

สารบัญ

ภาคหนึ่ง :	ขัตติยานีในประวัติศาสตร์ล้านนา	
	บทบาทของ ขัตติยานีล้านนาในสมัยโบราณ	18
	สร้อย สวัสดิ์ อ่องสกุล	
	บทบาททางการเมืองของพระมหาเทวีจิระประภา	31
	กษัตริย์พระองค์แรกแห่งราชวงศ์มังราย	
	สร้อย สวัสดิ์ อ่องสกุล	
	พระวิสุทธิเทวี กษัตริย์แห่งล้านนา	58
	สุนทร ชุตินทรานนท์	
	ระบบเครือญาติกับการถ่ายทอดศิลปะวัฒนธรรม	75
	กรณีการอภิเษกสมรสระหว่างเจ้าหญิงยอดคำทิพย์แห่งล้านนา	
	กับพระเจ้าโพธิสาลราชแห่งล้านช้าง	
	โยชียุกี มาชูฮารา	
	เจ้าศรีอโนชา : มหาสุรสิงหนาทราชปฏิพัทธ์	89
	ขวัญดี อัครวาทิชัย	
	เจ้าจอมมารดาทิพเกษร	109
	คมเนตร เขยพัฒน์วิช	
ภาคสอง :	พระราชชายาเจ้าดารารัศมีกับนครเชียงใหม่	
	พระราชชายาเจ้าดารารัศมี : พระประวัติ	124
	ณัฐกานต์ ลิ้มสถาพร	
	บทบาทของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี	135
	ในการสร้างภาพลักษณ์ “ผู้หญิงเหนือ”	
	ภักดีกุล รัตนา	

พระราชชายาเจ้าดารารัศมี กับวัฒนธรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ฉัตรรุพา สวัสดิพงษ์	147
พระราชชายาเจ้าดารารัศมี กับการทำนุบำรุงพุทธศาสนา พิเชษฐ ต้นดินามชัย	168
พระราชชายาเจ้าดารารัศมี กับการดนตรี นาฏศิลป์และการละคร เบญจวรรณ ทองศิริ	183
พระราชชายาเจ้าดารารัศมี กับการเกษตร นรินทร์ ทองศิริ	199
หลักสูตรพระราชชายาเจ้าดารารัศมี รัศมี แดงสุวรรณ และคณะ	211
รำลึกถึง ... พระตำหนักดารารัศมี เทียนฉาย กิระนันท์	219
พระราชชายาเจ้าดารารัศมี กับการสร้างประวัติศาสตร์ สมโชค อ่องสกุล	235
ภาคสาม : เจ้านายสตรีล้านนา	
เจ้าทิพเกสร เจ้านางในรอยต่อแห่งยุคสมัย ปลายอ้อ ทองสวัสดิ์	254
เจ้าอุบลวรรณ พอลเกอร์ กราบอฟสกี (Volker Grabowsky)	268
แม่เจ้าบัวเขียว กฤษณา อโศกสิน	279

หม่อมบัวไหลและชุมชนไทใหญ่ในเวียงเชียงใหม่ สมโชติ อ๋องสกุล และประพันธ์ ศิริมณี	285
แม่เจ้าจามรี คุณหญิงวิจิตรรา คชเสนี บุนนาค	293
หม่อมบัวเขียว ประพันธ์ ศิริมณี และสมโชติ อ๋องสกุล	302
แม่เจ้าทิพวรรณ ณ เชียงตุง นัดดาเจ้าผู้ครองนครลำปางและมหาเทวีแห่งนครเชียงใหม่ เจ้าวรจักร ณ เชียงตุง	312
คุณหญิงหม่อมศรีนวล ณ เชียงใหม่ วิไลกษณ์ ศรีป่าซาง	317
คุณหญิงเจ้าพงษ์แก้ว ณ ลำพูน พิเชษฐ ตันดินามชัย	324
เจ้านางสุคันธา ณ เชียงใหม่ เจ้าวิไลวรรณ ณ เชียงใหม่ สมโชติ อ๋องสกุล ไพศาล จ้วทอง	329
ภาคผนวก	
คณะกรรมการมูลนิธิ	340
แนะนำผู้เขียน	340
ดรรรชนีภาพ	341
ผู้สนับสนุนในการจัดพิมพ์	343
คณะผู้จัดทำ	344