

บรรณานุกรม

- กฤษฎา พรหมอินทร์. (2549). *สี่ของตัวอักษรที่เหมาะสมที่ส่งผลต่อความคงทนในการจำ*
พยัญชนะไทยของเด็กดาวนชินโดรม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เกียรติสุดา ศรีสุข. (2552). *ระเบียบวิธีวิจัย, (พิมพ์ครั้งที่ 2).* เชียงใหม่: โรงพิมพ์ครองช่าง.
- กุลนิดา เหลืองจำเริญ. (2553). *องค์ประกอบศิลป์. ปทุมธานี: สกายบุ๊กส์.*
- ไชแสง ศุขะวัฒน์นะ. (2554). *สังคัตินิยม ว่าด้วยเครื่องดนตรีของวงดุริยางค์, (พิมพ์ครั้งที่ 2)*
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิราภรณ์ ตั้งกิตติภรณ์. (2556). *จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์*
มหาวิทยาลัย.
- จิตตพิมพ์ แย้มพราย. (2007). *กว่าจะมาเป็นโน้ตสากล. วารสารดนตรีรังสิต, 2(1), 59-70.*
- จันทร์ โพธิ์. (2555). *การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการอ่านโน้ตเปียโนแบบฉบับด้วยอีเลิร์นนิ่ง.*
วิทยานิพนธ์ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ณรุทธ์สุทธจิตต์. (2541). *จิตวิทยาการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์*
มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์สุทธจิตต์. (2555). *ดนตรีศึกษาหลักการและสาระสำคัญ. (พิมพ์ครั้งที่ 9).* กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัชชา ไสคดียานุรักษ์. (2547). *พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง*
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัชชา ไสคดียานุรักษ์. (2551). *สังคัตลักษณ์และการวิเคราะห์. (พิมพ์ครั้งที่ 4).* กรุงเทพฯ:
เกศกะรัต.
- ธีรัช เลหาหิระพานิช. (2551). *การอิมโพรไวส์เบื้องต้น: ความสำคัญของทางเดินเบสในการอิมโพรไวส์.*
วารสารดนตรีรังสิต, 3(2), 37-43.
- ประณต กุลประสูติ. (2555). *เทคนิคงานสี. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*
- ประเสริฐ พิษยะสุนทร. (2555). *ศิลปะและการออกแบบเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง*
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรรณี ชูทัย. (2522). *จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: วรวิมการพิมพ์.*

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2548). *ศัพท์ดนตรีสากล*. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล. (2555). *ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส เล่ม 1*. กรุงเทพฯ: วงศ์สว่างพับลิชชิง แอนด์พริ้นติ้ง.
- สมนึก นิลบุหงา. (2556). *ระบบประสาทและการทำงาน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมภพ จงจิตต์โพธา. (2555). *ทฤษฎีสี*. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์.
- หลี่ หยาง. (2545). *คู่มือการเล่นกู่เจิง (พิณจีน)*. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.
- _____. (2557). *หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี - คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*. ค้นเมื่อ 1 กรกฎาคม 2557, จาก <http://www.human.lpru.ac.th/music>
- Alfred Blatter. (1997). *Instrumentation and Orchestration*, 2nd ed. Belmont: Thomson Learning, Inc.
- Christopher D. Green. (2014). *Studies of interference in serial verbal reactions J. Ridley Stroop*. Retrieved July, 01, 2014, from <http://psychclassics.yorku.ca/Stroop>.
- Howard, Richman. (n.d.). *Super Sight-Reading Secrets*, 3rd ed. California: Sound Feelings.
- Mark Levine. (1995). *Jazz Theory*. CA: Sher Music.
- Stefan Kostka, Dorothy Payne. (2004). *Tonal Harmony*, 2nd ed. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Philharmonia Orchestra London, UK. (2014). *Instrument: Harp*. Retrieved July, 01, 2014, from <http://www.youtube.com/watch?v=P2Xdb1ljd3g>.