

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____ . (2545). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ : cursกาลาดพร้าว.
- เกียรติสุตา ศรีสุข. (2552). *ระเบียบวิธีวิจัย*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). เชียงใหม่ : ครองช่างพรินต์ติ้งจำกัด.
- เครือข่ายแม่ทา 2. (2556). *รายงานผลการวิเคราะห์ผลการสอบ O-NET โรงเรียนประถมศึกษาเครือข่ายแม่ทา 2 ปีการศึกษา 2555*. ลำพูน : ถ่ายเอกสาร.
- จันทร์ โพธิ์. (2555). *การสร้างสื่อสำหรับฝึกทักษะการอ่านโน้ตเปียโนแบบฉับพลันด้วยอีเลิร์นนิ่ง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางศิลป์ วิทยาลัยดุริยางศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยพายัพ.
- จินตวีร์ คล้ายสังข์. (2555). *อีเลิร์นนิ่งคอร์สแวร์ : แนวคิดสู่การปฏิบัติสำหรับการเรียนการสอนอีเลิร์นนิ่งในทุกระดับ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนก วรรณกุล. (2556). *การสร้างชุดการสอนวิชาทฤษฎีดนตรีสากลเรื่องขั้นคู่และทริยแอกโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบแสดงการคิดเป็นถ้อยคำ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางศิลป์ วิทยาลัยดุริยางศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ชนิดา พงศ์นภารักษ์. (2550). *การใช้กลวิธีอภิปัญญาผ่านสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนภาษาเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ การเขียนสรุปความและการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักเรียนระดับก้าวหน้า*. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- दारूं วีระกุล. (2551). *การทดสอบประสิทธิภาพและประสิทธิผล นวัตกรรม: เอกสารประกอบการอบรมหลักสูตรระยะสั้น เรื่องการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ครูเชี่ยวชาญและครูเชี่ยวชาญพิเศษ*. สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- ทิตนา แคมมณี. (2551). *ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เทพพนม เมืองแมน และสวิง สุวรรณ (2540). *พฤติกรรมองค์การ*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์.
- ธวัชชัย นาควงศ์. (2541). *การสอนดนตรีสำหรับเด็กตามแนวของโคโค*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ปภาวดี ดุลยจินดา. (2545). "ความพอใจในงาน" ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมมนุษย์ ในองค์การ หน่วยที่ 9*. (พิมพ์ครั้งที่ 20). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ประสาธ เมืองเฉลิม. (2556). *วิจัยการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ป๋องศัคดี ทองเนื้อแข็ง. (2544). ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวยุคใหม่ต่อการเที่ยวชมบ้านควายไทย. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปัทมพร วีรัตน์เกษม. (2552). การสร้างชุดการสอนวิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ไพโรจน์ ตีรณธนากุล, ไพบูลย์ เกียรติโกมล และแสกสรรค์ แยมพินิจ. (2554). เทคนิคการผลิตสื่อสำเร็จรูปด้วยตนเอง เพื่อการศึกษาทางไกลบนอินเทอร์เน็ต (E-Learning) : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ. กรุงเทพฯ : บริษัทพิมพ์ดีจำกัด.
- ภณิดา ชัยปัญญา. (2541). ความพึงพอใจของเกษตรกรต่อกิจการไร่นาสวนผสมภายใต้โครงการปรับโครงสร้างและระบบการผลิตการเกษตรของจังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : บริษัท นานามีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด.
- ลัดดาวัลย์ เพชรโรจน์ และคณะ. (2548). สถิติสำหรับการวิจัย และเทคนิคการใช้ SPSS. กรุงเทพฯ : รวิน พรินติ้งกรุ๊ป.
- วรวรรณ สีสถาน. (2551). การใช้กิจกรรมเน้นสถานการณ์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่มีต่อความสามารถด้านการอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักเรียนในระดับกำลังพัฒนา. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ลัดดาวัลย์ เพชรโรจน์, สุกมาส อังคุโชติ และ อัจฉรา ชานีประศาสน์. (2545). สถิติสำหรับการวิจัย และเทคนิคการใช้ SPSS. กรุงเทพฯ : รวิน พรินติ้งกรุ๊ป.
- ศิริชัย กาญจนวาสิ (2552). ทฤษฎีการทดสอบแบบดั้งเดิม. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมยศ นาวิการ. (2543). การบริหารและพฤติกรรมองค์กร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผู้จัดการ.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลำพูน เขต 1. (2551). เอกสารประกอบการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีหรือเลื่อนวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ และวิทยฐานะเชี่ยวชาญทุกสายงาน. ลำพูน : มปท.
- สำนักงานวิชาการ และมาตรฐานการศึกษา. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- สุกรี เจริญสุข. (2557). Music Mangement Sciences. ค้นเมื่อ 14 มกราคม. จาก http://musicmis.blogspot.com/p/blog-page_6188.html
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2551). นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนันทา สุทรประเสริฐ. (2549). การผลิตนวัตกรรมการเรียนการสอน การสร้างแบบฝึก. ชัยนาท : ชมรมพัฒนาความรู้ด้านระเบียบกฎหมาย.

สุนนมาลย์ นิมเนตพันธ์และคณะ. (2552). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3.

กรุงเทพฯ : บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.

สุวิมล ติรภานันท์. (2550). การสร้างเครื่องมือวัดตัวแปรในการวิจัยทางสังคมศาสตร์ : แนวทางสู่

การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนุชา พัฒนรัตน์โมฬี. (2553). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นการสะสมรูปแบบของจังหวะ

ด้วยสื่อการสอนแบบปฏิสัมพันธ์ เพื่อฝึกการอ่านโน้ตแบบฉับพลันสำหรับนักเรียน

กีตาร์ในระดับชั้นต้น. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

PAYAP UNIVERSITY