

การสร้างชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น  
โดยใช้เพลงไทยสมัยนิยม

ธนากร กาญจนสุกร



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์  
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ

พฤษภาคม ๒๕๕๕

ชื่อเรื่อง: การสร้างชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น  
โดยใช้เพลงไทยสมัยนิยม

ผู้วิจัย: ธนากร กาญจนสุกร์

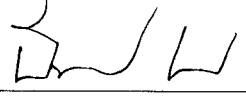
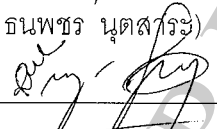

ชื่อปริญญา: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี

วันที่อนุมัติ: 30 พฤษภาคม 2555

สถาบัน: มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

-   
\_\_\_\_\_ ประธานกรรมการ  
(ดร. ธนพชร นุดสระ)
-   
\_\_\_\_\_ กรรมการ  
(ดร. ชัยพฤกษ์ เมษรา)
-   
\_\_\_\_\_ กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี)

สงวนลิขสิทธิ์ © ธนากร กาญจนสุกร์

มหาวิทยาลัยพายัพ 2555

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความอนุเคราะห์ช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี, ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆระ, ดร.ธนพชร นุตสาระ, อาจารย์หทัยา แผ่นชัยภูมิ, อาจารย์ธวัช อัครเดชาฤทธิ์, อาจารย์นิลุบล จันทร์ทอง, อาจารย์ปรีชา กันยาสาย, อาจารย์ชุตินาถจัน กิ่งแก้ว, อาจารย์บรรณคุณ วรอุไร, อาจารย์สุพิชชา แสนผูก, ดร.สุดาภาจัน ปัทมดิลก และอาจารย์ธีรวัฒน์ วีระวิทยานันต์ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางการดำเนินการวิจัย รวมทั้งให้คำแนะนำ ให้ความรู้ และแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอขอบคุณ สถาบันดนตรีเยาวชน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โรงเรียนดนตรีสยาม กลการนครพิงค์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร คุณครู บุคลากร และเจ้าหน้าที่ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทุกท่าน ที่คอยช่วยเหลือให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ท้ายสุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา และญาติพี่น้อง ของผู้วิจัย ที่ให้การสนับสนุนและเป็นกำลังใจเสมอมา

ธนากร กาญจนสุกร์

ชื่อเรื่อง :	การสร้างชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น โดยใช้เพลงไทยสมัยนิยม
ผู้จัดทำ :	ธนากร กาญจนสุกร์
หลักสูตร :	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี
วันที่อนุมัติผลงาน :	30 พฤษภาคม 2555
จำนวนหน้า :	90 หน้า
คำสำคัญ :	ชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น, เพลงไทยสมัยนิยม

#### บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง "การสร้างชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นโดยใช้เพลงไทยสมัยนิยม" มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1.จัดทำชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น โดยใช้เพลงไทยสมัยนิยม 2.หาประสิทธิภาพของชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นเด็กอายุระหว่าง 8 – 15 ปี จำนวน 3 คน ที่ไม่เคยเรียนอิเล็กทรอนิกส์มาก่อน ซึ่งได้มาโดยการรับสมัคร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น ประกอบไปด้วย หนังสือเรียนที่ใช้เพลงไทยสมัยนิยมเป็นเพลงในบทเรียน คู่มือการสอนเป็นภาษาไทย โปรแกรมอิเล็กทรอนิกส์เป็นทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ แบบทดสอบทักษะทางด้านการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น หลังการเรียน (Post-test) อ้างอิงจากแบบฟอร์ม Yamaha Achievement Test (Level 13-10) Application Form ในการสอบวัดระดับความสามารถทางการบรรเลงอิเล็กทรอนิกส์ของสถาบันดนตรียามาฮ่า Level 13A เพื่อทดสอบทักษะการปฏิบัติทางด้านอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่าง โดยอาจารย์คุมสอบหลักสูตรยามาฮ่า ของสถาบันสยามกลการ และแบบวัดความพึงพอใจเป็นแบบวิธีลิเคอร์ท ใช้สเกลประมาณค่าแบบรวมจัดการเรียนการสอน 1 ชั่วโมงครั้งต่อสัปดาห์ รวมทั้งสิ้น 16 สัปดาห์ หรือ 24 ชั่วโมงเทียบเท่าระยะเวลาของหลักสูตร Y.E.S.C ของสถาบันยามาฮ่ากำหนด

ผลการศึกษา พบว่า ชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นที่ใช้เพลงไทยสมัยนิยมมีประสิทธิภาพดีมาก ดังนี้

1. ความพึงพอใจในชุดการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.04

2. กลุ่มตัวอย่างสอบผ่าน ในทุกหัวข้อของการสอบวัดระดับความสามารถทางการบรรเลงอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น เทียบเท่า Electone Level13A ของสถาบันดนตรียามาฮ่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 82 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 10.03

PAYAP UNIVERSITY

Title : A construction of instructional packages on basic Electone with Thai popular songs

Researcher : Tanakorn Karnjanasuk

Degree : Master of Arts (Music) Duriyasilp College, Payap University, Chiang Mai, Thailand

Advisor : Assist. Prof. Dr. Sompan Wongdee

Approval Date : 30 May 2012

Number of Pages : 90 pages

Keywords : Instructional package on basic Electone, Thai popular songs

#### ABSTRACT

The purposes of this experimental study were to construct the instructional packages on basic Electone with Thai popular songs as well as evaluate of its effectiveness.

The sample consisted of three volunteer children, aged between 8-15 years old, these have not ever received Electone lesson. The data was collected by using the instructional package on basic Electone, basic Electone skill test and satisfaction survey. The instructional package combined with Thai popular song books, Thai instructional manual and Thai-English Electone program. Besides, basic Electone skill test referenced from Yamaha Achievement Test (Level 13-10) Application Form. The study was conducted in 1:30 hours per week, total 16 weeks or 24 hours equivalent course of Y.E.S.C. certificate .The models were evaluated by the teachers from Yamaha, Siam Kolkarn Music School and used the summated rating scales based on Likert technique to analyze the data.

The results of the study revealed that the instructional package is exceedingly effective as follows;

1. The experimental group taught by this program were satisfied with 4.92/5 score and 0.04 by mean standard deviation.

2. The samples passed all parts of the basic electone skill which was equivalent Electone Level 13A, Yamaha Music School. The mean of the score is 82 and the standard deviation is 10.03.

PAYYAP UNIVERSITY

## สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
3. ขอบเขตของการวิจัย	4
4. สมมุติฐานของการวิจัย	4
5. นิยามศัพท์เฉพาะ	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
1. ชุมการสอน	7
1.1 ประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของชุมการสอน	7
1.2 บทบาทและความสำคัญของชุมการสอน	8
1.3 แนวคิดพื้นฐานและหลักการในการผลิตชุมการสอน	9
1.4 คุณค่าและประโยชน์ของชุมการสอน	9
1.5 ลักษณะของชุมการสอนที่ดี	10
1.6 การพัฒนาชุมการสอน	10
2. การสอนดนตรี	11
3. อีเล็กโทรน	12
3.1 ความหมายของอีเล็กโทรน	12
3.2 ประวัติความเป็นมาของอีเล็กโทรน	12
3.3 ลักษณะการบรรเลงอีเล็กโทรน	16
3.4 หนังสืออีเล็กโทรน	16



3.5 การสอบวัดระดับความสามารถทางการบรรเลงอิเล็กทรอนิกส์	
ของสถาบันดนตรียามาฮ่า	20
4. เพลงไทยสมัยนิยม	22
5. ทฤษฎีการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา	23
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	23
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	26
1. ศึกษาเอกสาร	26
2. สร้างเครื่องมือ	26
3. ลักษณะกลุ่มตัวอย่าง	32
4. นำไปทดลองใช้	32
5. รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล	33
บทที่ 4 ผลการศึกษา	36
1. ชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น	36
2. ผลการหาประสิทธิภาพของชุดการสอน	62
3. ผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง	63
4. ผลจากการสังเกตของผู้วิจัย	66
บทที่ 5 บทสรุป การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	67
1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	67
2. สร้างเครื่องมือในงานวิจัย	67
3. ดำเนินการวิจัย	68
4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล	68
4.1 ผลการวิจัย	68
4.2 อภิปรายผล	68
4.3 ข้อเสนอแนะ	70
เอกสารอ้างอิง	72
ภาคผนวก	75

## สารบัญตาราง

ตารางที่ 3.1	แสดงค่าความสอดคล้องระหว่างเครื่องมือการวิจัยกับจุดประสงค์ โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน	28
ตารางที่ 3.2	แสดงการแก้ไขชุดการสอน จากข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ	30
ตารางที่ 3.3	แสดงวันและเวลาการใช้ชุดการสอนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น กับกลุ่มตัวอย่าง	32
ตารางที่ 3.4	แสดงการสรุปวิธีดำเนินงานวิจัยครั้งนี้	33
ตารางที่ 4.1	แสดงคะแนนที่ได้จากแบบประเมินผลการทดสอบทักษะทางด้าน การปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นหลังเรียน ของกลุ่มตัวอย่างแต่ละคน ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	62
ตารางที่ 4.2	แสดงค่าความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	63

## สารบัญภาพ

ภาพที่ 4.1	ปกหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น ด้วยเพลงไทยสมัยนิยม	37
ภาพที่ 4.2	ข้อตกลงของหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น ด้วยเพลงไทยสมัยนิยม	38
ภาพที่ 4.3	ตำแหน่งตัวเลขของนิ้วมือ และส่วนประกอบของอิเล็กทรอนิกส์	39
ภาพที่ 4.4	แผนผังการเทียบอัตราจังหวะของตัวโน้ต และอัตราจังหวะของตัวโน้ต เทียบกับตัวหยุด	40
ภาพที่ 4.5	ตัวโน้ตบนบรรทัด 5 เส้น เชื่อมโยงกับคีย์บอร์ด	41
ภาพที่ 4.6	แบบฝึกหัดที่ 1	42
ภาพที่ 4.7	เพลง “ที่ว่าง”	43
ภาพที่ 4.8	แบบฝึกหัดที่ 2 และคู่มือการใช้โปรแกรมตั้งเสียงสำเร็จรูปของอิเล็กทรอนิกส์ ในแผ่นดิสก์ ในแต่ละเพลง	44
ภาพที่ 4.9	เพลง “ผลอ”	45
ภาพที่ 4.10	เพลง “ดอกราตรี”	46
ภาพที่ 4.11	เพลง “เรื่องจริง”	47
ภาพที่ 4.12	แบบฝึกหัดที่ 3	48
ภาพที่ 4.13	เพลง “นาฬิกาตาย”	49
ภาพที่ 4.14	เพลง “รักสามเศร้า”	50
ภาพที่ 4.15	แบบฝึกหัดที่ 4	51
ภาพที่ 4.16	เพลง “จังหวะหัวใจ”	52
ภาพที่ 4.17	เพลง “ฟ้า”	53
ภาพที่ 4.18	เพลง “จากคนอื่นคนไกล”	54
ภาพที่ 4.19	เพลง “ละลาย”	55
ภาพที่ 4.20	เพลงเสริมนอกบทเรียน “ความทรงจำในลมหายใจ”	56
ภาพที่ 4.21	เพลงเสริมนอกบทเรียน “ความอ่อนแอ”	57
ภาพที่ 4.22	เพลงเสริมนอกบทเรียน “ดอกราตรี”	58

ภาพที่ 4.23 การใช้แผ่นดิสก์โปรแกรมตั้งเสียงสำเร็จรูปสำหรับอิเล็กทรอนิกส์ และ การดูแลรักษาแผ่นดิสก์	59
ภาพที่ 4.24 การใส่แผ่นดิสก์เข้าไปในอิเล็กทรอนิกส์	60
ภาพที่ 4.25 การใช้และการดูแลรักษาแผ่นซีดีออดิโอ	61

PAYAP UNIVERSITY