

บทคัดย่อ

การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณคดีล้านนาเรื่อง โคลงอมรา^๑ เป็นการเปรียบเทียบ โคลงอมราทั้ง 2 ฉบับว่ามีความต่างกันลักษณะใดบ้าง ในด้านภาษา อักษร และฉันทลักษณ์ เพื่อ สอบสวนโยงไปหาความมีค่าทางวัฒนธรรม ประเพณี ตลอดจนวิถีชีวิตของประชาชนในอาณาจักร ล้านนาไทยตอนปลายสมัย ว่ามีความเป็นอยู่เหมือนหรือแตกต่างกับวิถีชีวิตของคนในปัจจุบันอย่างไร การศึกษาจึงมุ่งค้นคว้าที่มาของเรื่อง เป้าหมายในการแต่ง และรูปแบบของการประพันธ์ที่ใช้กับวรรณคดี เรื่องนี้ รวมไปถึงเนื้อหา ฉากตัวละคร และพฤติกรรมที่แสดงออกตลอดถึงศึกษาทัศนคติของกวีผู้เขียน เรื่องนี้ว่าได้สะท้อนให้เห็นพฤติกรรมของประชาชนในสมัยดังกล่าวออกมาในรูปใด การวิจัยเรื่องนี้ เป้าหมายที่สำคัญที่สุดคือ ได้ทราบแก่นของเรื่องที่กวีนำกล่าว 3 ลักษณะคือ

1. ความปรารถนา
2. อุดมคติ
3. ศัจธรรม