

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

เกียรติสุดา ศรีสุข. (2552). ระเบียบวิธีวิจัย. (พิมพ์ครั้งที่ 3). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

จริยา จันทรเทพา. (2552). ผลของการสร้างจินตภาพต่อความปวดเฉียบพลันในผู้ป่วยที่ได้รับการผ่าตัด
ช่องท้อง. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพยาบาลผู้ใหญ่
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

จารุณี มโนรา. (2546). ผลของการสร้างจินตภาพต่อภาวะซึมเศร้าของวัยรุ่นในสถานสงเคราะห์
เด็กชายบ้านเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ชัยพร วิชาวุธ. (2520). ความจำของมนุษย์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคนอื่นๆ. (2520). ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณัชชา ไสคดียานุกฤษ. (2550). ทฤษฎีดนตรี. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

दनัย ไทยโยธา. (2534). หลักการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ทวีพร สุขแสง. (2545). การใช้จินตภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านออกเขียน ภาษาอังกฤษ และ
เจตคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2542). นวัตกรรมการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญชม ศรีสะอาด. (2537). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยสาสน์.

ประสาธ อัครปรีดา. (2549). ส่วรตถะจิตวิทยาการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.

มณฑิรา ศิริสว่าง. (2553). ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล
ระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ.

มหาวิทยาลัยพายัพ. (2550). คู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยพายัพ

- รัชเดช เครือทิวา. (2553). ผลการฟังดนตรีควบคู่กับการฝึกจินตภาพที่มีต่อความแม่นยำในการยิงประตูโทษ
บาสเกตบอล. วิทยานิพนธ์ กศม. (พลศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ.
- โรงเรียนบ้านเล่า. (2556). แผนปฏิบัติการประจำปีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานปีการศึกษา 2556. เลย: ม.ป.พ.
- โรงเรียนบ้านเล่า. (2556). แผนปฏิบัติการประจำปีระดับการศึกษาปฐมวัยปีการศึกษา 2556. เลย: ม.ป.พ.
- โรงเรียนบ้านเล่า. (2553). หลักสูตรโรงเรียนบ้านเล่าพุทธศักราช 2553 ตามหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551. เลย: ม.ป.พ.
- ลัญจนะวัต นิมมานรตนกุล. (2552). ทฤษฎีดนตรีตะวันตก. นนทบุรี: นิมมานรตนกุล.
- วนิช สุวรัตน์. (2547). ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรรณภา พงษ์ดี. (2545). ผลของการฝึกจินตภาพที่มีต่อพฤติกรรมการส่งการบ้านของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วรากรณ์ จัตกุล. (2550). ผลของการฝึกความจำแบบการสร้างจินตภาพในผู้สูงอายุ. วิทยานิพนธ์
 ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศูนย์สารสนเทศราชบัณฑิตยสถาน. (2542). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. ค้นเมื่อวันที่
 7 พฤศจิกายน 2556, จาก <https://rirs3.royin.go.th/dictionary.asp>.
- ศุภชัย ดาวสมบุญ. (2548). การพัฒนาชุดการสอนการเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- Kostka Stefan and Payne Dorothy. (2004). Tonal Harmony. (5th ed.). New York: McGraw
 - Hill Companies.