

การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอิเล็กทรอนิกส์
กรณีศึกษา : รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2
วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



เกริกพงศ์ ใจคำ



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ

พฤษภาคม 2557



ชื่อเรื่อง : การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอิเล็กทรอนิกส์
กรณีศึกษา รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2
วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ผู้จัดทำ : เกริกพงศ์ ใจคำ

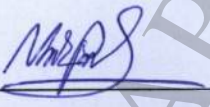
หลักสูตร : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี

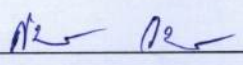
วันที่อนุมัติ : 9 พฤษภาคม พ.ศ.2557

สถาบัน : มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ชัย ปิฎกรัษฎ์)

2.  กรรมการ
(ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆมรา)

3.  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี)

สงวนลิขสิทธิ์ © เกริกพงศ์ ใจคำ
มหาวิทยาลัยพายัพ, 2557

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความอนุเคราะห์ช่วยเหลือจากบุคคลต่างๆ จนทำให้ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมาย ดังนี้

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ขอขอบคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกรัษฎ์ มหาวิทยาลัยมหิดล ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี มหาวิทยาลัยพายัพ กรรมการ

ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆรา มหาวิทยาลัยพายัพ กรรมการ

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญ

อาจารย์ธัญลักษณ์ ภูริยะพันธ์ มหาวิทยาลัยพายัพ

อาจารย์หทัยา เฮ็ฟเนอร์ มหาวิทยาลัยพายัพ

อาจารย์โอม จันเตยร มหาวิทยาลัยพายัพ

ขอขอบคุณกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์

อาจารย์จันทร์ โพธิ์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ขอขอบคุณผู้ที่ให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์วสันต์ชาย อิมโฮษฐ์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ขอขอบคุณนักศึกษาในกลุ่มทดลองทั้ง 5 คน ที่ให้ความร่วมมือ

ท้ายสุดนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ คุณพ่อและคุณแม่ ที่ให้การสนับสนุน ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ที่ให้ความช่วยเหลือตลอดจนเป็นกำลังใจที่ดีสำหรับผู้วิจัยจนสำเร็จการศึกษา

เกริกพงศ์ ใจคำ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ :	การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง กรณีศึกษา รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
ผู้จัดทำ :	เกริกพงศ์ ใจคำ
หลักสูตร :	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี
วันที่อนุมัติผลงาน :	9 พฤษภาคม พ.ศ.2557
สถาบันการศึกษา :	มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
จำนวนหน้า :	61 หน้า
คำสำคัญ :	การเขียนโน้ตจากการฟัง , อีเลิร์นนิ่ง

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง "การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง กรณีศึกษา : รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ" มีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1.เพื่อสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชาดังกล่าว 2.เพื่อศึกษาประสิทธิผลของสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ที่สร้างขึ้น 3.เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้อสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ที่สร้างขึ้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักศึกษาจำนวน 5 คน ที่มีคะแนนสอบกลางภาค 2/2556 รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 เฉพาะส่วนของการเขียนโน้ตจากการฟัง ต่ำกว่าร้อยละ 50 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1.สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ซึ่งประกอบด้วย 6 หมวด ได้แก่ แบบฝึกหัดขั้นคู่ แบบฝึกหัดทฤษฎีแอด แบบฝึกหัดจังหวะ แบบฝึกหัดทำนอง แบบฝึกหัดการเขียนจังหวะจากการฟัง และแบบฝึกหัดการเขียนทำนองจากการฟัง 2.สมุดบันทึกความก้าวหน้าในการเรียนด้วยสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง 3.แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้อสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง

ผลการศึกษา พบว่า 1.สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้อง
ด้านเนื้อหา สามารถนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้จริง 2.นักศึกษามีความก้าวหน้า
ในการเรียนด้วยสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง เฉลี่ยรวมร้อยละ 87.40 3.หลังจากได้ใช้
สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง นักศึกษามีคะแนนสอบได้ ภาคการศึกษา 2/2556 รายวิชา
ดังกล่าว เฉพาะส่วนของการเขียนโน้ตจากการฟัง เฉลี่ยรวมร้อยละ 65.32 และมีความพึงพอใจต่อ
การใช้สื่อ เฉลี่ยรวม 4.89

Title : Creating Media for Practicing Ear Training Skills by Using E-Learning. A Case Study : MUA104 Sight-reading and Dictation II at The College of Music, Payap University

Researcher : Kerkpong Jaikum

Degree : Master of Arts (Music)

Advisor : Assistant Professor Dr.Sompan Wongdee

Approval Date : 9 May 2014

Institution : Payap University, Chiang Mai, Thailand

Number of Pages : 61

Keywords : Music Dictation , E-Learning

ABSTRACT

This study, "Creating Media for Practicing Ear Training Skills by Using E-Learning. A Case Study : MUA104 Sight-reading and Dictation II at The College of Music, Payap University" has three purposes : 1.to create an e-learning program for music listening skills (dictation) at the level of the course mentioned above, 2.to study the effectiveness of using the program for learning music dictation skills 3.to ascertain the level of satisfaction of those using the program.

The sample group used for this study was five university music majors who received scores of lower than 50% in their mid-term exam of dictation skills in the University course MUA 104 in the school year 2013. The research instruments used for research were : 1.e-learning program which divided the musical listening skills into 6 units : exercises recognizing intervals, exercises with triads, exercises with rhythms, exercises with melodies, exercises writing rhythms, and exercises writing melodies. 2.notebook for recording progress in e-learning and 3.questionnaire concerning satisfaction of the learners.

The results were as follows : 1.The e-learning program matched well with the course topic (MUA 104), making it useful supplement for studying/teaching the course. 2.The students progressed well with the program, receiving an average score of 87.4% on their lesson exercises. And 3.After using the program, the students received an average score of 65.32% on the dictation section of their final exam, and they indicated satisfaction in using the program, scoring an average of 4.89 out of 6 possible points.

PAYAP UNIVERSITY

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	-1
2. วัตถุประสงค์	4
3. ขอบเขตของการวิจัย	4
4. กรอบแนวคิดในการวิจัย	5
5. สมมุติฐานการวิจัย	6
6. นิยามศัพท์เฉพาะ	6
7. ประโยชน์ที่ได้รับ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
1. การสอนดนตรี	8
2. สื่อการสอนดนตรี	15
3. รายละเอียดของรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2	19
4. การเขียนโน้ตจากการฟัง	20
5. อีเลิร์นนิ่ง (E-Learning)	21
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	27
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	29
1. ศึกษาเอกสาร	29
2. สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	29
3. การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ	33
4. การทดลองใช้ก่อนการนำไปใช้จริง	35
5. การนำไปทดลองใช้	36

สารบัญ (ต่อ)

6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้	37
บทที่ 4 ผลการศึกษา	39
1. ผลการสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง	39
2. ผลการวิเคราะห์ความก้าวหน้าในการเรียน	44
3. ผลการศึกษาตามสมมุติฐาน	54
บทที่ 5 บทสรุป การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	57
1. บทสรุป	57
2. การอภิปรายผล	59
3. ข้อเสนอแนะ	61
บรรณานุกรม	62
ภาคผนวก ก	65
ภาคผนวก ข	67
ภาคผนวก ค	75
ภาคผนวก ง	78
ประวัติผู้เขียน	84

สารบัญตาราง

ตารางที่ 3.1	ข้อจำกัดที่ควรปรับปรุง และการดำเนินการ	34
ตารางที่ 4.1	แผนการจัดการเรียนรู้ของสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอิเล็กทรอนิกส์	40
ตารางที่ 4.2	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 1	44
ตารางที่ 4.3	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 2	45
ตารางที่ 4.4	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 3	45
ตารางที่ 4.5	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 4	46
ตารางที่ 4.6	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 5	46
ตารางที่ 4.7	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 6	47
ตารางที่ 4.8	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 7	47
ตารางที่ 4.9	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 8	48
ตารางที่ 4.10	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 9	48
ตารางที่ 4.11	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 10	49
ตารางที่ 4.12	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 11	49
ตารางที่ 4.13	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 12	50
ตารางที่ 4.14	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 13	50
ตารางที่ 4.15	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 14	51
ตารางที่ 4.16	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 15	51
ตารางที่ 4.17	แสดงคะแนนความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 16	52
ตารางที่ 4.18	แสดงคะแนนเฉลี่ยความก้าวหน้าในการเรียน คาบที่ 1 -16	53
ตารางที่ 4.19	แสดงคะแนนสอบ ฟัง รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2	54
ตารางที่ 4.20	แสดงระดับความพึงพอใจ ต่อการใช้สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอิเล็กทรอนิกส์	55