

บรรณานุกรม

- ไชแสง สุขะวัฒน์. (2554). *สังคีตนิยม ว่าด้วยดนตรีตะวันตก*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. (2552). *การประพันธ์เพลงร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2538). *สังคีตนิยม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัชชา พันธุ์เจริญ. (2545). *สังคีตลักษณะและการวิเคราะห์*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2552). *พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์*. กรุงเทพฯ: เกศกะรัต.
- ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. การตีความบทเพลง แนวทางการวิเคราะห์วรรณคดีดนตรีชั้นสูง.
<http://www.yimwhan.com/board/show.php?user=SWU-Music & topic=4&Cate=2>. 31 กรกฎาคม 2557.