

บทที่ 4

ผลการศึกษา

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ 1) เพื่อสร้างชุดการสอนแซกโซโฟน เพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ 2) เพื่อศึกษา ประสิทธิภาพของชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้ วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ ผู้วิจัยจึงขอเสนอผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์เป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการสร้างชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วย คอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาตามสมมุติฐาน

2.1 ผลการศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนา ทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ

2.2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ

ตอนที่ 1 ผลการสร้างชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วย คอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ

ชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้ วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ ประกอบไปด้วย

1. เนื้อหาวิชา

2. คู่มือการใช้ชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วย คอร์ด

โทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ

3. แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 8 คาบ

1. เนื้อหาวิชา

ชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือแบ่งเนื้อหาออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

1. เนื้อหาเรื่องคอร์ดโทน

คอร์ดโทน คือ โน้ตในคอร์ดซึ่งประกอบไปด้วยโน้ตลำดับที่ 1 3 5 และ 7 ของคอร์ด ยกตัวอย่างเช่น

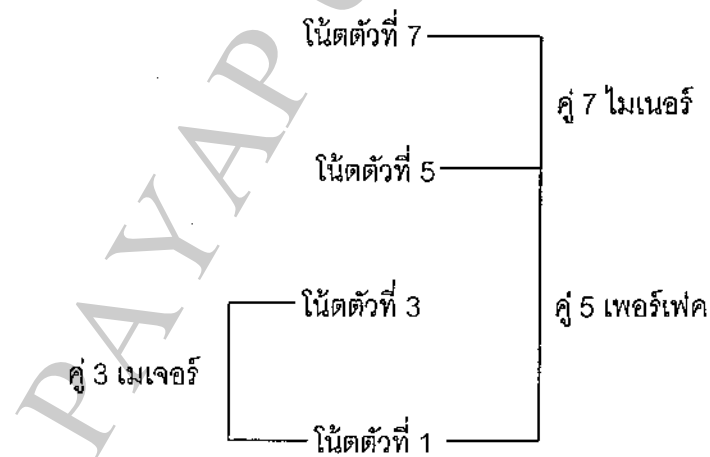
Dm7 G7 CM7 CM7

3 5 7 1 5 3 1 7 5 3 5 1 7 5 3 1 5 3 5 7 1 7

(โน้ตแสดงคอร์ดโทนของคอร์ด Dm7, G7 และ CM7)

คอร์ดโดมิแนนท์ คือ คอร์ดที่ประกอบไปด้วย คู่ 3 เมเจอร์ คู่ 5 เพอร์เฟค และ คู่ 7 ไมเนอร์ โดยสัญลักษณ์ที่ใช้แทนคอร์ดโดมิแนนท์ ได้แก่ 7

(โครงสร้างและสัญลักษณ์ของคอร์ดโดมิแนนท์)





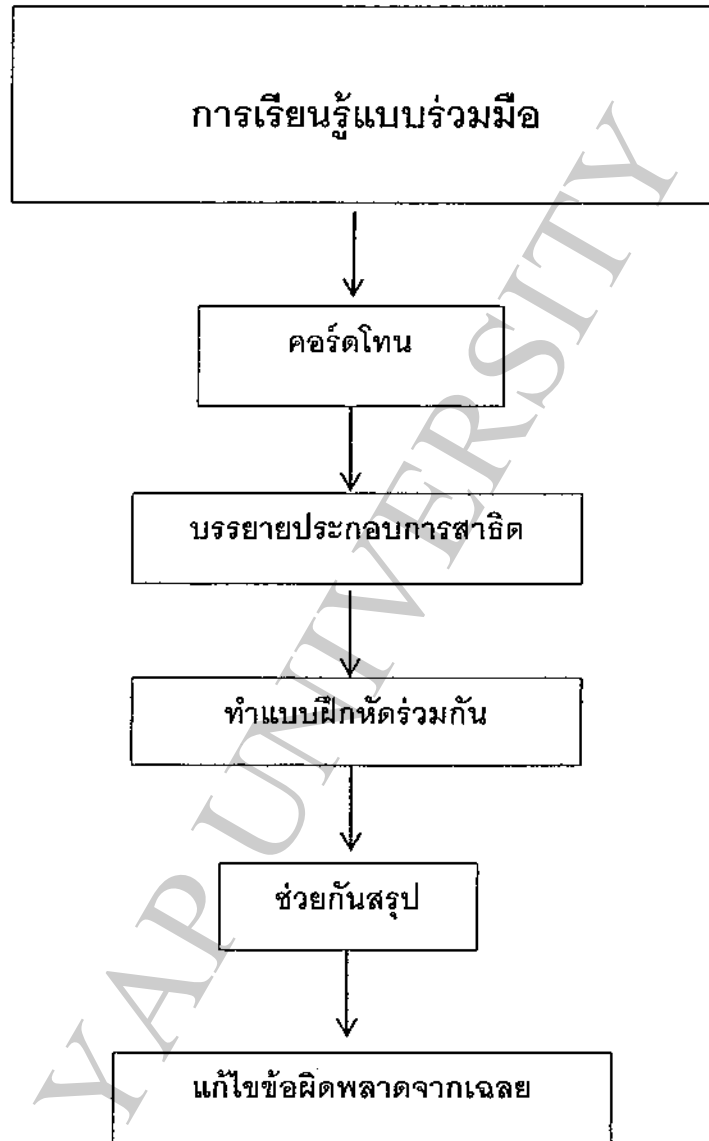
(โน้ตแสดงคอร์ดโดมิแนนท์)

2. ทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง
 ทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องในการวิจัยครั้งนี้จะใช้ทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์
 แบบดั้งเดิม โดยโดยห้องที่ 1 ใช้คอร์ด I7 ห้อง 2 ใช้คอร์ด IV7 ห้องที่ 3 และ 4 ใช้คอร์ด I7 ห้องที่ 5
 และ 6 ใช้คอร์ด IV7 ห้องที่ 7 และ 8 ใช้คอร์ด I7 ห้องที่ 9 ใช้คอร์ด V7 ห้องที่ 10 ใช้คอร์ด IV7
 ห้องที่ 11 ใช้คอร์ด I7 ห้องที่ 12 ใช้คอร์ด I7 ยกตัวอย่างเช่น

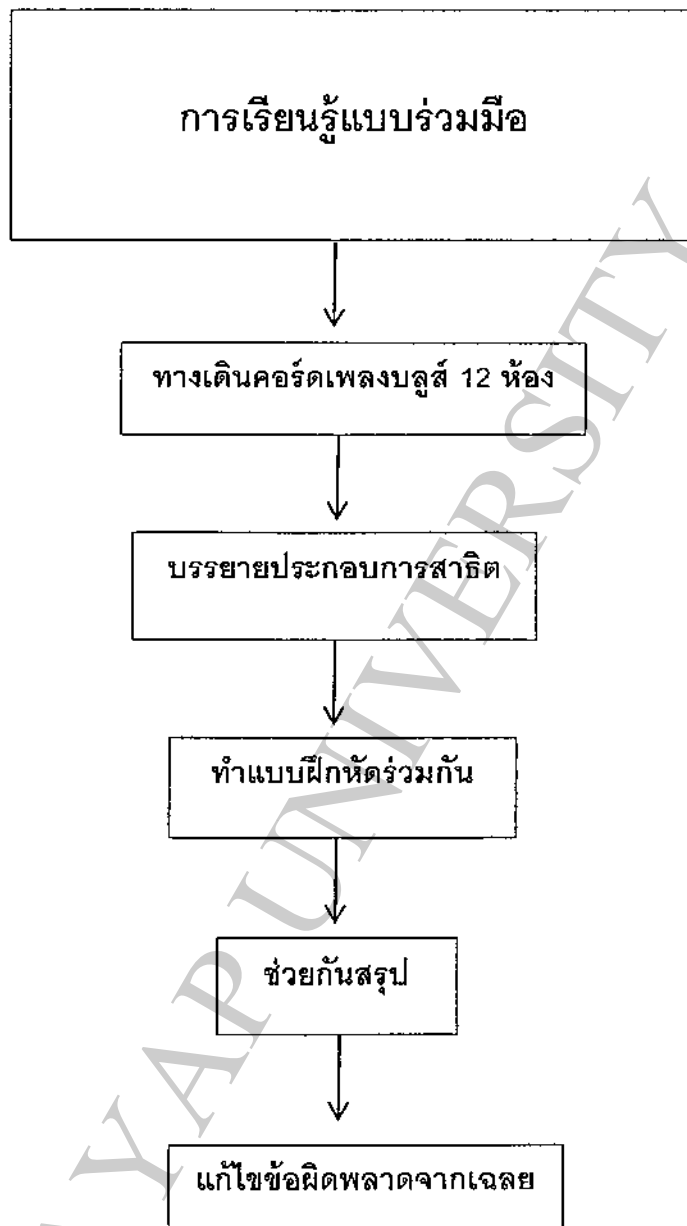


- การเป่าโน้ตเซปต์ 1 ชั้นในจังหวะสวิงให้เล่นในลักษณะคล้ายกับการเล่น
 โน้ตสามพยางค์ (Triplet) โดยเน้นโน้ตตัวหลัง ยกตัวอย่างเช่น

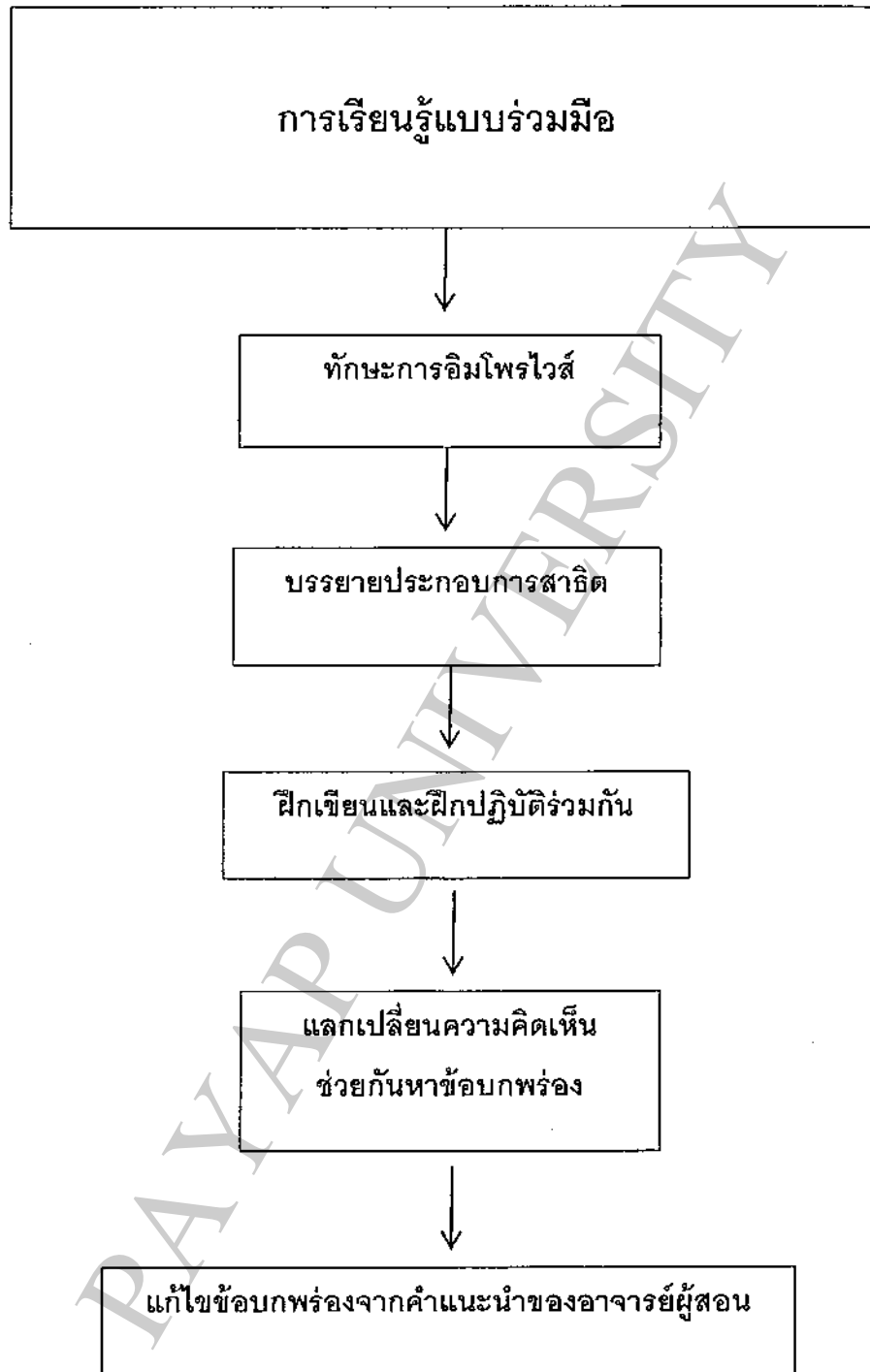




แผนภูมิที่ 1 แสดงการนำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเรื่องคอร์ดโทน



แผนภูมิที่ 2 แสดงการนำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้ในการจัดการเรียน
การสอนเรื่องทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง



แผนภูมิที่ 3 แสดงการนำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้ในการจัดการเรียน
การสอนด้านทักษะการอิมโพรไวส์

2. คู่มือการใช้ชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ

ชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ เป็นชุดการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือแทนการสอนแบบเดี่ยว ซึ่งตามปกติการเรียนวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกจะเป็นการเรียนแบบเดี่ยว ซึ่งทำให้นิสิตมีความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกแตกต่างกัน นิสิตที่มีความรู้ความเข้าใจ หรือมีความชำนาญจะสามารถเรียนได้เร็วกว่านิสิตที่ขาดความรู้ความเข้าใจหรือความชำนาญ การใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือจะช่วยแก้ปัญหาความแตกต่างของนิสิตได้ เนื่องจากการเรียนรู้แบบร่วมมือจะทำให้ นิสิตได้ช่วยเหลือซึ่งกันและเพื่อให้ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้หรือแบบฝึกหัดที่ตั้งไว้ อีกทั้งยังเป็นการฝึกการทำงานเป็นกลุ่มโดยมีเป้าหมายเดียวกัน

ข้อแนะนำในการใช้ชุดการสอนทั่วไป

1. ชั้นเตรียมการสอน อาจารย์ผู้สอนควรศึกษารายละเอียดของชุดการสอนดังต่อไปนี้

1.1 ศึกษาโครงสร้าง เป้าหมายโดยรวม จุดประสงค์เฉพาะ และจุดประสงค์การเรียนรู้ของชุดการสอนให้เข้าใจอย่างละเอียด

1.2 ศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ การดำเนินกิจกรรม การมอบหมายงาน และระยะเวลา

1.3 ตรวจสอบเอกสารประกอบการสอนและสื่อการสอนให้อยู่ในสภาพที่สามารถใช้งานได้ดี

2. ชั้นดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน

2.1 อาจารย์ผู้สอนสามารถยืดหยุ่นเวลาในการเรียนการสอนได้ตามความเหมาะสม

2.2 อาจารย์ผู้สอนสามารถเพิ่มเติมเนื้อหาบางตอนได้

2.3 ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนมีหน้าที่ให้คำแนะนำ และช่วยเหลือนิสิตในการแก้ปัญหา

2.4 อาจารย์ผู้สอนควรเตรียมความรู้ในเนื้อหาเรื่องของคอร์ดโทนและการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง อย่างละเอียด เพื่อที่จะสามารถตอบปัญหาหรือข้อสงสัยของนิสิตได้

2.5 ในกิจกรรมการเรียนการสอนบางขั้นตอน สามารถนำสื่อการสอนที่มีความทันสมัยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ถึงแม้จะไม่ได้ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้

3. การประเมินผล

3.1 การประเมินผลการเรียนการสอน ในชุดการสอนนี้มีการเตรียมคำถามและแบบทดสอบการอิมโพรไวส์เกี่ยวกับเนื้อหาที่ได้ศึกษาให้ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจเรื่องคอร์ดโทนและการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องของนิสิตที่มีต่อเนื้อหาการเรียนการสอน

3.2 การทำกิจกรรมกลุ่ม อาจารย์ผู้สอนคอยดูแลให้นิสิตทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

3.3 การประเมินผลเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน ควรแจ้งให้นิสิตทราบขอบเขตของเนื้อหาที่จะทำการประเมิน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ มีกิจกรรมและขั้นตอน ดังนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้อธิบายและนำเข้าสู่บทเรียน
2. ขั้นตอนการสอน อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้อธิบายในส่วนของเนื้อหาทั้งในเรื่องของคอร์ดโทน ทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง และการนำคอร์ดโทนไปใช้ในการอิมโพรไวส์ในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง รวมถึงการสาธิตในเรื่องที่อธิบายเพื่อเป็นตัวอย่างให้กับนิสิต
3. ชี้นำทำกิจกรรมการเรียนรู้

อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้อธิบายการทำกิจกรรมและให้นิสิตปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน โดยที่อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้ให้คำปรึกษา

4. ชั้นสรุปกิจกรรม

อาจารย์ผู้สอนและนิสิตร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายทั้งในส่วนของเนื้อหาและการปฏิบัติ เพื่อให้นิสิตเกิดความรู้ความเข้าใจตรงกัน

5. ชั้นมอบหมายงาน

อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้อธิบายงานที่จะมอบหมายให้กับนิสิต และตอบข้อซักถามต่าง ๆ

3. แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 8 คาบและเอกสารประกอบการทำกิจกรรม

3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 1

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นิสิตสามารถเป่าโน้ตเชปต์ 1 ชั้นและการเน้นในจังหวะสวิงได้
2. เพื่อให้นิสิตสามารถสร้างคอร์ดโดมิแนนท์ได้
3. เพื่อให้นิสิตสามารถอธิบายความหมายของคอร์ดโทนได้

เนื้อหาวิชา

1. ค่าของโน้ตเชปต์ 1 ชั้น ในจังหวะสวิง
2. โครงสร้างคอร์ดโดมิแนนท์และความหมายของคอร์ดโทน

กิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
10 นาที	อธิบายและสาธิตการเป่าโน้ตเชปต์ 1 ชั้น และการเน้นในจังหวะสวิง	ฟังการอธิบาย	

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
60 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือ ให้นิสิตรั้ง 4 คน ฝึกซ้อม การเป่าโน้ตเชบิต 1 ชั้นและ การเน้นในจังหวะสวิงร่วมกัน จากแบบฝึกหัดที่อาจารย์ เตรียมไว้ให้	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบความถูกต้อง ของการเป่าโน้ตเชบิต 1 ชั้น
15 นาที	อธิบายโครงสร้างของคอร์ด โดมิแนนท์และความหมาย ของคอร์ดโทน	ฟังการอธิบาย	
35 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 2 คือ ให้นิสิตรั้ง 4 คนร่วมกัน ทำแบบฝึกหัดที่เตรียมไว้ให้ จากนั้นให้นิสิตรูปโครงสร้าง ของ โด มิ แ น น ท์ แ ล ะ ความหมายของคอร์ดโทน และมอบหมายให้นิสิตรั้งแต่ละ คนฝึกซ้อมส่วนตัวจาก หนังสือแบบฝึกหัด Essential Elements For Jazz Ensemble และ หนังสือแบบฝึกหัด Basic Jazz Conception for Saxophone ข้อที่ 1	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบความถูกต้อง คำตอบที่นิสิตรั้งทำและ ความถูกต้องในการสรุป โครงสร้างของคอร์ด โด มิ แ น น ท์ แ ล ะ ความหมายของคอร์ดโทน

3.2 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 2

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นิสิตสามารถอธิบายโครงสร้างและเขียนทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องได้
2. เพื่อให้นิสิตสามารถเป่าคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องได้
3. เพื่อให้นิสิตสามารถเคาะจังหวะ 2 และ 4 ได้

เนื้อหาวิชา

1. ทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง
2. การเคาะจังหวะ 2 และ 4

กิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
10 นาที	ทบทวนเรื่องคอร์ดโทนและปฏิบัติการเป่าโน้ตเชบิต 1 ชั้นในจังหวะสวิง	ฟังการทบทวนเรื่องคอร์ดโทนและทบทวนการเป่าโน้ตเชบิต 1 ชั้นในจังหวะสวิง	ตรวจสอบความถูกต้องของการเป่าโน้ตเชบิต 1 ชั้นในจังหวะสวิง
10 นาที	อธิบายโครงสร้างของทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องและการเคาะจังหวะ 2 และ 4 จากนั้นสาธิตการเป่าคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง	ฟังการอธิบาย	
50 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือ ให้นิสิตทั้ง 4 คนฝึกซ้อมการเป่าคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องและการเคาะจังหวะ 2 และ 4 โดยฝึกจากแบบฝึกหัดที่อาจารย์เตรียมไว้ให้	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบความถูกต้องในการเป่าคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องและการเคาะจังหวะ 2 และ 4

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
40 นาที	อธิบายทำกิจกรรมที่ 2 คือ ให้นิสิตทั้ง 4 คน ช่วยกันเขียนทางเดิน คอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง ในบันไดเสียงต่าง ๆ ที่ แบบฝึกหัดกำหนด	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนโครงสร้างทางเดิน คอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องที่ นิสิตช่วยกันทำ
10 นาที	ให้นิสิตช่วยกันสรุป โครงสร้างของทางเดิน คอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง	นิสิตช่วยกันสรุปโครงสร้าง ของทางเดิน คอร์ด เพลงบลูส์ 12 ห้อง	ตรวจสอบความถูกต้องใน การสรุปเรื่องโครงสร้างของ ทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องของนิสิต

3.3 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 3

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นิสิตสามารถเขียนประโยคในการอิมโพรไวส์จากคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องได้

2. เพื่อให้นิสิตสามารถเป่าโน้ตจากการเขียนได้

เนื้อหาวิชา

การเขียนประโยคในการอิมโพรไวส์จากคอร์ดโทนโดยคำนึงถึงจังหวะ การหยุด ความยาวของโน้ต และการเน้น

กิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
10 นาที	ทบทวนโครงสร้างทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง และการเคาะจังหวะ 2 และ 4	ฟังการทบทวน	
15 นาที	อธิบายการเขียนประโยคการอิมโพรไวส์จากคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง โดยคำนึงถึงจังหวะ การหยุด ความยาวของโน้ต และการเน้นจากนั้นสาธิตการเป่าโน้ตจากการเขียน	ฟังการอธิบายและฟังการสาธิต	
40 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือ ให้นิสิตทั้ง 4 คน ช่วยกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเขียนคอร์ดโทนจากการแลกเปลี่ยน	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบความถูกต้องในการเขียนประโยคอิมโพรไวส์จากคอร์ดโทน และการเป่า

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
	เปลี่ยนความคิดเห็นลงจากโจทย์ที่กำหนดส่วนโน้ตไว้ให้ จากนั้นจึงร่วมกันแปลตามโน้ต		
45 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 2 คือ ให้นิสิตทั้ง 4 คน เขียนประโยคในการ อิมโพรไวส์จากคอร์ดโทน และเป่าให้เพื่อนในกลุ่ม ฟัง จากนั้นให้เพื่อนในกลุ่ม แสดงความคิดเห็น ในเรื่องการเขียนและการ เป่า	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบความถูกต้องใน การเขียนประโยคอิมโพรไวส์ จากคอร์ดโทน และการเป่า
10 นาที	ให้นิสิตช่วยกันสรุปหลัก ในการอิมโพรไวส์	นิสิตช่วยกันสรุป	ตรวจสอบความถูกต้องของ การสรุป

3.4 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 4

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นิสิตสามารถอธิบายความหมายของ Guide Tone ได้ และสามารถนำความรู้เรื่อง GuideTone มาใช้ในการอิมโพรไวส์ในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องได้

เนื้อหาวิชา

ความหมายของ Guide Tone และการนำ Guide Tone มาใช้ในการอิมโพรไวส์ในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง

กิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
5 นาที	ทบทวนเรื่องคอร์ดโทน	ฟังการทบทวน	
35 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือให้นิสิตทั้ง 4 คนฝึกปฏิบัติการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง โดยที่ให้นิสิตปฏิบัติทีละคน และสมาชิกในกลุ่มช่วยกันแสดงความคิดเห็น รวมถึงข้อเสนอแนะให้แก่เพื่อน	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบความถูกต้องในการเป่าอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนของนิสิตแต่ละคน
30 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 2 คือให้นิสิตสลับกันอิมโพรไวส์จากโจทย์ที่กำหนดให้	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบความถูกต้องในการเป่าอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนของนิสิตแต่ละคน

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
10 นาที	อธิบายความหมายของ Guide Tone และสถิติ การนำ Guide Tone มาใช้ในการอิมโพรไวส์	ฟังการอธิบาย	
40 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 3 คือ ให้นิสิตทั้ง 4 คนฝึก ปฏิบัติจากแบบฝึกหัดที่ อาจารย์เตรียมไว้ให้ และ แจกใบงานชิ้นที่ 4 รวมถึง ซีดีเพลงตัวอย่าง และเมื่อ เสร็จสิ้นคาบนี้ทำการ ทดสอบด้วยแบบทดสอบ ระหว่างเรียนเรื่อง คอร์ดโทนและทักษะ การอิมโพรไวส์ด้วย คอร์ดโทนครั้งที่ 1	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 3	ตรวจสอบความถูกต้องใน การเป่า

3.5 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 5

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นิสิตสามารถการิมโฟรไวรัสในทางเดินคอรัคเพลงบลูส์ 12 ห้องได้

เนื้อหาวิชา

การิมโฟรไวรัสในทางเดินคอรัคเพลงบลูส์ 12 ห้อง โดยคำนึงถึงประโยชน์ จังหวะและการเน้นกิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
20 นาที	สรุปคะแนนจากการทดสอบสอบระหว่างเรียนเรื่องคอรัคโทนและสรุปคะแนนจากการทดสอบระหว่างเรียนเรื่องการิมโฟรไวรัสด้วยคอรัคโทน รวมถึงเฉลยแบบทดสอบเรื่องคอรัคโทนและบอกข้อบกพร่องของนิสิตแต่ละคนในเรื่องของคอรัคโทนและการิมโฟรไวรัส	ฟังสรุปและข้อแนะนำ	
50 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือให้นิสิตทั้ง 4 คน ฝึกอิมโฟรไวรัสด้วยคอรัคโทนในทางเดินคอรัคเพลงบลูส์ 12 ห้องจากเพลง Now's The Time โดยนิสิตแต่ละคนจะสลับกัน อิมโฟรไวรัสและเป่าคอรัคโทนเพื่อเป็นคอรัคให้เพื่อนขณะที่กำลังอิมโฟรไวรัส	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบความเหมาะสมในการอิมโฟรไวรัสและการเป่าคอรัคโทนของนิสิต

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
50 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 2 คือให้นิสิตเป่าตามโน้ตที่กำหนดให้และอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนตามคอร์ดที่กำหนดให้ และเมื่อเสร็จสิ้นคาบนี้ทำการทดสอบด้วยแบบทดสอบระหว่างเรียน เรื่องทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนครั้งที่ 2	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบความเหมาะสมในการอิมโพรไวส์และการเป่าตามโน้ตของนิสิต

PAYAP UNIVERSITY

3.6 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 6

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผลิตพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง
เนื้อหาวิชา

การอิมโพรไวส์ในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้องโดยคำนึงถึงประโยค จังหวะ และการเน้น
กิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
10 นาที	สรุปคะแนนที่ผลิตได้ทดสอบระหว่างเรียนเรื่องการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนและบอกข้อผิดพลาดของนิสิตแต่ละคนเพื่อให้ผลิตนำไปปรับปรุง	ฟังสรุปและข้อแนะนำ	
30 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือ ให้นิสิตอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนที่ละคน โดยที่โจทย์จะกำหนดส่วนโน้ตให้และให้เพื่อนในกลุ่มช่วยกันแสดงความคิดเห็น	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนจากส่วนโน้ตที่กำหนดให้และช่วยเสนอแนะในส่วนที่ยังบกพร่อง
40 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 2 คือ ให้นิสิตอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนที่ละคนโดยพัฒนาส่วนโน้ตจากโจทย์ที่กำหนดให้ และให้เพื่อนในกลุ่มช่วยกันแสดงความคิดเห็น	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน โดยพัฒนาโน้ตจากโจทย์ที่กำหนดให้

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
40 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 3 คือ ให้นิสิตแต่ละคนกำหนด ส่วนโน้ตเพื่อใช้ในการ อิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน รวมถึงการพัฒนาส่วนโน้ต ของตนเอง และให้เพื่อนช่วย เป้าเป็นคอร์ดให้อิมโพรไวส์ รวมถึงช่วยแสดงความคิดเห็นในการอิมโพรไวส์ของ เพื่อน	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 3	ตรวจสอบการกำหนดส่วน โน้ตของนิสิตและการ อิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน รวมถึงการพัฒนาส่วนโน้ต

PAYAP UNIVERSITY

3.7 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 7

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นิสิตพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอรัลโทนในทางเดินคอรัลเพลงบลูส์ 12 ห้อง
เนื้อหาวิชา

การอิมโพรไวส์ในทางเดินคอรัลเพลงบลูส์ 12 ห้องโดยคำนึงถึงประโยค จังหวะ และการเน้น
กิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
50 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือให้นิสิตฝึกอิมโพรไวส์ด้วย คอรัลโทนในทางเดินคอรัล เพลงบลูส์ 12 ห้องโดยขณะที่ นักศึกษาอิมโพรไวส์ นิสิตอีก 3 คนจะเป่าคอรัลตามโน้ตที่ แบบฝึกหัดกำหนดให้ ซึ่ง แบบฝึกหัดจะมีจังหวะที่เร็ว มากกว่าแบบฝึกหัดในคาบที่ ผ่านมา เพื่อให้นิสิตพัฒนา เรื่องการคิดและการปฏิบัติ	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบความถูกต้อง ของนิสิตในการเป่าคอรัล จากแบบฝึกหัดและให้ คำแนะนำแก่นิสิตที่ อิมโพรไวส์
50 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 2 คือให้นิสิตฝึกอิมโพรไวส์ด้วย คอรัลโทนในทางเดินคอรัล เพลงบลูส์ 12 ห้อง โดยให้ เพื่อนในกลุ่ม 1 คนช่วยเป่า คอรัลโทนให้	ฟังการอธิบายและทำ กิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบความถูกต้อง ของนิสิตที่เป่าคอรัลโทน ตามส่วนโน้ตที่แบบฝึกหัด กำหนดและให้คำแนะนำ แก่นิสิตที่อิมโพรไวส์

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
	ตามส่วนโน้ตที่แบบฝึกหัดกำหนด		
20 นาที	ให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนของเพื่อนในกลุ่มและเมื่อเสร็จสิ้นคาบนี้ทำการทดสอบด้วยแบบทดสอบระหว่างเรียนเรื่องทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนครั้งที่ 3	นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น	

PAYAP UNIVERSITY

3.8 แผนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ 8

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นิสิตพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง

2. เพื่อให้ นิสิตสามารถอธิบายความหมายของคอร์ดโทนและเขียนโครงสร้างของคอร์ด โดมิแนนท์ได้

เนื้อหาวิชา

1. การอิมโพรไวส์ในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง โดยคำนึงถึงประโยค จังหวะ และการเน้น

2. โครงสร้างคอร์ดโดมิแนนท์ และความหมายของคอร์ดโทน

กิจกรรม

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
10 นาที	สรุปคะแนนที่นิสิตได้ทดสอบระหว่างเรียนเรื่องการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน และบอกข้อผิดพลาดของนิสิตแต่ละคนเพื่อให้ นิสิตนำไปปรับปรุง	ฟังสรุปและข้อแนะนำ	
10 นาที	ทบทวนเรื่องคอร์ดโทนและโครงสร้างคอร์ดโดมิแนนท์	ฟังการทบทวน	
30 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 1 คือ ให้ นิสิตทั้ง 4 คน ช่วยกันทำแบบฝึกหัดเรื่องคอร์ดโทน และช่วยกันสรุปเรื่องคอร์ดโทน	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 1	ตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบเรื่องคอร์ดโทนและเช็คความถูกต้องในการสรุปของนิสิต

เวลา	กิจกรรมสำหรับผู้สอน	กิจกรรมสำหรับผู้เรียน	การประเมินผล
50 นาที	อธิบายการทำกิจกรรมที่ 2 คือ ให้นิสิตทั้ง 4 คนฝึก อิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนในทางเดินเพลงบลูส์ 12 ห้อง จากแบบฝึกหัด โดยให้อิมโพรไวส์คนละ 2 ท่อนและสลับกันอิมโพรไวส์ตามโจทย์ เมื่อครบทุกคนให้หยุดเพื่อให้นิสิตอธิบายการอิมโพรไวส์ของตัวเองว่าคิดอะไรขณะที่อิมโพรไวส์ มีวิธีคิดการอิมโพรไวส์อย่างไร และมีข้อผิดพลาดตรงไหนบ้าง	ฟังการอธิบายและทำกิจกรรมที่ 2	ตรวจสอบความเหมาะสมในการอิมโพรไวส์ของนิสิตและช่วยเสนอข้อแนะนำจากข้อบกพร่องของนิสิต
20 นาที	สรุปการเรียนรู้ทั้ง 8 คาบและตอบข้อซักถามต่าง ๆ ของนิสิต และเมื่อเสร็จสิ้นคาบนี้ ทำการทดสอบด้วยแบบทดสอบหลังเรียนเรื่องคอร์ดโทนและด้านทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน และแจกแบบสอบถามความพึงพอใจ	ฟังสรุปและซักถาม	

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาตามสมมุติฐาน

2.1 ผลการศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ

ในการศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ ผู้วิจัยได้เก็บคะแนนระหว่างที่กลุ่มทดลองทั้ง 4 คน เรียนเรื่องคอร์ดโทนและทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน และได้เก็บคะแนนหลังจากกลุ่มทดลองทั้ง 4 คน เรียนเรื่องคอร์ดโทนและทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนเรียบร้อยแล้ว โดยมีการเก็บรวบรวมคะแนนเป็น 2 ส่วน คือ ด้านเนื้อหาเรื่องคอร์ดโทนและทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน ผลของการเก็บรวบรวมคะแนนระหว่างเรียนและหลังเรียนเป็นดังนี้

ตารางที่ 4.4 แสดงคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนเรื่องคอร์ดโทน

รายการทดสอบ	น้ำหนัก ร้อยละ	นิสิตคนที่				รวม	ร้อยละ
		1	2	3	4		
1.เนื้อหาเรื่องคอร์ดโทน ส่วนที่ 1 (เต็ม 30 คะแนน)	5	30	29	29	29	117	97.50
2.เนื้อหาเรื่องคอร์ดโทน ส่วนที่ 2 (เต็ม 20 คะแนน)	5	19	20	19	16	74	92.50
รวม	10	49	49	48	45	191	9.55

จากตารางที่ 4.4 พบว่าคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนเรื่องคอร์ดโทนส่วนที่ 1 มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 97.50 ส่วนที่ 2 มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 92.50 โดยคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนเรื่องคอร์ดโทนมีสัดส่วนน้ำหนักร้อยละ 10 ดังนั้นคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนเรื่องคอร์ดโทนจึงมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 9.55

ตารางที่ 4.5 แสดงคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ด้วย
คอร์ดโทน

รายการทดสอบ	น้ำหนัก ร้อยละ	นิสิตคนที่				รวม	ค่า เฉลี่ย
		1	2	3	4		
1. ทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ด โทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง ครั้งที่ 1 (เต็ม 9 คะแนน)	20	7	7	5	5	24	13.33
2. ทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ด โทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง ครั้งที่ 2 (เต็ม 12 คะแนน)	30	10	11	9	9	39	24.37
3. ทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ด โทนในทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง ครั้งที่ 3 (เต็ม 15 คะแนน)	40	15	13	13	11	52	34.66
รวม	90	34	31	27	25	115	72.36

จากตารางที่ 4.5 พบว่าคะแนนทดสอบระหว่างเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ครั้งที่ 1 มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 13.33 ครั้งที่ 2 มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 24.37 และครั้งที่ 3 มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 34.66 โดยคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนทั้ง 3 ครั้ง มีน้ำหนักรวมร้อยละ 90 ดังนั้นคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ทั้ง 3 ครั้ง มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 72.36

ค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนเรื่องคอร์ดโทนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 9.55 และค่าเฉลี่ยของคะแนนทดสอบระหว่างเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 72.36 ค่าเฉลี่ยรวมของคะแนนทดสอบระหว่างเรียนจึงมีค่าเท่ากับ 81.91

ตารางที่ 4.6 แสดงคะแนนการทดสอบหลังเรียนเรื่องคอร์ดีโทน

รายการทดสอบ	น้ำหนัก ร้อยละ	นิสิตคนที่				รวม	ร้อยละ
		1	2	3	4		
1.เนื้อหาเรื่อง คอร์ดีโทน ส่วนที่ 1 (เต็ม 30 คะแนน)	5	30	30	29	29	118	98.33
2.เนื้อหาเรื่อง คอร์ดีโทน ส่วนที่ 2 (เต็ม 20 คะแนน)	5	20	20	20	20	80	100.00
รวม	10	50	50	49	49	198	9.91

จากตารางที่ 4.6 พบว่าคะแนนการทดสอบหลังเรียนเรื่องคอร์ดีโทนส่วนที่ 1 มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 98.33 ส่วนที่ 2 มีค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยคะแนนการทดสอบหลังเรียนเรื่องคอร์ดีโทนมีสัดส่วนน้ำหนักร้อยละ 10 ดังนั้นคะแนนการทดสอบหลังเรียนเรื่องคอร์ดีโทนจึงมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 9.91

ตารางที่ 4.7 แสดงคะแนนการทดสอบหลังเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดีโทน

รายการทดสอบ	น้ำหนัก ร้อยละ	นิสิตคนที่				รวม	ค่า เฉลี่ย
		1	2	3	4		
1. ทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดีโทนในทางเดินคอร์ดีเพลงบลูส์ 12 ห้อง (เต็ม 15 คะแนน)	90	13	15	12	11	51	76.50

จากตารางที่ 4.7 พบว่าคะแนนทดสอบหลังเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดีโทนคิดน้ำหนักเป็นร้อยละ 90 จึงได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 76.50

ค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบหลังเรียนเรื่องคอร์ดีโทนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 9.91 และค่าเฉลี่ยของคะแนนทดสอบระหว่างเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดีโทนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 76.50 ค่าเฉลี่ยรวมของคะแนนทดสอบหลังเรียนจึงมีค่าเท่ากับ 86.41

จากผลการทดสอบข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า ชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือมีประสิทธิภาพที่ 81.91/86.41 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ 80/80 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้

ตอนที่ 2.2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการเรียนรู้

แบบร่วมมือ

ผลการศึกษาความพึงพอใจของนิสิตทั้ง 4 คน ที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือเป็นดังนี้

ตารางที่ 4.8 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ

รายการ	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	รวม	\bar{x}	SD
1. การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยทำให้ท่านพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์	4	5	5	5	19	4.75	.50
2. การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยทำให้ท่านมีความรู้ความเข้าใจเรื่องคอร์ดโทนมากยิ่งขึ้น	5	4	5	5	19	4.75	.50
3. การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยทำให้ท่านเกิดทักษะด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่น	5	4	5	5	19	4.75	.50
4. การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยทำให้ท่านกล้าที่จะแสดงออกและกล้าที่จะแสดงความคิดเห็นเวลาทำงานร่วมกับผู้อื่น	5	5	4	5	19	4.75	.50
5. การเรียนรู้แบบร่วมมือมีส่วนช่วยทำให้ท่านยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นมากยิ่งขึ้น	4	5	4	5	18	4.50	.58
6. ท่านมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ	5	5	5	5	20	5.00	.00
รวมเฉลี่ย	4.67	4.67	4.67	5.00	19.00	4.50	.16

จากตารางที่ 4.8 พบว่าคะแนนเฉลี่ยของแบบสอบถามความพึงพอใจของนิสิตทั้ง 4 คนที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือข้อที่ 6 มีค่าความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0 รองลงไปคือข้อที่ 1 2 3 และ 4 มีค่าความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .50 เท่ากัน ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือข้อที่ 5 มีค่าความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 และมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.50 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .16 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ 3.50 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

PAYAP UNIVERSITY