

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2545). *ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา*. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- \_\_\_\_\_. (2546). *การพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและเว็บไซต์ เพื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ*. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551*. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- เกริกพงศ์ ใจคำ. (2557). “การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการฟังด้วยอีเลิร์นนิ่ง กรณีศึกษา : รายวิชา ดยก.104 การอ่าน ฟัง เขียน 2 วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ.”  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ.
- จันทร์ โพธิ์. (2555). “การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการอ่านโน้ตแบบฉับพลันด้วยอีเลิร์นนิ่ง.”  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ.
- จิตรานาฏ ภูสีฤทธิ์. (2550). “การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนระบบมัลติมีเดีย เรื่องทศนิยม กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน แกดคำวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 1.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ดวงพร เกียงคำ. (2550). *การสร้างสื่อมัลติมีเดียด้วย Camtasia Studio 3*. กรุงเทพฯ : โปริวิชัน.
- ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2550). *ทฤษฎีดนตรี*. (พิมพ์ครั้งที่7). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณิชวรรณ จันอ้น. (2551). “การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เพื่อส่งเสริมทักษะด้านการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านจอมบึง (วาปีพร้อมประชาศึกษา) อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. (2552). *เทคโนโลยีมัลติมีเดีย*. กรุงเทพฯ : เคทีพี คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์.
- \_\_\_\_\_. (2548). *Multimedia ฉบับพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ : เคทีพี คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์.
- ทักษิณา วิไลลักษณ์. (2551). *ออกแบบบทเรียน*. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.
- นิลบล จันทร์ทอง. (2552). “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีสากล กรณีศึกษา: การสอนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบมัลติมีเดียกับการสอนโดยวิธีปกติ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ.

- พะวงรัก อินทรธนู. (2555). “การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง การเพาะเห็ดตามหลักสูตรการเกษตรเพื่ออาชีพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.” สารนิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ภิรมย์ วัชรินทรางกูร. (2549). “บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง เครื่องดนตรีไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ภูมินทร์ วงพรม. (2549). “การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย วิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.” การศึกษาค้นคว้าอิสระ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มนต์ชัย เทียนทอง. (2545). มัลติมีเดียและหลักการออกแบบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบมัลติมีเดีย. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าภาคเหนือ.
- รพีพัฒน์ เพ็ชรเกษม. (2551). “การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีตะวันตก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วุฒิชัย ประสารสอย. (2547). บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน : นวัตกรรมเพื่อการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่2). กรุงเทพฯ : เม็ดทรายพรินต์ติ้ง.
- สมนึก อุ่นแก้ว. (2547). ทฤษฎีดนตรีแนวปฏิบัติ. (พิมพ์ครั้งที่7). กรุงเทพฯ: จูนพับลิชชิง.
- สมศักดิ์ สร้อยระย้า. (2545). จังหวะ. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮาส์.
- สัญญาะวัต นิมมานรตนกุล. (2552). ทฤษฎีดนตรีตะวันตก. นนทบุรี : นิมมานรตนกุล.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- สุชาติ สิมมี. (2554). “การพัฒนาการสอนวิชาทฤษฎีดนตรีสากลด้วยอีเลิร์นนิ่งสำหรับหลักสูตรวิชาชีพพระยะสันสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา.” ในสมาคมดนตรีประเทศไทย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลและกระทรวงศึกษาธิการ (บรรณาธิการ). ทิศทางดนตรีในศตวรรษหน้า. (1-6). กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.
- สุวิทย์ ไวยกุล. (2548). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. พระนครศรีอยุธยา. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- อัจฉรีย์ พิมพ์มล. (2550). คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. อุบลราชธานี : อุบลกิจออฟเซตการพิมพ์.