

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539). คู่มือการสร้างเครื่องมือวัดภาคปฏิบัติวิชาการงานและพื้นฐานอาชีพ ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤตินี สิงห์พันธุ์. (2553). ชุดการสอนเปียโนขั้นต้นที่สอนด้วยการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ สำหรับนักเรียนอายุ 8-14 ปี. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ไขแสง สุขะวัฒนะ. (2554). สังคีตนิยม ว่าด้วย : ดนตรีตะวันตก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บริษัท วี พรินท์ (1991) จำกัด.
- คมสันต์ วงศ์วรรณ. (2551). ดนตรีตะวันตก. กรุงเทพฯ: บริษัท วี พรินท์ (1991) จำกัด.
- จเร สำอางค์ (2553). ดนตรีเล่น สมอแกล่น. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).
- จิตตพัทธ์ แสนเมือง. (2544). การศึกษาประสิทธิภาพชุดการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงโปงลางเบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- จุฑารัตน์ มณีวัลย์. (2551). การสอดแทรกขะด้านทำนอง ในหลักสูตรเปียโนระดับต้นของสำนักพิมพ์อัลเฟรด ตรีศึกษา โรงเรียนดนตรีปิ่นนคร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ชัยพร วิชชาวุธ. (2555). 21201 เอกสารสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก หน่วยที่ 4 เด็กกับการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 28. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2556). การพัฒนาหลักสูตร ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: บริษัท วีพรินท์ (1991) จำกัด.
- จันทน์ มานวงศ์. (2550). สื่อการเรียนรู้ แนวคิดและวิธีสู่บทบาทการมีส่วนร่วม. นครนายก: โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า.
- ณรงค์ ธรรมคุณ. (2540). หลักการสอน. เชียงใหม่: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.
- ณรุทธ์ สุทธิจิตต์. (2555). ดนตรีศึกษา หลักการและสาระสำคัญ. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด.
- ดนุชา สมใจดี. (2553). การสร้างชุดการสอนดนตรีไทยภาคปฏิบัติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตรีศึกษาโรงเรียนวัดท่าตันกวาง. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ทศนา แชมมณี. (2550). ศาสตร์การสอน. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: ด่านสุทธาการพิมพ์.

- ธวัชชัย นาควงษ์. (2543). *การสอนดนตรีสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2545). *นวัตกรรมการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประไพพรรณ ณ ภูมิวุฒิสาร (2555). *21201 เอกสารสอนชุดวิชาพหุติกรรมวัยเด็ก หน่วยที่ 2 พัฒนาการวัยเด็ก*. พิมพ์ครั้งที่ 28. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เพ็ญพิไล ฤทธาคณานนท์. (2550). *พัฒนาการมนุษย์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์จุฑา สุวรรณสิทธิ์. (2550). *ผลการใช้ชุดการสอน เรื่อง การเป่าขลุ่ยไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- วุฒิชัย ประสารสอย. (2543). *บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน: นวัตกรรมเพื่อการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วน จำกัด วี.เจ.พรินติ้ง.
- ศศิธร เวียงวะลัย. (2556). *การจัดการเรียนรู้ (Learning Management)*. กรุงเทพฯ: โอ เอส พรินติ้ง เฮ้าส์.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2553). *จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย เล่ม 1*. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศิริพร ชีปนวัฒนา. (2548). *ตำรา รายวิชา หลักการสอน*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- _____. (2551). *หลักการจัดการเรียนรู้*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- สกล แก้วศิริ. (2554). *วิธีสอนการประถมศึกษา 2*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- สุกรี เจริญสุข. (2544). *พรสวรรค์ศึกษา*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด จงเจริญการพิมพ์.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2552). *นวัตกรรมการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วน 9119 เทคนิคพรินติ้ง.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). *21วิธีจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- อัญชญา สุตมาต. (2546). *การศึกษาหลักสูตรการกระบวนการศึกษาดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัยของสถาบันจินตการดนตรี สถาบันดนตรีมีฟ้า และสถาบันดนตรีเคพีเอ็น*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- อัมพิกา มาตีประเสริฐ. (2544). *ความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 การฝึกดนตรีประเภทขลุ่ยเพียงออ ซอด้วง และซออู้*. ลพบุรี: โรงเรียนโคกสำโรง.
- อนงค์ ตันติวิชัย. (2538). *สื่อการเรียนและของเล่นเด็กปฐมวัย*. พิษณุโลก: สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.
- _____. (2014). *Strings Syllabus: Bowed Strings & Harp Grade Exam 2015*. London: Trinity College London.
- Jo-Yin Angela Huang (2011). *EFFECTIVE HARP PEDAGOGY: A STUDY OF TECHNIQUES, PHYSICAL AND MENTAL*. Christchurch: The University of Canterbury.
- Laurie Riley. (2004). *You can teach yourself Lever Harp*. Missouri: MEL BAY Publications, INC.

Sylvia Woods. (1992). *Teach Yourself to Play The Folk Harp*. (8th Edition). Hawaii:
Woods Music & Books, Inc.

Virginia Harp Center. (2014). *Lever Harp*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://www.vaharpcenter.com/harpDetail.php?hid=54&dsp=lever&ty=camac>. 21 ธันวาคม 2557.

Yolanda Kondonassis. (2003). *ON PLAYING THE HARP*. New York: Carl Fischer.

PAYAP UNIVERSITY