

บทคัดย่อ

ชื่อรายงานการวิจัย : การเพิ่มความคงทนของสีในเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติด้วยการอบไอน้ำ
 ชื่อผู้วิจัย : พูลสุข บุญเนตร
 ปีที่ทำการวิจัย : 2550
 คำสำคัญ : ความคงทนของสีต่อการซัก การอบไอน้ำ สีย้อมธรรมชาติ

การวิจัยเรื่องการเพิ่มความคงทนของสีในเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติด้วยการอบไอน้ำ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิธีการอบไอน้ำเส้นด้ายที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของสี และความคงทนของสีต่อการซักของเส้นด้ายฝ้ายย้อมสีธรรมชาติที่ผ่านการอบไอน้ำ

กลุ่มตัวอย่างเป็นเส้นด้ายฝ้ายย้อมสีจาก ครั่ง ดินแดง มะเกลือ ประคู้ สัตบรรณ สะเดา สมอ โคลน กระบก และ พุทรา อบไอน้ำเส้นด้ายขณะแห้ง ที่อุณหภูมิ 90 องศาเซลเซียส เวลาที่ 20 30 และ 40 นาที วัดระดับสีของเส้นด้ายด้วย Munsell Book of Color วัดระดับความคงทนของสีต่อการซักด้วย Gray Scale ทำการทดลองในห้องปฏิบัติการ วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ และวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณโดยใช้ Mode

ผลการศึกษา

การอบไอน้ำเส้นด้ายครั้งละ 60 ใจ ใช้ น้ำ 45 ลิตร นำผ้าฝ้ายชุบน้ำอัดโดยรอบหม้อ ผลการวัดสี พบว่า เฉดสี (Hue) ไม่มีการเปลี่ยนแปลงทุกการทดลอง การอบไอน้ำในเวลาที่แตกต่างกัน พบว่า มี 8 สี ที่ระดับความสว่าง (Value) เข้มข้น (Chroma) มีค่าต่ำกว่าเส้นด้ายที่ไม่อบไอน้ำ สีจึงเข้มทึบกว่า เส้นด้ายฝ้ายที่อบไอน้ำมีระดับความคงทนต่อการซักดีกว่าที่ไม่อบไอน้ำ 8 สี เมื่อเปรียบเทียบความคงทนต่อการซักของทั้ง 8 สีที่อบไอน้ำในระยะเวลาที่แตกต่างกัน พบว่า การอบไอน้ำที่เวลา 30 นาที มีความคงทนดีที่สุดจำนวน 9 สี การตกติดสีบนผ้าขาว พบว่าอยู่ในระดับ ดี ถึง ดีมาก การตกติดสีบนผ้ามีค่าเท่ากัน 5 สี อีก 5 สี มีการตกติดสีบนผ้าฝ้ายมากกว่าผ้าใยผสม

ข้อเสนอแนะ

งานวิจัยนี้มีข้อเสนอแนะและข้อควรระวังสำหรับผู้ประกอบการที่ต้องการนำวิธีการนี้ไปใช้ และมีข้อเสนอแนะสำหรับนักวิจัยในการนำไปศึกษาวิจัยต่อไป