

บรรณานุกรม

- กศยา แดงเดช. (2545). *ชุดการสอนคู่มือพัฒนาการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาการพิมพ์
- เกียรติสุดา ศรีสุข. (2552). *ระเบียบวิธีวิจัย*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2551). *การสร้างชุดการสอน*. ค้นเมื่อ, 13 กุมภาพันธ์. จาก <http://www.innoswakeup.blogspot.com/2008/07/1.html>
- ณัชชา ไสค์ศยานุรักษ์. (2546). *ทฤษฎีดนตรี*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (2547). *พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ดนูชา สมใจดี. (2553). "การสร้างชุดการสอนดนตรีไทยภาคปฏิบัติ "ซอด้วงและซออู้" เพลงแป๊ะตามชั้นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทัศนศึกษาโรงเรียนวัดท่าตันกวางว." *วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ*.
- ฉิติ ปัญญาอินทร์. (2550). *ระบบการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนวิชาทฤษฎีดนตรีตะวันตกในมหาวิทยาลัยราชภัฏ*. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). *การพัฒนาการสอน*. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น
- บุษยรัตน์ จันทร์ประเสริฐ. (2550). *การตรวจสอบประสิทธิผลของเทคนิคการคิดออกเสียงในการพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 : การทดลองอนุกรมเวลา*. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ปัทมพร วีรัตน์เกษม. (2552). การสร้างชุดการสอนวิชาดนตรีสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ปรีชา กุลตัน. (2552). การศึกษาการเรียนการสอนกลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีสากล กรณีศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต(ดุริยางคศาสตร์สากล) มหาวิทยาลัยทักษิณ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ภักดี บุญคุ้ม. (2550). ผลของการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคการคิดออกเสียงที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ และเจตคติต่อการเรียนรู้คณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากลนครเขต 3. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- มณีนรัตน์ สุกโชติรัตน์. (2548). อ่านเป็นเรียนก่อนสอนเก่ง. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
- มหาวิทยาลัยพายัพ. (2550). คู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยพายัพ
- ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล. (2555). ทฤษฎีดนตรีแจ๊สเล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: วงศ์สว่างพับลิชชิงแอนด์พริ้นติ้ง
- สิริอร วิชชาวุธ. (2554). จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2555). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อภิศักดิ์ อินทร์ตา. (2553). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคการสอนแบบแสดงการคิดเป็นถ้อยคำควบคู่กับการทำแผนผังสรุปโยงเรื่องที่อ่านเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- เอกพงษ์ ศรีงาม. (2554). ทฤษฎีดนตรีสากลและการประสานเสียงเล่มที่ 1. ขอนแก่น: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Katalin Elekes. (2000). *Please, keep talking : The think-aloud method in second language reading research*. Retrieved September / 1, From <http://ludens.elte.hu/~deal/pages/novelty/html2/vol73/elekes.htm>

Kostka Stefan and Payne Dorothy. (2004). *Tonal Harmony*. (5th ed.). New York: McGraw - Hill Companies.

Piston Walter. (1987). *Harmony*. (5th ed.). New York · London: W.W. Norton & Company

PAYAP UNIVERSITY