

PAYAP UNIVERSITY

ภาคผนวก

PAYAP UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์



มหาวิทยาลัยพายัพ
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มทศ.0212/465

13 ตุลาคม 2554

เรื่อง ขอเรียนเชิญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย เพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ภิกษิตศุดา ศรีสุข

ถึงที่ส่งมาด้วย เครื่องมืองานวิจัยจำนวน 4 ชุด

ด้วยนายเดเมย์ ทองใจรั นักศึกษาวิทยาลัยครูยี่สิบปี มหาวิทยาลัยพายัพ หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาระบบรวมการเคียววงโฮรวาทิดในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมแข่งขันวงโฮรวาทิดระดับนานาชาติ" ในความควบคุมของ ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆวา

ในการนี้ นักศึกษาได้สร้างแบบสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือในการวิจัยและเพื่อให้เครื่องมือวิจัยดังกล่าว มีความเที่ยงตรงตามเนื้อหาและตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิทยาลัยครูยี่สิบปีจึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบและแก้ไขปรับปรุงเครื่องมือวิจัย เพื่อให้ให้นักศึกษานำเครื่องมือวิจัยมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมยิ่งขึ้นไป

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆวา)

คณบดีวิทยาลัยครูยี่สิบปี

มหาวิทยาลัยพายัพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000 โทร. (053) 851478-86 โทรสาร (053) 241983

Payap University, Muang District, Chiang Mai 50000, THAILAND Tel. (66) 531 851 478-86 FAX. (66) 531 241983 www.payap.co.th



มหาวิทยาลัยพายัพ
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มพต.0212/465

13 ตุลาคม 2554

เรื่อง ขอเรียนเชิญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย เพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

เรียน รองศาสตราจารย์ นพพร คำมตกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมืองานวิจัยจำนวน 4 ชุด

ด้วยนายเดวิด ทองไชว นักศึกษาวิทยาลัยครูศรีศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาคณิตศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาระบบวนการเตรียมวงไฮดรอลิกในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมแข่งขันวงไฮดรอลิกระดับนานาชาติ" ในความควบคุมของ ดร.ชัยพฤกษ์ เหมขรา

ในการนี้ นักศึกษาได้สร้างแบบสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือในการวิจัยและเพื่อให้เครื่องมือวิจัยดังกล่าว มีความเที่ยงตรงตามเนื้อหาและตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิทยาลัยครูศรีศิลป์จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบและแก้ไขปรับปรุงเครื่องมือวิจัย เพื่อให้แก่นักศึกษานำเครื่องมือวิจัยมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมยิ่งขึ้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชัยพฤกษ์ เหมขรา)

คณบดีวิทยาลัยครูศรีศิลป์



มหาวิทยาลัยพายัพ
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มทช.0212/465

13 ตุลาคม 2554

เรื่อง ขอเรียนเชิญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย เพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ สาทก สีนวงค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมืองานวิจัยจำนวน 4 ชุด

คือนางศุภมาส ทองไช้ นักศึกษาวิทยาลัยครูศรีศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาระบบการเตรียมวง โขงวงในระดัชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมแข่งขันวง โขงวงที่ระดับนานาชาติ" ในความควบคุมของ ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆพรา

ในกรณีนี้ นักศึกษาได้สร้างแบบสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือในการวิจัยและเพื่อให้เครื่องมือวิจัยดังกล่าว มีความเที่ยงตรงตามเนื้อหาและตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิทยาลัยครูศรีศิลป์จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบและแก้ไขปรับปรุงเครื่องมือวิจัย เพื่อให้ นักศึกษาไปเครื่องมือวิจัยมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมยิ่งขึ้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆพรา)

คณบดีวิทยาลัยครูศรีศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ เลขที่ ๑ ถนนใหม่ 50000 โทร. 166 531 851-478-86 โทรสาร (053) 241983

Pay ap University, Muang District, Chang Mai 50000. THAI A.S.D Tel. 166 531 851478-86 FAX. 166 531 241983 www.payap.co.th

ที่ นพอ.0212/465

22 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในภทรวรรวมข้อมุดเพื่อทรวรวิชัย

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนสุรนารีวิทยา

สิ่งที่ส่งนาคือ 1. แบบสัณภษณ์สำหรับผู้บริหาร

2. แบบสัณภษณ์สำหรับอาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต

3. แบบสัณภษณ์สำหรับคณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทิต

4. แบบสัณภษณ์สำหรับนักเรียนวงโยชวาทิต

ด้วยข้าพเจ้า นายเคมีซ์ ทองไช้ นักศึกษาวิทยาลัยครูยศศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา คาลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาระบบวงโยชวาทิตในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมแข่งขันวงโยชวาทิตระดับนานาชาติ" ในความควบคุมของ ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆพร

ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ จำเป็นต้องได้รับความอนุเคราะห์จากท่านผู้บริหาร ในการให้สัณภษณ์เกี่ยวกับ งบประมาณวงโยชวาทิตในระดับชั้นมัธยมศึกษา ในด้านการจัดแผนกรวมฝึก ด้านการคัดเลือกนักดนตรีวงโยชวาทิตและนักแสดงประกอบ ด้านการจัดการบุคลากรและการจัดการงบประมาณในวงโยชวาทิตเพื่อเข้าร่วมแข่งขันในระดับนานาชาติ ความสภทความเป็นจริง เพื่อจะได้รับข้อมูลแท้จริง โดยขออนุญาต สัณภษณ์ผู้บริหาร อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต คณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทิต และนักเรียนวงโยชวาทิต ในระหว่างวันที่ 28 พฤศจิกายน 2554 ถึง วันที่ 2 ธันวาคม 2554

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายเคมีซ์ ทองไช้)

นักศึกษามัธยมศึกษาพายัพ

สาขาวิชาดุริยศิลป์ วิทยาลัยครูยศศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ที่ มพย.0212/465

22 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอลาขออนุญาตในการรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหาร

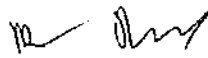
2. แบบสัมภาษณ์สำหรับอาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทศ
3. แบบสัมภาษณ์สำหรับคณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทศ
4. แบบสัมภาษณ์สำหรับนักเรียนวงโยชวาทศ

ด้วยข้าพเจ้า นายเคมีย์ ทองใจรั นักศึกษาวิทยาลัยครูศรีศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาระบบการเตรียมวงโยชวาทศในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมแข่งขันวงโยชวาทศระดับนานาชาติ" ในความควบคุมของ ดร.ชัยพฤกษ์ วัฒนาวรา

ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ จำเป็นต้องได้รับความอนุเคราะห์จากท่านผู้บริหารในการให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับ กระบวนการเตรียมวงโยชวาทศในระดับชั้นมัธยมศึกษา ในด้านการจัดการฝึกซ้อม ด้านการคัดเลือกนักดนตรีวงโยชวาทศและนักแต่งประกอบ ด้านการจัดการบุคลากรและการจัดการงบประมาณในวงโยชวาทศเพื่อแข่งขันในระดับนานาชาติ ตามสภาพความเป็นจริง เพื่อจะได้รับข้อมูลที่แท้จริง โดยขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหาร อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทศ คณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทศ และนักเรียนวงโยชวาทศ ในระหว่างวันที่ 9 มกราคม 2555 ถึง วันที่ 14 มกราคม 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายเคมีย์ ทองใจรั)

นักศึกษามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

สาขาวิชาครูศรีศิลป์ วิทยาลัยครูศรีศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

22 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนนอร์ทศรีนครินทรวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหาร

2. แบบสัมภาษณ์สำหรับอาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต

3. แบบสัมภาษณ์สำหรับคณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทิต

4. แบบสัมภาษณ์สำหรับนักเรียนวงโยชวาทิต

ด้วยข้าพเจ้า นายเดวิด ทองไชว นักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาครศรีศึกษา ดำรงทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาระบบการเตรียมวงโยชวาทิตในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมแข่งขันวงโยชวาทิตระดับนานาชาติ" ในความควบคุมของ ดร.รัชฎาภรณ์ เอมพรา

ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ จำเป็นต้องได้รับความอนุเคราะห์จากท่านผู้บริหาร ในการให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับ กระบวนการเตรียมวงโยชวาทิตในระดับชั้นมัธยมศึกษา ในด้านการจัดการคนฝึก คำนวณการคัดเลือกนักดนตรีวงโยชวาทิตและนักแต่งเพลงประกอบ ด้านการจัดสรรบุคลากรและการจัดการงบประมาณในการเตรียมวงโยชวาทิตเพื่อเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ ตามสภาพความเป็นจริง เพื่อจะได้รับข้อมูลที่แท้จริง โดยขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหาร อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต คณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทิต และนักเรียนวงโยชวาทิต ในระหว่างวันที่ 28 มกราคม 2555 ถึง วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายเดวิด ทองไชว)

นักศึกษาระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยมหิดล

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ที่ มพอ.0212/465

22 พฤศจิกายน 2554

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนเรณูนครวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหาร

2. แบบสัมภาษณ์สำหรับอาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต

3. แบบสัมภาษณ์สำหรับคณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทิต

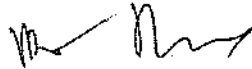
4. แบบสัมภาษณ์สำหรับนักเรียนวงโยชวาทิต

ด้วยข้าพเจ้า นายเดมีย์ ทองไช้ นักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สาขาวิชาดนตรีศึกษา กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษากระบวนการเตรียมวงโยชวาทิตในระดับชั้นมัธยมศึกษาเพื่อเข้าร่วมแข่งขันวงโยชวาทิตระดับนานาชาติ" ในความควบคุมของ ดร.ชัยพฤกษ์ เขมร

ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ จำเป็นต้องได้รับความอนุเคราะห์จากท่านผู้บริหาร ในการให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับ กระบวนการเตรียมวงโยชวาทิตในระดับชั้นมัธยมศึกษา ในด้านการจัดแผนการศึกษา ด้านการคัดเลือกนักดนตรีวงโยชวาทิตและนักแสดงประกอบ ด้านการจัดการบุคลากรและการจัดการงบประมาณในการเตรียมวงโยชวาทิตเพื่อแข่งขันในระดับนานาชาติ ตามสภาพความเป็นจริง เพื่อจะได้รับข้อมูลที่แท้จริง โดยขออนุญาตสัมภาษณ์ผู้บริหาร อาจารย์ผู้ควบคุมวงโยชวาทิต คณะผู้ฝึกสอนนักเรียนวงโยชวาทิต และนักเรียนวงโยชวาทิต ในระหว่างวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2555 ถึง วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายเดมีย์ ทองไช้)

นักศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาคผนวก ข
แบบสัมภาษณ์งานวิจัย

PAYAP UNIVERSITY

ตอนที่ 2 ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการและความสำเร็จในการจัดเตรียมวงโยชวาทิตเพื่อส่งเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ

1. ด้านการวางแผนงานและการบริหารบุคลากร

- 1.1 ท่านมีนโยบายอย่างไรในการบริหารวงโยชวาทิตเพื่อเตรียมส่งเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ
- 1.2 ท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไรในการบริหารวงโยชวาทิตเพื่อส่งเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ
- 1.3 ท่านใช้ปัจจัยด้านใดในการวางแผนคัดเลือกบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมวงโยชวาทิตเพื่อเตรียมส่งเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ
- 1.4 ท่านมีวิธีการบริหารกิจกรรมวงโยชวาทิตอย่างไรบ้าง
- 1.5 ท่านมีส่วนในการคัดเลือกคณะผู้ฝึกสอนวงโยชวาทิตหรือไม่ อย่างไรบ้าง
- 1.6 ท่านพบปัญหาในการวางแผนการบริหารอย่างไรบ้าง
- 1.7 ท่านพบปัญหาในการจัดการบุคลากรอย่างไรบ้าง
- 1.8 ท่านมีนโยบายในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยชวาทิตของโรงเรียน เพื่อที่จะดึงดูดนักเรียนที่มีความสามารถในด้านดนตรีให้เข้ามาเรียนที่นี่หรือไม่ อย่างไรบ้าง

2. ด้านงบประมาณ

- 2.1 ท่านได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดการวงโยชวาทิตจากแหล่งใดบ้าง
- 2.2 มีการวางแผนจัดสรรงบประมาณเพื่อการเตรียมวงโยชวาทิตในการเข้าแข่งขันอย่างไรบ้าง
- 2.3 งบประมาณที่ใช้ในการบริหารจัดการเพื่อการแข่งขันประมาณเท่าไร และใช้ในด้านใดบ้าง
- 2.4 ท่านพบอุปสรรคในการหางบประมาณและการจัดสรรงบประมาณอย่างไรบ้าง

3. ด้านการดำเนินงานเพื่อเตรียมแข่งขันวงโยชวาทิตระดับนานาชาติ

- 3.1 ท่านได้มอบหมายให้ผู้ใดดำเนินงานกิจกรรมวงโยชวาทิตเพื่อการเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ
- 3.2 ท่านได้มีการติดตามผลและควบคุมการดำเนินงานกิจกรรมวงโยชวาทิตหรือไม่ อย่างไรบ้าง
- 3.3 อาคารและสถานที่ของสถานศึกษาเพื่อใช้ในการฝึกซ้อมมีความพร้อมหรือไม่
() ใช่ () ไม่ใช่
หากไม่พร้อมท่านได้มีการจัดหาอาคารและสถานที่เพื่อการฝึกซ้อมอย่างไรบ้าง
- 3.4 ท่านพบอุปสรรคในการดำเนินงานกิจกรรมวงโยชวาทิตเพื่อการเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติอย่างไรบ้าง
4. ข้อเสนอแนะที่จะช่วยให้การจัดเตรียมวงโยชวาทิตประสบผลสำเร็จจากการเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ

ตอนที่ 2 แนวทางในการจัดเตรียมวงโยธวาทิตเพื่อเข้าประกวดแข่งขันในระดับนานาชาติ

1. ด้านการวางแผน

- 1.1 ท่านมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายแผนการบริหารวงโยธวาทิตเพื่อการเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติหรือไม่ อย่างไรบ้าง
- 1.2 ท่านมีส่วนร่วมในการวางแผนการบริหารวงโยธวาทิตเพื่อการเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติหรือไม่ อย่างไรบ้าง
- 1.3 ท่านได้มีการวางแผนการฝึกซ้อมอย่างไรบ้าง
- 1.4 ท่านเป็นผู้คัดเลือกคณะผู้สอนเองหรือไม่ และมีการกำหนดคุณสมบัติอย่างไรบ้าง
- 1.5 ท่านมีวิธีการคัดเลือกนักดนตรีอย่างไรบ้าง
- 1.6 ท่านเป็นผู้คัดเลือกนักดนตรีทั้งหมดด้วยตนเองใช่หรือไม่
() ใช่ () ไม่ใช่
และถ้าใช่ ท่านใช้คุณลักษณะใดบ้าง ในการคัดเลือกนักดนตรี
- 1.7 ท่านมีส่วนในการตัดสินใจคัดเลือกนักแสดงประกอบหรือไม่
() ใช่ () ไม่ใช่
และถ้าใช่ ท่านใช้คุณลักษณะใดบ้าง ในการคัดเลือกนักแสดงประกอบ
- 1.8 ท่านได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในวงโยธวาทิตหรือไม่
() มี () ไม่มี
หากมี ท่านได้แบ่งหน้าที่ให้ใครรับผิดชอบในด้านใดบ้าง
- 1.9 มีการกำหนดเกณฑ์ความสามารถของวงที่จะส่งเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติหรือไม่ อย่างไรบ้าง
- 1.10 ท่านพบปัญหาใดบ้างในการวางแผนการจัดการวงโยธวาทิตเพื่อเตรียมส่งวงเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ
- 1.11 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับสภาพการแข่งขันวงโยธวาทิตระดับนานาชาติในปัจจุบัน
 - ช่วงเวลาที่จัดรายการแข่งขัน
 - ด้านสถานที่ที่ใช้ในการจัดแข่งขัน
 - ด้านระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน
 - เพลงที่กำหนดให้ใช้ในการแข่งขัน
 - กติกาในการให้คะแนน
 - พัฒนาการของวงโยธวาทิตที่เข้าแข่งขันในแต่ละครั้ง
- 1.12 ท่านตั้งเป้าหมายไว้อย่างไรในการส่งวงโยธวาทิตเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ

2. ด้านงบประมาณ

- 2.1 ท่านได้มีการจัดทำแผนงบประมาณที่จะต้องใช้ในการแข่งขันวงโยชวาทิตในระดับนานาชาติหรือไม่ อย่างไรบ้าง
- 2.2 ท่านพบปัญหาในด้านการจัดสรรงบประมาณ และได้มีการแก้ไขอย่างไรบ้าง

3. ด้านการดำเนินงาน

- 3.1 ท่านได้มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมวงโยชวาทิต เพื่อเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวงโยชวาทิตอย่างไรบ้าง
 - 3.2 ท่านได้เชิญวิทยากรพิเศษจากภายนอกเข้ามาช่วยเหลือในการฝึกซ้อมหรือไม่
() ใช่ () ไม่ใช่
 - 3.3 ท่านมีศิษย์เก่ากลับมาช่วยเหลือในด้านการฝึกซ้อมหรือไม่
() ใช่ () ไม่ใช่
 - 3.4 ท่านมีวิธีการแบ่งหน้าที่ในการฝึกซ้อมให้แต่ละกลุ่มเครื่องมืออย่างไรบ้าง
 - 3.5 ท่านพบปัญหาในด้านการเรียนของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมวงโยชวาทิตหรือไม่ และมีการแก้ไขอย่างไรบ้าง
 - 3.6 ท่านมีการสร้างความเข้าใจกับผู้ปกครองของนักเรียนหรือไม่
() ใช่ () ไม่ใช่
ถ้าใช่ ท่านได้ปฏิบัติอย่างไร
 - 3.7 ท่านมีวิธีการคัดเลือกเพลงที่จะใช้แข่งขันอย่างไร
 - 3.8 ท่านได้มีการประชุมหารือในการออกแบบรูปแบบการแสดงหรือไม่ อย่างไรบ้าง
 - 3.9 กระบวนการฝึกซ้อม Marching Band มีขั้นตอนอย่างไรบ้าง
 - 3.10 กระบวนการฝึกซ้อม Show Band มีขั้นตอนอย่างไรบ้าง
 - 3.11 ปัญหาและอุปสรรคที่ท่านพบในการดำเนินงาน
 - 3.12 ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรที่จะช่วยพัฒนาการฝึกซ้อมให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
4. ข้อเสนอแนะที่จะช่วยให้การจัดเตรียมวงโยชวาทิตประสบความสำเร็จจากการเข้าแข่งขันในระดับนานาชาติ

แบบสัมภาษณ์ในการเก็บข้อมูลการวิจัย

เรื่อง

“การศึกษากระบวนการเตรียมวงโยธวาทิตในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมแข่งขันวงโยธวาทิต
ระดับนานาชาติ”

ชื่อ.....โทรศัพท์ที่ติดต่อได้.....

สถานที่.....

เริ่มการสัมภาษณ์ วัน/เวลา.....เสร็จการสัมภาษณ์ วัน/เวลา.....

* ใช้เครื่องเล่นวีดีโอในการบันทึกการสัมภาษณ์

.....

สำหรับนักดนตรีและนักแสดงประกอบภายในวงโยธวาทิต

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

1. เพศ.....

2. อายุ.....

3. ระดับการศึกษา.....

4. ประสบการณ์ในการร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต.....ปี

ตอนที่ 2 สภาพและปัญหาในการฝึกซ้อมของนักดนตรีและนักแสดงประกอบ

1. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิตตั้งแต่ระดับชั้นใด
2. เหตุผลที่นักเรียนตัดสินใจเข้าร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิต
3. นักเรียนได้ร่วมกับอาจารย์วางแผนในการฝึกซ้อมหรือไม่ อย่างไรบ้าง
4. นักเรียนมีปัญหาในด้านการเรียนเนื่องจากร่วมกิจกรรมวงโยธวาทิตหรือไม่ อย่างไรบ้าง
5. นักเรียนคิดว่าเวลาที่ใช้ในการฝึกซ้อมเพียงพอหรือไม่
() เพียงพอ () ไม่เพียงพอ
6. นักเรียนได้ทบทวนบทฝึกและบทเพลงต่างๆด้วยตนเองหรือไม่ อย่างไรบ้าง
7. นักเรียนมีความรู้สึกรักอย่างไรกับการที่ได้โอกาสเข้าแข่งขันวงโยธวาทิตในระดับนานาชาติ
8. นักเรียนพบปัญหาและอุปสรรคใดบ้างในการฝึกซ้อม
9. นักเรียนคิดว่าตนเองได้รับประโยชน์จากการฝึกซ้อมดนตรีและการแสดงอย่างไรบ้าง

ประวัติผู้เขียน

- ชื่อ-นามสกุล : นายเตมีย์ ทองไช้
- วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
- สถานศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ
- ปีที่สำเร็จการศึกษา : พ.ศ. 2545
- ประวัติการทำงาน : 2546 โรงเรียนวรวิทย์หาดใหญ่ จ.สงขลา
2547 โรงเรียนวรเทพสุนทรณ์ จ.เชียงใหม่
2551 โรงเรียนพัทลุงพิทยาคม จ.พัทลุง
- สถานที่ติดต่อ : 209/1 หมู่ที่ 1 ตำบล รมเหนือ อำเภอ แมริม
จังหวัด เชียงใหม่ 50180
โทร: 053-299338,081-5983822
E-mail Address : tamee_th@hotmail.com