

## บทคัดย่อ

### การขับขานที่อ่าแก่องก้อຍ จังหวัดเชียงใหม่

อ่าแก่องก้อຍ จังหวัดเชียงใหม่ บังคงมีผู้ขับขานໄได้ซึ่งอาศัยอยู่ใน 4 ตำบลและหนึ่งเขต เทศบาล ได้แก่ ตำบลคอกมก อ่าแก่องก้อຍ ตำบลลากแม่ตีน ตำบลลม่อนจอง และเทศบาลตำบลลอกมก อ่าแก่องก้อຍ ทำการขับขานของชาวอ่าแก่องก้อຍใช้ทำนองโก่งเสี้ยววง ทำนองม้าสำราญ และทำนองร่าย ด้านศิลปะ การใช้ภาษาชาวบ้านนิยมใช้คำง่ายๆในภาษาถิ่นของตน และมักใช้สำนวนช้ำๆ กัน ส่วนด้าน สำนวนโบราณจำแนกได้ 4 ลักษณะคือ โบราณอุปมา โบราณนามนัย โบราณอุปถัมภ์ และบุคลาธิษฐาน บทบาทหน้าที่ของบทขับขานมี 5 ประการคือ เพื่อความเพลิดเพลินสนุกสนาน เพื่อความสามัคคีใน กลุ่มชน เพื่อระบายความคับข้องใจ เพื่อการศึกษาอบรม และเพื่อสร้างวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง แม้ว่า ปัจจุบันบทขับขานที่อ่าแก่องก้อຍได้ลดบทบาทหน้าที่ลงไป เนื่องจากความเปลี่ยนแปลงด้านสังคม และขาดการสืบทอดของคนรุ่นใหม่ แต่บทขับขานที่อ่าแก่องก้อຍยังคงเหลือไว้ในความทรงจำของ ชาวบ้านจนถึงทุกวันนี้.