

การสร้างชุดการสอนทักษะการเล่นลีเวอร์ฮาร์พเบื้องต้น

พัชรสกันธ์ โปธิ์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

วิทยาลัยดุริยศิลป์

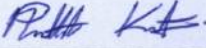
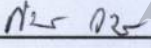

มหาวิทยาลัยพายัพ

พฤษภาคม 2558



ชื่อเรื่อง: การสร้างชุดการสอนทักษะการเล่นตีเวอร์ฮาร์ฟเบื้องต้น
ผู้จัดทำ: พัชรสกันธ์ โปธิ์
ชื่อปริญญา: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา
วันที่อนุมัติ: 28 พฤษภาคม 2558
สถาบัน: มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. พุทธรักษา กำเหนิดรัตน์)
2.  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี)
3.  กรรมการ
(อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา)

สงวนลิขสิทธิ์ © พิศนภนธ์ โพธิ์
มหาวิทยาลัยพายัพ, 2558

PAYAP UNIVERSITY

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความอนุเคราะห์จาก อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆระ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักที่ให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้วิจัย รวมทั้ง ดร. พุทธรักษา กำเหนิดรัตน์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัย ส่งผลให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณในความกรุณาของทุกท่านเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งประกอบด้วย อาจารย์จตุดิศ อุตแลย์ อาจารย์ พลเรือตรีหญิง ธาราวดี ฆโนทัย และนายพศธร เสถียรนิธิ ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ ตรวจสอบและแก้ไขเครื่องมือในการวิจัย ในการสร้างชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้นให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณคณาจารย์วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ทุกท่านที่ให้ความรู้ ให้คำแนะนำ และประสบการณ์อันมีค่ายิ่งแก่ผู้วิจัย ขอขอบพระคุณอาจารย์ธัญลักษณ์ ภูริยะพันธ์ อาจารย์ดนุชา สมใจดี อาจารย์จันทร์ โพธิ์ ดร. เกียรติสุตา ศรีสุข และ ดร. เลห้ลา ตริเอกานุกูล ขอขอบคุณพี่ๆ เพื่อน น้องๆ รวมถึงเจ้าหน้าที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ที่ให้การช่วยเหลือประสานงานต่างๆ ให้คำแนะนำ และเป็นกำลังใจตลอดมา

ขอขอบคุณผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักเรียนโรงเรียนปฤษฎาการดนตรีที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการเอื้อเฟื้อในการทดลองเครื่องมือวิจัย และการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย ส่งผลให้ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยสำเร็จลุล่วงด้วยดี

ประโยชน์อันเกิดจากการค้นคว้าวิจัยวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอน้อมบูชาแต่พระคุณบิดา มารดา ครอบครัว ครูอาจารย์ที่อบรมสั่งสอน แนะนำ ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจตลอดมา

พัชรสกนธ์ โพธิ์

ชื่อเรื่อง :	การสร้างชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น
ผู้จัดทำ :	พัชรกนธ์ โพธิ์
ชื่อปริญญา :	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :	อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา
วันที่อนุมัติ :	28 พฤษภาคม 2558
สถาบัน :	มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
จำนวนหน้า :	111
คำสำคัญ :	ชุดการสอน ทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1)สร้างชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น 2)ศึกษาประสิทธิผลการเรียนผ่านชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น 3)ศึกษาความพึงพอใจในการเรียนผ่านชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้นที่สร้างขึ้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย เป็นนักเรียนอายุ 10 ปีขึ้นไป ที่สมัครเรียนฮาร์ฟที่โรงเรียนปฤษฎาการดนตรี จำนวน 3 คน ซึ่งเลือกแบบเฉพาะเจาะจง โดยมีเกณฑ์การคัดเลือกคือ เป็นนักเรียนที่มีพื้นฐานทักษะการเล่นเปียโน แต่ไม่มีทักษะการเล่นฮาร์ฟมาก่อน โดยผู้วิจัยดำเนินการสอนด้วยตนเอง ใช้เวลาในการสอนคาบละ 60 นาที รวม 9 คาบเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย คู่มือครูและหนังสือเรียนสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า ผลคะแนนทดสอบหลังเรียนของนักเรียนที่ใช้ชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้นที่สร้างขึ้นมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80.44 โดยนักเรียนมีความพึงพอใจในการใช้ชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้นที่สร้างขึ้น ในระดับ 4.73 จากคะแนนเต็ม 5.00

Title : The Creation of Lever Harp Teaching Package for Beginner Student
Author : Pathsharasakon Po
Degree : Master of Arts (Music), College of Music,
Advisor : Dr. Chaipruck Mekara
Approval Date : May 28, 2015
Institution : Payap University, Chiang Mai, Thailand
Number of Pages : 111
Keywords : Teaching Package, Lever Harp for Beginner Student

ABSTRACT

The objectives of this research are 1) To create a lever harp teaching package for beginner student, 2) To be effective, after learning the lessons, 3) To study the satisfaction of students on learning by using this material.

The research sample group consisted of 3 Pritta Music School students age 10 or above who have been studying piano but have never studied harp. A case study was taught by the researcher for 9 classes; 1 hour per 1 class. The research instruments are a teacher guide book and a lesson book. The data was analyzed and evaluated using percentage, mean and standard deviation methods.

The effectiveness of the students who completed these lessons by using this material got scores averaging 80.44 percent. The satisfaction of students on learning by using this material scored level 4.73 out of 5.00

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
Abstract	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญแผนภูมิ	ช
สารบัญภาพ	ซ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย	3
1.3 ขอบเขตของการวิจัย	3
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ	4
1.5 สมมุติฐานการวิจัย	4
1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
2.1 การสอนดนตรี	5
2.1.1 ความหมายของการสอนดนตรี	5
2.1.2 แนวคิดและกระบวนการสอนดนตรี	6
2.1.3 จิตวิทยาการสอนดนตรี	9
2.1.3.1 พัฒนาการทางกาย	11
2.1.3.2 พัฒนาการทางความคิดและสติปัญญา	12
2.1.3.3 พัฒนาการทางอารมณ์	12
2.1.3.4 พัฒนาการทางสังคม	13
2.1.3.5 การเรียนรู้	15
2.1.4 การวัดและประเมินผลทางดนตรี	16

สารบัญ (ต่อ)

2.2	สื่อการสอน	21
2.3	ลิเวอร์พูล	23
2.4	ชุดการสอน	27
2.4.1	ความหมายของชุดการสอน	27
2.4.2	ลักษณะของชุดการสอน	28
2.4.3	ประโยชน์ของชุดการสอน	30
2.5	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	31
บทที่ 3	วิธีการดำเนินงานวิจัย	33
3.1	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	33
3.2	เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	33
3.3	การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	34
3.4	การหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ	40
3.5	การเก็บรวบรวมข้อมูล	41
3.6	การวิเคราะห์ข้อมูล	41
บทที่ 4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	43
4.1	ผลการสร้างชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น	43
4.2	ผลการวิจัยตามสมมุติฐาน	100
บทที่ 5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	106
5.1	สรุปผลการวิจัย	106
5.2	อภิปรายผล	108
5.3	ข้อเสนอแนะ	111
บรรณานุกรม		112
ภาคผนวก		115
ภาคผนวก ก	รายนามผู้เชี่ยวชาญ	115
ภาคผนวก ข	ตัวอย่างภาพบรรยากาศในการวิจัย	117
ประวัติผู้จัดทำ		121

สารบัญตาราง

ตารางที่

3.1	รายการประเมินการวัดทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น หัวข้อ Scale	34
3.2	รายการประเมินการวัดทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น หัวข้อ Arpeggio	35
3.3	รายการประเมินการวัดทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น หัวข้อ บทเพลง	36
3.4	แบบวัดทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น	37
3.5	แบบสอบถามความพึงพอใจ	38
3.6	ผลคะแนนการประเมินคุณภาพของเครื่องมือ	39
4.1	ตารางแสดงผลคะแนนของนักเรียนคนที่ 1	100
4.2	ตารางแสดงผลคะแนนของนักเรียนคนที่ 2	101
4.3	ตารางแสดงผลคะแนนของนักเรียนคนที่ 3	102
4.4	ตารางแสดงผลคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทั้งหมด	103
4.5	ตารางแสดงผลสำรวจความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อชุดการสอนทักษะการเล่นลิเวอร์พูลเบื้องต้น	105

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่

2.1	แผนภูมิการสอนทักษะปฏิบัติดนตรี	8
2.2	แผนภูมิการวัดและประเมินผลดนตรี	20
2.3	แผนภูมิกรวยประสบการณ์ของ Edgar Dale	22

PAYAP UNIVERSITY

สารบัญภาพ

ภาพที่

2.1	ฮาร์พ	24
2.2	ฮาร์พในสมัยยุคอารยธรรมของอียิปต์	25
2.3	ลิเวอร์ฮาร์พ	26
4.1	คู่มือครู และหนังสือเรียน	43

PAYAP UNIVERSITY