

สารบัญ

| | หน้า |
|---------------------|------|
| ก | |
| กั้นเส้า | 1 |
| กบทุต | 1 |
| กลองเท่งทึง | 2 |
| กลองปี่จก | 2 |
| กลองแอ่ว | 2 |
| กลองซำว | 3 |
| ก้วยไก่อ | 3 |
| ก้วยไก่อ | 3 |
| กั๊วะซำว | 4 |
| ก้องกั๊วะซำว | 4 |
| กะลาตาเดียว | 5 |
| การเขียนลายบนร่ม | 5 |
| การแต่งกายชาวล้านนา | 5 |
| การห่มร่ม | 6 |
| ก้ำก้อ | 6 |
| กิมคิบดี | 7 |
| กิมคิบเข้าหลอม | 7 |
| กิมคิบเข้าหลอม | 7 |
| กูป | 7 |
| กูปไต | 8 |
| โก่งกาง โกงแกง | 8 |
| ข-ค | |
| ซ้องควาย | 9 |
| ซ้องเป็ด | 9 |
| ซันโตก | 10 |
| ซันหมาก | 10 |

| | |
|-----------------------------|----|
| เจียงสับยา | 11 |
| คกตำปูลู | 11 |
| คชสีห์ | 11 |
| ค้อนเกาะ | 12 |
| ค้อนเขาควาง | 12 |
| ค้อนโงก | 12 |
| ค้อนปก | 12 |
| ค้อนเหล็ก | 13 |
| คูดี้เข้า | 13 |
| เครื่องเคลือบดินเผาเวียงชัย | 13 |
| เครื่องมือทำตัวลอคจ้อง | 14 |
| เครื่องมือปั้นหม้อ | 14 |
| เครื่องสังคโลก 1 | 15 |
| เครื่องสังคโลก 2 | 16 |
| โคม | 16 |
| โคมไขสัตว์ | 17 |
| โคมดินเผา | 17 |
| โคมทรงปราสาท | 17 |
| โคมแสงฟ้าแลบ | 18 |
| โครงรุ่ม | 18 |

ง-ช

| | |
|------------------------------|----|
| เงินจีน | 19 |
| เงินเจียง เงินกำไล เงินขาคิม | 19 |
| เงินทอก เชียงใหม่ | 20 |
| เงินรูปเรือ | 20 |

บ-ป

| | |
|-------------------|----|
| บอก | 47 |
| บานประตูลู | 47 |
| บ้านชาวไทยใหญ่ใต้ | 48 |

| | |
|----------------------|----|
| บ้านบ่อสร้าง | 49 |
| บ้านรุ่นใหม่ของชาวไต | 49 |
| บ้านเสานัก | 49 |
| บุงกลม | 51 |
| บุงข้าวนี้้ง | 51 |
| บุงสะเข้า | 52 |
| บุญยัง เปลี่ยนมณี | 52 |
| เบ้า | 53 |
| โบค | 53 |
| ปีกยา | 54 |
| ปัมจีหญา | 54 |
| ประเทือง เขาว์ธานี | 54 |
| ปือก | 55 |
| ปือกน้อย | 55 |
| ปะกัษธรรม | 56 |
| ปะหล่างฮดตะลา | 56 |
| ปัญญา กลิ่นเซตุ | 57 |
| ปิ่น ไชยยา | 58 |
| ป้าก | 59 |
| ปิ่นโต | 59 |
| ปี่ชอ | 60 |
| ป้อมใส่เข้าเจือ | 60 |
| แปม | 60 |
| แปมปุง | 61 |
| แปมผ้า | 61 |
| เป็ยะ | 62 |
| โป้วฉันงา | 62 |
| ไปตลาด | 62 |
| ผ-ม | |
| ผางลาง | 63 |
| ผ้าปักเวสสันดร | 63 |

| | |
|-------------------|----|
| ผ้าห่มกัมภีร์ | 64 |
| เฟินหมอก | 64 |
| เฝ้า | 65 |
| พระเจ้า 5 พระองค์ | 65 |
| พระธาตุห้วยอ้อ | 66 |
| พระหินหน่อ | 67 |
| พลอยศรี สรรพศรี | 67 |
| ปลาอะดอง | 68 |
| พิน | 68 |
| พิมพ์พระ | 69 |
| พุทธบัลลังก์ | 69 |
| เพ็ชดยิงฝ้าย | 69 |
| เพื่อนดาบ | 70 |
| เพื่อนนางนก | 70 |
| เพื่อนบัวลาน | 71 |
| เพื่อนเล็บ | 72 |
| เพื่อนสาวไหม | 72 |
| เพื่อนหอกดาบ | 73 |
| มอง | 73 |
| มะกั่ว | 74 |
| มะกั่วทางเห็น | 74 |
| มะหิงข้าง | 74 |
| มะหิงพวง | 75 |
| มา ใจอักษร | 75 |
| ม้า | 76 |
| ม้าง | 76 |
| ม่านม้วยเชียงตา | 76 |
| มิดชอยยา | 77 |
| มิดตอก | 77 |
| แมว | 78 |
| แมวขุดมะพร้าว | 78 |
| ไม้ค้ำชาว | 78 |

| | |
|------------------------|----|
| ไม้ค้ำลาย | 79 |
| ไม้สาวกา | 80 |
| ไม้หนีบข้าว ไม้หีดข้าว | 80 |

ย-ศ

| | |
|---|----|
| ยองเข้า | 81 |
| รูปนักยัตร์ | 81 |
| เรือนซ้อ-หงษ์ | 82 |
| เรือนฝาขัด | 82 |
| ฤกษ์ยามการทำนา | 82 |
| ลวดลายประดับกระจก | 83 |
| ลื้อ | 83 |
| ลื้อ | 84 |
| ลายปักด้านหน้าหนังสือสวดกรรมวาจา | 84 |
| วัดพระแก้วดอนเต้า อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง | 85 |
| วัดภูมินทร์ | 85 |
| วัดหลวงราษฎร์สุนฐาน | 86 |
| วัดศรีชุม | 86 |
| วิหารจามเทวี | 87 |
| วิหารน้ำแต้ม | 88 |
| วีไฟ | 88 |
| ศิลปะล้านช้าง | 89 |
| ศิลปะล้านนาสำริด | 89 |
| ศิลปะหริภุญไชย | 90 |
| เศียรพระพุทธรูป | 90 |

ศ-ห

| | |
|----------------|----|
| สถาปัตยกรรม | 91 |
| สมพงษ์ พวงมะลิ | 91 |
| สโลด | 92 |
| สะบายทอย | 92 |
| สัตว์กัณฑ์ | 92 |

| | |
|--------------------|----|
| สับหมึก | 93 |
| สิงห์ปูนปั้นบันได | 95 |
| สืบชะตา-ส่งเคราะห์ | 95 |
| แสวง ร่มลำดวน | 96 |

ห-ฮ

| | |
|--------------------|-----|
| หญ่่องไว้งจ่อง | 97 |
| หนังสือสวดกรรมวาจา | 98 |
| หมอนไม้ | 98 |
| หมอน้ำคั้นและฝาปิด | 98 |
| หลวยเข้า | 99 |
| หลองข้าว 1 | 99 |
| หลองข้าว 2 | 100 |
| หลาวหาบข้าว | 100 |
| หวดหนีบเส้น | 101 |
| หวีหางหมู | 101 |
| ห้ายนต์ | 102 |
| หีบหมักมู | 102 |
| หิ้งปู่จา | 103 |
| หีบธรรม | 103 |
| หีบเสื่อผ้า | 104 |
| หีบใส่ผ้าเจ้าสาว | 104 |
| หุ่นชัก | 104 |
| เหล็กตัง | 105 |
| เหล็กมาบ | 105 |
| เหิง | 105 |
| อว่าน | 106 |
| อุบ | 106 |
| อุบยอดหงส์ | 106 |
| อู่ | 107 |
| แอบ | 107 |
| แอบอุน | 107 |

| | |
|---------------|-----|
| แอปป์ | 107 |
| แอปยาเส้น | 108 |
| แอปยาเส้นเงิน | 108 |
| ฮอก | 109 |
| ฮอกควาย | 109 |
| ฮางฝนยา | 110 |
| ฮ้านน้ำ | 110 |
| ฮินฮคน้ำ | 111 |
| โองสี่บชะตา | 111 |