

บทคัดย่อ

การศึกษาศิลปปั้นเชิงพื้นบ้านล้านนาบทสะท้อนภูมิปัญญาชาวบ้าน และการเปลี่ยนแปลงคณะผู้วิจัยได้ใช้แนวความคิดคติชน และสังคมวิทยาศิลปะเป็นแนวความคิดหลักในการศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูลคณะผู้วิจัยใช้วิธีการสัมภาษณ์ ศิลปินพื้นบ้านและผู้รับสารที่เป็นผู้อาวุโสในล้านนา ผลของการศึกษาพบว่า ศิลปปั้นเชิงพื้นบ้านล้านนาด้านค้ำว เพลงซอ และเพลงพื้นเมือง เป็นศิลปะที่แสดงภูมิปัญญาในด้านของวิถีคิด การมองปรากฏการณ์ และการแก้ปัญหาของชาวบ้านล้านนา ปัจจุบันศิลปปั้นเชิงพื้นบ้านของล้านนาทั้ง 3 ประเภท มีการเปลี่ยนแปลงทั้งรูปแบบ เนื้อหา และบทบาทที่มีต่อสังคมแต่การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวเป็นการแสดงบทบาทอีกด้านหนึ่งของศิลปปั้นเชิงพื้นบ้านที่มีต่อสังคมนั้นคือบทบาทการสะท้อนปรากฏการณ์ของสังคมท่ามกลางบริบทที่เป็นจริงของสังคม ซึ่งคณะผู้วิจัยคิดว่า น่าจะเป็นคุณค่าสำคัญของศิลปปั้นเชิงพื้นบ้านในอันที่จะสะท้อนสภาพสังคม วัฒนธรรมล้านนา โดยอาศัยภูมิปัญญาของชาวบ้านล้านนา.