



การสร้างสื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
: กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านแพะยันต์ดอยแซ่




วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

มหาวิทยาลัยแพทย์
มีนาคม 2558



ชื่อเรื่อง: การสร้างสื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 : กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านแพะยันต์ดอยแจ้
ผู้จัดทำ: ตันติกร ถากาศ
ชื่อปริญญา: ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา
วันที่อนุมัติ: 16 มีนาคม 2558
สถาบัน: มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนพชร นุตสาระ)

2.  กรรมการ

(อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา)

3.  กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี)

สงวนลิขสิทธิ์ © ตันติกร ธากาศ

มหาวิทยาลัยพายัพ, 2558

PAYAP UNIVERSITY

กิตติกรรมประกาศ

การสร้างสื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งประกอบด้วยนวัตกรรม เช่น สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอนพื้นฐานทางดนตรีของนักเรียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพได้เนื่องจากได้รับการอนุเคราะห์จากบุคคลหลายฝ่าย คือครูผู้สอนดนตรี และผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านแพะยันต์ตอยแช่ ครูผู้สอนดนตรีและผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหมื่นข้าวสีกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลำพูน เขต 1 ตลอดจนนักเรียนทุกโรงเรียนที่ให้ความร่วมมือให้ข้อมูล ผู้วิจัยขอขอบคุณบุคคลที่ได้กล่าวมาทั้งหมดนี้

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบนวัตกรรมที่ใช้ในการวิจัย เป็นผลทำให้นวัตกรรม ที่ศึกษาครั้งนี้มีคุณภาพที่ดี สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา ผู้ซึ่งถ่ายทอดองค์ความรู้ ให้ข้อคิด ให้คำปรึกษา ตรวจสอบแก้ไขและให้ความช่วยเหลือจนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ และขอขอบพระคุณ อาจารย์จันทร์ โพธิ์ ผู้ให้แนวคิดในการจัดทำหัวข้อวิทยานิพนธ์

ขอขอบพระคุณ คณาจารย์วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาตลอดมา

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ไม่ได้เอ่ยนามในที่นี้ ที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการวิจัย ให้กำลังใจและช่วยเหลือตลอดมา

ท้ายที่สุดนี้ ขอขอบพระคุณคุณพ่อกิตติศักดิ์ ธากาศ และคุณแม่อัมพวรรณ ธากาศ ที่ให้กำลังใจผู้วิจัยตลอดมา จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ตันติกร ธากาศ

ชื่อเรื่อง :	การสร้างสื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 กรณีศึกษา : โรงเรียนบ้านแพะยันต์ดอยแช่
ผู้จัดทำ :	ตันติกร ธาภาส
ชื่อปริญญา :	ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :	อาจารย์ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา
วันที่อนุมัติ :	16 มีนาคม 2558
สถาบัน :	มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
จำนวนหน้า :	96
คำสำคัญ :	สื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย, ประสิทธิภาพของสื่อการสอน ดนตรี, ความพึงพอใจของผู้เรียน

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ สร้างสื่อมัลติมีเดียประกอบการสอนพื้นฐานทางดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หาประสิทธิภาพของสื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดียที่สร้างขึ้นและศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการใช้สื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย ประชากรเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านแพะยันต์ดอยแช่ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน ปีการศึกษา 2557 จำนวน 32 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วยสื่อมัลติมีเดียเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น และแผนการจัดการเรียนรู้รูกุ่มสาระศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย แบบทดสอบความรู้พื้นฐานทางดนตรี และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ สถิติเชิงบรรยายโดยแจกแจงความถี่ หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษาพบว่า ได้สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอนวิชาดนตรีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับพื้นฐานทางดนตรีมีลักษณะเป็นชุดสื่อการสอนที่รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล โดยแบ่งออกเป็นบทเรียนย่อย ๆ 8 บทเรียน พร้อมแบบฝึกหัดและแบบทดสอบทุกบทเรียน นักเรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองและทำแบบทดสอบวัดความรู้ได้ทันที สื่อมัลติมีเดียประกอบการสอนวิชาดนตรีที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 85.55/82.42 สูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพที่กำหนดไว้เท่ากับ 80/80 และหลังจากสิ้นสุดการสอน ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนต่อการใช้สื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย เท่ากับ 3.12 จากคะแนนเต็ม 4 คะแนน แปลความหมายได้ว่า นักเรียนพึงพอใจมากถึงมากที่สุด

Title : Construction of Instructional Multimedia for Students in Grade 6
: A case study of Ban Phae Yun Doi Chae School

Author : Tuntikorn Takad

Degree : Master of music

Advisor : Dr. Chaipruck Mekara

Approval Date : 16 March 2015

Institution : Payap University, Chiang Mai, Thailand

Number of pages : 96

Keywords : instructional multimedia for Music class, the efficiency of the multimedia, the students' satisfaction

Abstract

The objectives of this study were to produce instructional multimedia used in Music class to teach students in grade 6, to find the efficiency of this instructional multimedia and to study the students' satisfaction to a pattern of teaching after using the multimedia. The sample was the group of 32 grade 6 students studying in the academic year 2014 from Phae Yun Doi Chae School, Mae Tha, Lamphun. The study tools consisted of multimedia about basic music theory, a comprehensible figure of basic musical theory and tools used to collect data: Music 101 Test and Student Satisfaction Questionnaire. The data was analysed by an instant computer program. Statistics used in data analysis was a descriptive statistics which showed the frequency, percent, mean and standard deviations. The result revealed the acquirement of instructional multimedia, divided into 8 lessons, used in Music class which contained basic content of musical theory for self-study, exercises and quizzes in every lesson. The efficacy of this instructional multimedia was 85.55/82.42, higher than the estimated efficacy (80/80) and after teaching, mean of students' satisfaction score was 3.12 out of 4 which meant the students were almost to most satisfied with the teaching by using the multimedia.

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
กรอบแนวคิดในการวิจัย	4
สมมุติฐานการวิจัย	4
ตัวแปรในการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
หลักสูตรศิลปะ สาระดนตรีระดับประถมศึกษา พุทธศักราช 2551	6
ทฤษฎีเกี่ยวกับการเรียนรู้ดนตรี	8
สื่อมัลติมีเดีย	10
ประสิทธิภาพของนวัตกรรม	12
แบบทดสอบ	14
แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ	15
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	20
ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาเอกสาร	20
ขั้นตอนที่ 2 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	20
ขั้นตอนที่ 3 การตรวจสอบหาคุณภาพเครื่องมือ	23
ขั้นตอนที่ 4 การทดลองใช้ก่อนนำไปใช้จริง	24
ขั้นตอนที่ 5 การนำไปทดลองใช้จริง	25
บทที่ 4 ผลการวิจัย	28
ส่วนที่ 1 ผลการสร้างสื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย	28
ส่วนที่ 2 ประสิทธิภาพของการสอนดนตรีแบบสื่อมัลติมีเดีย	86
ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้อสื่อการสอน ดนตรีแบบมัลติมีเดีย	87

บทที่ 5 บทสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	88
บทสรุป	88
ผลการวิจัย	93
อภิปรายผล	93
ข้อเสนอแนะ	95
บรรณานุกรม	97
ภาคผนวก	100
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	101
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	102
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล	110
ภาคผนวก ง ข้อมูลการวิจัย	121
ภาคผนวก จ ข้อมูลจากการทดลองเครื่องมือ	126
ภาคผนวก ฉ ภาพถ่าย การทดลองเครื่องมือ	135
ประวัติผู้จัดทำ	136

สารบัญตาราง

ตาราง

1	ค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนนที่ได้จากการทดสอบท้ายบท ค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียน และประสิทธิภาพของสื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย เทียบเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80	86
2	ค่าเฉลี่ย (μ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(σ) ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้สื่อการสอนดนตรีแบบมัลติมีเดีย หลังจากสิ้นสุดการสอน (N = 32 คน)	87
3	คะแนนการทดสอบประจำบท และคะแนนสอบหลังเรียน	122
4	คะแนนความพึงพอใจ	124
5	ค่าเฉลี่ย การประเมินสื่อมัลติมีเดียเรื่องทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นโดยใช้ความเที่ยงตรงด้านเนื้อหา จากการให้ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน	127
6	ค่าเฉลี่ย การประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้สาระดนตรีชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สื่อมัลติมีเดียเรื่องทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นจากการให้ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน	129
7	ค่าเฉลี่ยของการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของทดสอบความรู้พื้นฐานทางดนตรี จากการให้ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน	131
8	ค่าเฉลี่ยของการประเมินความความเที่ยงตรงของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปจากการให้ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน	133
9	คะแนนทดสอบท้ายบท การทดลองเรียนรู้ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น โดยใช้สื่อมัลติมีเดีย	133
10	คะแนนความพึงพอใจโดยเฉลี่ย ที่มีต่อการทดลองเรียนทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น	134