

บรรณานุกรม

- กิดานันท์ มลิทอง. (2548). เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กุลกนก มณีวงศ์. (2554). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ดย.612 จิตวิทยาการสอน
ดนตรีศึกษา. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยพายัพ.
- จันทร์ โพธิ์. (2555). การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการอ่านโน้ตเปียโนแบบจับพลันด้วย
อิเล็กทรอนิกส์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- จุฑารัตน์ มณีวัลย์. (2551). การสอนสอดแทรกด้านทำนอง ในหลักสูตรเปียโนระดับต้น
ของสำนักพิมพ์ อัลเฟรด กรณศึกษา โรงเรียนปิ่นนคร. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยมหิดล.
- จิระ งอกศิลป์. (2554). คู่มือเตรียมทดสอบความรู้ 9 มาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา. ชัยภูมิ:
ม.ป.พ.
- ณัฏชา ไสคติยานุรักษ์. (2552). พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุธงจิตต์. (2541). จิตวิทยาการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2544). พฤติกรรมการสอนดนตรี. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ดวงทิพย์ คาลัสซี. (2551). บทเรียนคอมพิวเตอร์สอนเสริม เรื่อง ประวัติดนตรีตะวันตก ยุค
คลาสสิก สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- เดชาชัย สุจริตจันทร์. (2549). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดนตรี เรื่องการอ่าน
โน้ตสากลเบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนตามวิธีสอนของโคคาย
กับวิธีสอนปกติ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- ถนนอมพร เลหาจรัสแสง. (2545). หลักการออกแบบและการสร้างเว็บเพื่อการเรียนการสอน.
กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- ธวัช อัสวเดชาฤทธิ์. (2553). การศึกษาพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการเรียนวิชาเปียโนในระดับสูง
ให้ประสบความสำเร็จ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.

- ธิตี ปัญญาอินทร์. (2550). ระบบการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนวิชาทฤษฎีดนตรีตะวันตกในมหาวิทยาลัยราชภัฏ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- นิลุบล จันทรทอง. (2552). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วิชาดนตรี เรื่อง ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับดนตรีสากล กรณีศึกษา การสอนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบมัลติมีเดียกับการสอนโดยวิธีปกติ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ปัทมาพร วีรตันเกษม. (2552). การสร้างชุดการสอนวิชาดนตรีสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- พฤทธิพงศ์ ภูมิจิตร. (2551). บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาประสานเสียง 1 สำหรับโรงเรียนดุริยางค์ทหารบก. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- พายัพ, มหาวิทยาลัย. (2555). กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ วิทยาลัยดุริยศิลป์ สาขาวิชาดุริยศิลป์. เชียงใหม่: ม.ป.พ.
- พิศุทธภา ยวนิช. (2550). การสร้างบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่าย เพื่อเตรียมความพร้อมด้านความรู้พื้นฐานภาษาไทย สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติที่มาศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มณฑิรา ศิริสว่าง. (2553). ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากลในระดับปริญญาตรี ในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- วราภรณ์ ยุงหนู. (2552). ครูภัณฑ์และสื่อการสอนดนตรีประจำห้องเรียน ระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วิภาพร อำไพพิทักษ์วงศ์. (2552). สื่อการสอนดนตรีชนิดเกทกระดานแนวคิดเกมเศรษฐกิจเพื่อสอนอ่านโน้ตของนักเรียนเปียโนขั้นต้น. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วันรพี เพ็ชรสันทัต. (2554). การพัฒนาบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่ายเรื่องการจูงใจ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วุฒิชัย ใจเชื้อ. (2553). การพัฒนาการเรียนทางอิเล็กทรอนิกส์ในกระบวนการวิชาสารสนเทศทางการพยาบาลและการค้นหา สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมพันธ์ วงษ์ดี. (2554). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ดย.613 หลักสูตรและการสอนดนตรีศึกษา. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยพายัพ.

- สราวุธ สอนใจ. (2551). รูปแบบการสอนพิเศษของผู้สอนที่เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย
เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุชาติ สิมมี. (2555). การพัฒนาการสอนวิชาทฤษฎีดนตรีสากลด้วยอีเลิร์นนิ่ง สำหรับหลักสูตร
วิชาชีพระยะสั้น สำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา. *ครุศาสตร์สาร*, 6 (2), 27.
- สุไร พงษ์ทองเจริญ. (2547). *Oxford Wordpower Dictionary For Thai Learners ฉบับ
อังกฤษ-ไทย*. กรุงเทพฯ: หน้าต่างสู่โลกกว้าง.
- หรรษา ปัญญาภ. (2548). การพัฒนาเครื่องมือสำหรับบริหารจัดการระบบการเรียนการสอน
ทางอิเล็กทรอนิกส์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- อนงค์ศิริ วิชาลัย. (2550). *หลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนการสอน*. เชียงใหม่: สาขา
หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.