

บทที่ 5

บทสรุป การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

1. บทสรุป

การวิจัยเรื่อง การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง กรณีศึกษา : รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
2. เพื่อศึกษาประสิทธิผลของสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ที่สร้างขึ้น
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้อสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ที่สร้างขึ้น

ผลการศึกษา

1. ผลการสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ได้สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ซึ่งประกอบไปด้วยบทเรียนหมวดต่างๆ 6 หมวด โดยสามารถสรุปการทำโจทย์ได้มากที่สุด ดังนี้

หมวดที่ 1 แบบฝึกหัดขั้นคู่ (Interval) จำนวน 120 ข้อ

หมวดที่ 2 แบบฝึกหัดทริยแอด (Triad) จำนวน 48 ข้อ

หมวดที่ 3 แบบฝึกหัดจังหวะ (Rhythm) จำนวน 9 ข้อ

หมวดที่ 4 แบบฝึกหัดทำนอง (Melody) จำนวน 180 ข้อ

หมวดที่ 5 แบบฝึกหัดการเขียนจังหวะจากการฟัง (Rhythmic dictation) จำนวน 64 ข้อ

หมวดที่ 6 แบบฝึกหัดการเขียนทำนองจากการฟัง (Melodic dictation) จำนวน 48 ข้อ

สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ มีความสอดคล้องด้านเนื้อหา สามารถนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้จริง จึงให้ผู้เรียนมาเรียนสม่ำเสมอ อีกทั้งสามารถปรับปรุงและประยุกต์ใช้ในรายวิชาทักษะการฟังอื่นได้

2. ผลคะแนนความก้าวหน้า

นักศึกษาสามารถทำแบบฝึกหัดได้คะแนนเฉลี่ยรวม ดังนี้

2.1 คาบที่ 1	เฉลี่ยรวมร้อยละ 93.38
2.2 คาบที่ 2	เฉลี่ยรวมร้อยละ 90.59
2.3 คาบที่ 3	เฉลี่ยรวมร้อยละ 87.58
2.4 คาบที่ 4	เฉลี่ยรวมร้อยละ 89.03
2.5 คาบที่ 5	เฉลี่ยรวมร้อยละ 89.75
2.6 คาบที่ 6	เฉลี่ยรวมร้อยละ 74.97
2.7 คาบที่ 7	เฉลี่ยรวมร้อยละ 89.44
2.8 คาบที่ 8	เฉลี่ยรวมร้อยละ 88.65
2.9 คาบที่ 9	เฉลี่ยรวมร้อยละ 86.47
2.10 คาบที่ 10	เฉลี่ยรวมร้อยละ 82.28
2.11 คาบที่ 11	เฉลี่ยรวมร้อยละ 88.8
2.12 คาบที่ 12	เฉลี่ยรวมร้อยละ 86.24
2.13 คาบที่ 13	เฉลี่ยรวมร้อยละ 87.28
2.14 คาบที่ 14	เฉลี่ยรวมร้อยละ 89.12
2.15 คาบที่ 15	เฉลี่ยรวมร้อยละ 87.54
2.16 คาบที่ 16	เฉลี่ยรวมร้อยละ 87.22

3. ผลการศึกษาตามสมมุติฐาน

3.1 หลังจากนักศึกษาได้ใช้สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น นักศึกษามีคะแนนเก็บระหว่างเรียนเฉพาะช่วงหลังการสอบกลางภาค และคะแนนสอบได้ รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 ภาคการศึกษา 2/2556 เฉพาะส่วนของการเขียนโน้ตจากการฟัง ดังนี้ นักศึกษาคนที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 73 นักศึกษาคนที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 71.8 นักศึกษาคนที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 66.2 นักศึกษาคนที่ 4 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 61.2 นักศึกษาคนที่ 5 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 54.4 และมีคะแนนเฉลี่ยรวมร้อยละ 65.32 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

3.2 นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการใช้อุปกรณ์สำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัย ดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวม 4.89 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

2. การอภิปรายผล

จากผลการวิจัยในครั้งนี้ มีประเด็นที่น่าสนใจสามารถนำมาอภิปรายผลในหัวข้อดังต่อไปนี้

2.1 สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ที่อ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ จากการนำสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปทดลองใช้ พบว่าสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งมีจุดเด่น คือ

1) สื่อมีความน่าสนใจและสามารถช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้ได้ดีขึ้น โดยจากความเห็นของผู้เชี่ยวชาญพบว่า สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ มีความน่าสนใจ ทำให้การทำแบบฝึกหัดในหัวข้อต่างๆ เป็นการเรียนที่สนุก มีการแบ่งหมวดหมู่ที่ชัดเจน มีแบบฝึกหัดหลากหลายประเภท เป็นการทบทวนความรู้หลังจากที่ได้เรียนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี อีกทั้งเป็นสื่อที่สามารถพัฒนาผู้เรียนได้อย่างรวดเร็ว สะดวกต่อผู้เรียนและผู้สอน

2) นักศึกษาสามารถฝึกฝนและเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง มีแบบฝึกหัดหมวดต่างๆ ที่ครอบคลุมเนื้อหาของรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ อย่างครบถ้วน นักศึกษาเรียนด้วยความสนุกสนานและมีความกระตือรือร้นในการเรียนเป็นอย่างดี สังเกตได้จากการที่นักศึกษา มาเรียนสม่ำเสมอ สามารถมีสมาธิกับการทำแบบฝึกหัดได้จนจบคาบเรียน และนักศึกษายังแสดงความพึงพอใจต่อการเรียนอย่างเห็นได้ชัด

3) จากการสัมภาษณ์นักศึกษา พบว่า การเรียนผ่านสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ทำให้การเรียนในชั้นเรียนเป็นเรื่องง่าย อีกทั้งนักศึกษายังเสนอให้นำสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มาใช้ในการเรียนการสอนจริง และเห็นว่าควรให้มีสื่อประเภทนี้ทุกรายวิชา

การที่สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีความน่าสนใจอาจจะเนื่องจากสื่อมีเนื้อหาสอดคล้องกับการเรียนในชั้นเรียนและยังได้ออกแบบสื่อในรูปแบบอีเลิร์นนิ่ง ซึ่งเป็นสื่อที่อยู่ในความสนใจของนักศึกษา และนักศึกษายังอยากให้นำสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งมาใช้จริงในการเรียนการสอน นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียนที่ไม่ใช่เป็นกลุ่มทดลองขอเข้ามาใช้สื่อนี้อีกด้วย สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งจึงสามารถจูงใจให้นักศึกษามาเรียนอย่างสม่ำเสมอ นักศึกษาจึงมีผลการเรียนที่ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ วิภาพร อำไพพิทักษ์วงศ์ (2552, น.10-11) กล่าวว่า “สื่อการสอนช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้น มีส่วนร่วม

กับการเรียนและสร้างความสนใจในเนื้อหาของบทเรียน ความสนใจของผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง ในกระบวนการเรียนรู้ ทั้งยังช่วยให้การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ สะดวกและรวดเร็ว ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน สนุกสนาน และไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน"

2.2 ผลคะแนนการสอบระหว่างเรียนและการสอบไล่รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 ภาคการศึกษา 2/2556 เฉพาะส่วนของการเขียนโน้ตจากการฟัง

หลังจากนักศึกษาได้ใช้สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่งที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น นักศึกษามีคะแนนเก็บระหว่างเรียนเฉพาะช่วงหลังการสอบกลางภาค และคะแนนสอบไล่ รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 ภาคการศึกษา 2/2556 เฉพาะส่วนของการเขียนโน้ตจากการฟัง เฉลี่ยร้อยละ 65.32 และเมื่อวิเคราะห์ผลการสอบรายบุคคลพบว่านักศึกษามีคะแนนเกินกว่าร้อยละ 50 ทุกคน โดยมีคะแนนสูงสุดร้อยละ 73 และคะแนนต่ำสุดร้อยละ 54.4 ซึ่งนับเป็นความภาคภูมิใจของผู้วิจัยที่นักศึกษากลุ่มทดลอง ซึ่งเป็นนักศึกษาที่มีแนวโน้มจะสอบไม่ผ่านในรายวิชานี้สามารถสอบผ่านรายวิชาดังกล่าว ทุกคน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่านักศึกษาได้ฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอด้วยความสนใจและตั้งใจ จึงส่งผลให้มีทักษะที่ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ บัทมาพร วีรตันเกษม (2552, น.13) กล่าวว่า "กฎแห่งการฝึกหัดเป็นกฎที่กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองที่เกิดขึ้นซ้ำกันหลายๆ ครั้ง จะช่วยทำให้การเชื่อมโยงระหว่างสองสิ่งนี้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น หมายความว่าถ้ากระทำการพฤติกรรมได้อย่างสม่ำเสมอ จะทำให้กระทำการพฤติกรรมนั้นได้สมบูรณ์ถูกต้องมากขึ้น แต่ถ้าพฤติกรรมใดที่ไม่ได้ทำซ้ำบ่อยพฤติกรรมนั้นก็มีแนวโน้มที่จะถูกลืม"

2.3 ผลความพึงพอใจต่อการใช้สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ที่สร้างขึ้น

นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการใช้สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง โดยอ้างอิงเนื้อหาจากรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ซึ่งมีค่าความพึงพอใจสูงสุดด้านเนื้อหา คือ 4.93 อาจจะเนื่องจากแบบฝึกหัดเป็นเนื้อหาเดียวกันกับที่อาจารย์สอนในชั้นเรียน จึงทำให้นักศึกษามีความพึงพอใจที่ได้เรียนเพราะช่วยให้เขาเข้าใจเนื้อหาที่อาจารย์สอนในชั้นเรียนและช่วยให้มีทักษะการเขียนโน้ตจากการฟังดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ กุลกนก มณีวงศ์ (2554, น.217) กล่าวว่า "พันธะหรือตัวเชื่อมระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนองจะเข้มแข็งหรืออ่อนกำลังลง ย่อมขึ้นอยู่กับผลต่อเนื่องหลังจากที่ได้ตอบสนองไปแล้ว กล่าวคือ ถ้าหากการตอบสนองที่กระทำไปนั้นทำให้เกิดความพอใจ พันธะหรือตัวเชื่อมระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนองก็จะแน่นแฟ้นเข้มแข็งขึ้น ถ้าหากการตอบสนองที่กระทำไปนั้นทำให้เกิดความไม่พอใจ ความเข้มแข็งของพันธะหรือตัวเชื่อมระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนองก็จะอ่อนกำลังลง"

3. ข้อเสนอแนะ

3.1 ข้อเสนอแนะจากผลการศึกษา

3.1.1 สื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง กรณีศึกษา : รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ สามารถนำไปใช้ เป็นสื่อการเรียนการสอนในรายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 ได้จริง ซึ่งจะทำให้ นักศึกษามี ทักษะและความชำนาญ ตลอดจนมีผลการเรียนที่ดีจึงควรนำสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง ที่สร้างขึ้น ไปใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว

3.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้างต่อไป

3.2.1 สื่อลักษณะนี้ควรสร้างจากเนื้อหาของรายวิชา โดยให้อาจารย์ผู้สอนร่วมกำหนด แนวทาง และรายละเอียดต่างๆ ควรออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเรียนปกติ ทั้งนี้เพื่อให้สื่อการเรียน การสอนดังกล่าวมีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษามากที่สุด

3.2.2 ผู้วิจัยอาจพัฒนาสื่อให้ครอบคลุมเนื้อหาให้ครบตลอดภาคการศึกษา อาทิ เพิ่มรูปแบบจังหวะต่างๆ ในอัตราจังหวะ (Time Signature) 2/4 และเพิ่มเสียงเครื่องดนตรีอื่นๆ เพื่อให้ การเรียนมีความหลากหลาย ชวนติดตามยิ่งขึ้น

3.2.3 ควรมีสื่อการเรียนการสอนในลักษณะดังกล่าวให้ครบทุกรายวิชาที่เกี่ยวข้อง กับ การอ่าน ฟัง เขียน หรือวิชาอื่นๆ ที่ต้องการ ฝึกทักษะ เพื่อรองรับความต้องการของนักศึกษา ตลอดจนพัฒนาสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง เพื่อให้ได้สื่อการเรียนการสอนที่ต่อเนื่อง

3.2.4 สื่อการเรียนด้วยอีเลิร์นนิ่งควรง่ายต่อการเข้าถึงการเรียนของนักศึกษา จึงจะ สามารถช่วยพัฒนาการเรียนของนักนักศึกษาได้

3.2.5 ผู้ผลิตสื่อควรมีความรู้ในการเขียนโปรแกรมผลิตสื่อ และเนื้อหาของรายวิชา เพื่อให้ได้สื่อที่มีคุณภาพตรงกับเนื้อหาของรายวิชามากที่สุด สื่อประเภนี้น่าจะเหมาะต่อการแก้ไขเมื่อพบ ปัญหาเล็กๆ น้อยๆ ที่เกิดขึ้น การผลิตสื่อประเภนี้นี้ต้องใช้งบประมาณในการผลิตสูงและใช้เวลา จัดทำนาน