

เล่าเรื่องก่อนเข้าเรื่อง.....	๔
กิจกรรมค่ายเยาวชนไฟดี.....	๖
รายชื่อศิลปิน “ช่างภาพน้อย” และนักเรียนที่เข้าค่ายคนอื่น ๆ.....	๑๐
รายชื่อผีเสื้อจากมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง และพิริยภักดิ์จิตอาสา.....	๑๑
เนื้อหาหลัก	
จุดที่ ๑ พระตำหนักคอยตุง.....	๑๖
จุดที่ ๒ สถาปัตยกรรมล้านนา.....	๒๖
จุดที่ ๓ พระทวารใหญ่ศรีสวัสดิ์.....	๓๒
จุดที่ ๔ ผืนงไม้ลึง.....	๓๘
จุดที่ ๕ บทอาขยานแกะสลักบนผืนงไม้ลึง.....	๔๔
จุดที่ ๖ ที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ และพระธิดา.....	๔๘
จุดที่ ๗ ระเบียงด้านที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าพี่นาง กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์.....	๕๒
จุดที่ ๘ ระเบียงด้านที่ปีกของท่านผู้หญิงทัศนาวลัย ศรสงคราม.....	๕๖
จุดที่ ๙ ทางเดินเข้าสู่ท้องพระโรง.....	๖๐
จุดที่ ๑๐ ท้องพระโรง.....	๖๔
จุดที่ ๑๑ เพดานดาว.....	๖๘
จุดที่ ๑๒ ภาพพระธาดาคอยตุงยามตะวันชิงพลบ.....	๗๔
จุดที่ ๑๓ ภาพสีน้ำมัน “ตำนานคอยตุง”.....	๗๘
จุดที่ ๑๔ ห้องเครื่อง.....	๘๒
จุดที่ ๑๕ ผืนงไม้ลึง แกะเป็นพยัญชนะไทย.....	๘๔
จุดที่ ๑๖ ผืนงไม้ลึง แกะเป็นบทอาขยาน ๒๐ ไม้ม้วน.....	๙๐

จุดที่ ๑๗	ตัวเลขไทยที่ราวบันได.....	๙๔
จุดที่ ๑๘	ผ้าบุผนัง.....	๑๐๒
จุดที่ ๑๙	ห้องท่าพระทนต์.....	๑๐๘
จุดที่ ๒๐	ฉากผ้าปักลายดอกไม้.....	๑๑๒
จุดที่ ๒๑	ทางเข้าที่ประทับ.....	๑๑๖
จุดที่ ๒๒	ตู้กระจก ๑ จัดแสดงผลงานฝีพระหัตถ์ และอุปกรณ์ที่ทรงใช้.....	๑๒๐
จุดที่ ๒๓	ตู้กระจก ๒ จัดแสดงสิ่งของสำหรับการบริหารร่างกายและจิตใจ.....	๑๒๖
จุดที่ ๒๔	ตู้กระจก ๓ จัดแสดงผลงานฝีพระหัตถ์ การทักดอกไม้แห้ง.....	๑๓๒
จุดที่ ๒๕	ตู้กระจก ๔ จัดแสดงผลงานฝีพระหัตถ์ เครื่องปั้นดินเผาเซรามิกและพระพุทธรูป.....	๑๓๘
จุดที่ ๒๖	ระเบียงท้องพระโรง.....	๑๔๔
จุดที่ ๒๗	ทิวทัศน์ดอยตุงด้านหลังพระตำหนัก.....	๑๕๐
จุดที่ ๒๘	ห้องเสวย.....	๑๕๘
จุดที่ ๒๙	ภาพปักพระรูปสมเด็จพระบรมราชชนก.....	๑๖๒
จุดที่ ๓๐	ห้องบรรทม.....	๑๖๖
จุดที่ ๓๑	มุมทรงงาน.....	๑๗๒
จุดที่ ๓๒	ระเบียงห้องบรรทม.....	๑๗๖
จุดที่ ๓๓	สวนครัวส่วนพระองค์.....	๑๘๒
	ต้นกล้าในวันนี้... ไมโทญในวันหน้า.....	๑๙๐
	พระราชประวัติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี.....	๑๙๒
	คำขอบคุณ.....	๑๙๔
	บรรณานุกรม.....	๑๙๖
	คณะผู้จัดทำหนังสือ.....	๑๙๗