

## สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ 1</b> บทนำ	
ปัญหาไร้พรมแดน	1
วิกฤติการณ์ทางสังคม	2
วัตถุประสงค์และยุทธศาสตร์ของแผนวัฒนธรรม	3
<b>บทที่ 2</b> หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	7
ความเป็นชุมชนของสังคมไทย	7
แนวคิดในการสืบสานวัฒนธรรมพื้นบ้าน	8
วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว	12
วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	15
แนวทางดำเนินการสืบสานวัฒนธรรมพื้นบ้านจังหวัดแม่ฮ่องสอน	15
<b>บทที่ 3</b> เนื้อหาและกิจกรรม	17
จุดมุ่งหมายของการนำเสนอ	17
ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	17
กิจกรรม	
- พิธีเปิด	19
- พิธีทางศาสนา	20
- การอ่านคัมภีร์ภาษาพื้นบ้าน (ไทยใหญ่)	24
- การละเล่น (หมากขว้าง, หมากนึม, หมากนึมโท, ม้าโด่งต่าง และม้าก๊อบก๊อบ)	26
- การดำรงชีพ (ไผคา, ถั่วเน่าแค้น, และการประกอบอาหาร)	38
- หัตถกรรม (จักสาน)	51
- การแสดง (ฟ้อน, จ๊าดไต)	53
- การสาธิต (เจาะลาย)	60
- การจัดนิทรรศการ	61
- การสืบค้น	62
<b>บทที่ 4</b> ผลการดำเนินงาน	65
<b>บทที่ 5</b> สรุปและข้อเสนอแนะ	73
ภาคผนวก	81