

ประเทศไทย : ไทย
หมายเลขวิจัย : 140
ชื่อเรื่อง : (ภาษาไทย) เพลงเด็ก ชาวไทยของ
ชื่อเรื่อง : (ภาษาอังกฤษ) Thai Yong Children's Songs.
ผู้เขียน : นางจิราภรณ์ สุนทรธรรม
หน่วยงาน : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยพายัพ
ประเภทเอกสาร : รายงานการวิจัย
รายละเอียดของงานพิมพ์ : รายงานวิจัยขนาด 130 หน้า
วันที่พิมพ์ : พฤษภาคม 2540
ภาษา : ไทย
หน่วยงานที่ให้ทุน : ทบวงมหาวิทยาลัย
คำหลัก : เพลงเด็ก ชาวไทยของ

บทคัดย่อ

ก. ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเฉพาะเนื้อหาของเพลงเด็กเท่านั้น มิได้มุ่งศึกษาถึงทำนองเพลงด้วย และจะศึกษาจากชาวไทยของที่อาศัยอยู่ในจังหวัดลำพูน ในเขต 5 อำเภอ คือ อำเภอเมือง อำเภอป่าซาง อำเภอแม่ทา อำเภอบ้านโฮ่ง และอำเภอลี้

ข. ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ใช้วิธีการทางคติชนวิทยา โดยเริ่มจากศึกษาข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสารที่เกี่ยวข้องกับชาวไทยของและเพลงเด็ก เก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่าง การวิเคราะห์ข้อมูลทำโดยวิธีการถ่ายเสียงจากเทปบันทึกเสียงออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร จัดประเภทและวิเคราะห์ภาพต่าง ๆ ที่สะท้อนจากเพลงเด็ก

ค. ผลการวิจัย

เพลงเด็กชาวไทยของในจังหวัดลำพูน แบ่งได้เป็น 3 ประเภท คือ เพลงกล่อมเด็ก เพลงเด็กร้องเล่น และเพลงประกอบการละเล่นของเด็ก โดยทั่วไปเพลงกล่อมเด็กชาวไทยของ จะมีลักษณะคล้ายกับเพลงกล่อมเด็กของชาวไทยล้านนา ส่วนเพลงเด็กร้องเล่นชาวไทยของจะมุ่งให้ความสนุกสนานมากกว่าเนื้อหาสาระ สำหรับเพลงประกอบการละเล่นของเด็กชาวไทยของนั้น มี

จิราภรณ์ สุนทรธรรม. 2531. รายงานการวิจัยเรื่อง เพลงเด็กชาวไทยของ = Thai Yong Children's Songs.

เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยพายัพ.

ลักษณะบางประการที่คล้ายคลึงกับเพลงกล่อมเด็กและเพลงเด็กร้องเล่น ในด้านบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ระหว่างเพลงเด็กกับสภาพสังคมและวัฒนธรรมชาวไทยของนั้น พบว่าเพลงเด็กมีหน้าที่ 2 ประเภท คือ หน้าที่โดยตรง ได้แก่ การกล่อมให้เด็กหลับ และการให้ความบันเทิงแก่เด็ก กับหน้าที่แอบแฝง ได้แก่ การสอนภาษารวมทั้งการให้ความรู้ด้านอื่น ๆ นอกจากนี้เพลงเด็กยังสะท้อนให้เห็นถึงสภาพสังคมวัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ ตลอดจนความคิด ค่านิยม และทัศนคติต่าง ๆ ของชาวไทยของในอดีตได้เป็นอย่างดี.