

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
คำนำของผู้เขียน	
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาของปัญหา	1
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	2
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
วิธีดำเนินการวิจัย	5
ประโยชน์ที่จะได้จากการวิจัยนี้	6
บทที่ 2 ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมค่าว	7
ธรรมค่าวหรือค่าวธรรมหรือธรรมนิยาย	9
ค่าวหรือค่าวขอ	13
ที่มาของข้อมูล	14
การพิมพ์เผยแพร่ค่าวขอ	16
การรวบรวมข้อมูล	17
ประเพณีการเล่าค่าวและทำนองการเล่าค่าว	18
บทที่ 3 ลักษณะคำประพันธ์ของวรรณกรรมค่าวขอ	21
ข้อตกลงเบื้องต้น	21
ค่าวบทแรก	21
ค่าวบทดำเนินเรื่อง	29
การลงท้ายตอนของค่าวขอ	31
บทที่ 4 เนื้อเรื่องและบทปริทัศน์ค่าวขอบางตอน	34
เจ้าสุวัตร์	34
วรรณพราหม	44
ค่าวสี่บทหรือค่าวอ้านางจมหรือค่าวพญาพรหม	50
หงส์หิน	64
ช้างสะตัน	72

	ข้าง โพงนางผมหอม	81
	เจ้าแสงเมืองหลงถ้ำ	85
	อ้ายร้อยยอด	91
	ป่าตะเพียนทอง	97
	สุวรรณะหอยสังข์	107
	มูลละกิติ	115
	เจ้าโศทนาและนางปะถะวี	121
	บัวระวงศ์หึ่งส์อำมาตย์	124
	สุวรรณะเมกมะหมาขนคำ	134
	ชีวหาลินคำ	140
	กำกำคำ	144
	ข้างงา	149
	วงศ์สุวรรณค์	156
	นกระจาบ	163
	นางอุทธะลา	171
	กำพร้าวบัวตอง	174
	จันตะมา	177
<b>บทที่ 5</b>	เปรียบเทียบสำนวนภาษาของวรรณกรรมคำวชอกับวรรณคดีภาคกลาง	186
	สำนวนภาษาจากวรรณคดีภาคกลางมีอิทธิพลต่อวรรณกรรมคำวชอ	186
	เอกลักษณ์ของวรรณกรรมคำวชอ	193
<b>บทที่ 6</b>	สรุปและข้อเสนอแนะ	199
	บรรณานุกรม	203
	ภาคผนวก	207
	บทคัดย่อ	211