณาลักษณะอักษรและอักษรวิธี คุณค่าทางด้านวรรณกรรม และสังคม

เนื้อหาในวิทยานิพนธ์นี้แบ่งเป็น 6 บท บทที่ 1 เป็นบทนำ กล่าวถึงความสำคัญของเรื่องที่วิจัย บทที่ 2 ว่าด้วยลักษณะตัวอักษร และอักษรวิธีที่ปรากฏ บทที่ 3 กล่าวถึงพื้นฐานของวรรณกรรมชาดก วรรณกรรมของภาคเหนือ และวรรณกรรมเรื่องกำกาดำ บทที่ 4 ว่าด้วยการศึกษาในเชิงวรรณกรรม บทที่ 5 เป็นการศึกษาในเชิงสังคม บทที่ 6 เป็นบทสรุป และเสนอแนะ

ผลที่ได้จากการวิจัยคือ วรรณกรรมเรื่องนี้ใช้อักษรธรรมล้านนา ซึ่งมีลักษณะอักษรวิธีเป็นพิเศษ เฉพาะของท้องถิ่นล้านนา รูปแบบอักษรคล้ายอักษรมอญโบราณที่หริภุญไชย การประพันธ์มีรูปแบบเป็นร้อยกรองประเภทกลอนธรรมดา ทางด้านคุณค่าของวรรณกรรม กวีสามารถใช้คำได้อย่างเหมาะสม ทำให้ไพเราะ เกิดอรรถรสทางวรรณคดี ในเชิงสังคมเรื่องนี้สะท้อนค่านิยมเกี่ยวกับวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณีที่ฝังาน ความเชื่อ และหลักธรรมทางพุทธศาสนาของชาวล้านนาไทย