

บรรณานุกรม

วินทร์ เลิย瓦ริน. (2542). ภารหนีของราชโลกสามใบของราชญ์ เอกเทศ ใน สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่า คน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ 113

วินทร์ เลิย瓦ริน. (2548). ปลาที่ว่ายในสนามฟุตบอล. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ สม สุจิรา. (2551). ไอส์ไทน์พับพระพุทธเจ้าเห็น. (พิมพ์ครั้งที่ 37). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อัมรินทร์ อายุ นามเทพ. (2547). เอกสารคำสอนรายวิชา AM326 music history. เชียงใหม่ :

มหาวิทยาลัยพายัพ.

Anon. (2009). Aleatoric music. [On line]. Retrieved: Febroary 24. From [http://en.wikipedia.org/wiki/Spiritual_\(music\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Spiritual_(music))

Anon. (2009). Barbershop music. [On line]. Retrieved: February 24. From http://en.wikipedia.org/wiki/Barbershop_music

Anon. (2009). Choir. [On line]. Retrieved: February 24. From <http://en.wikipedia.org/wiki/Choir>

Anon. (2009). Desert Music. [On line]. Retrieved: February 23. From http://en.wikipedia.org/wiki/Desert_Music

Anon. (2009). Spiritual (music). [On line]. Retrieved: February 24. From [http://en.wikipedia.org/wiki/Spiritual_\(music\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Spiritual_(music))

Anon. (2009). When Lilacs Last in the Dooryard Bloom. [On line]. Retrieved: February 23 From http://en.wikipedia.org/wiki/When_Lilacs_last_in_the_Dooryard_Bloom%27d

Callender, Craig. ปริศนากาลเวลา. แปลจาก Introducing Time แปลโดย สุจินต์ วงศ์สุขะ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเด็ก, 2551.

- Chang-Lin Yu, Steven. (2005). Online Guide to Requiem. [On line]. Retrieved: March 9.
From <http://requiemonline.tripod.com/>
- Coleman, Anthony. (1990). Acid Jazz Burnout. [On line]. Retrieved: December 10. From
<http://artofthestates.org/cgi-bin/piece.pl?pid=209>
- Green, Aaron. (2004). The Requiem Mass. [On line]. Retrieved: March 9. From <http://classicalmusic.about.com/od/classicalmusic101/a/requiemmass.htm>
- Harbison, John. (1972). Amazing Grace. [On line]. Retrieved: September 24. From
<http://artofthestates.org/cgi-bin/piece.pl?pid=288>
- Hawking, Stephen. จักรวาลในเปลือกน้ำ. แปลจาก The Universe in A nutshell แปลโดย ชัยวัฒน์ คุประตถุล. กรุงเทพฯ: Bear Publishing Co., Ltd. 2003
- James, Bob. (1965). Untitled Mixes. [On line]. Retrieved: December 10. From <http://artofthestates.org/cgi-bin/piece.pl?pid=220>
- Sonic. (2006). ความลึกับของอารยธรรมมายา ตอนที่ 1. [On line]. Retrieved: September 9.
From <http://www.mythland.org/html/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=130>
- Sonic. (2006). ทวีปบริสุนาจากมุนมองทางโบราณคดี. [On line]. Retrieved: September 9.
From <http://www.mythland.org/html/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=48>
- Sonic. (2006). เรื่องราวของทวีปบริสุนา แอตแลนติส. [On line]. Retrieved: September 9.
From <http://www.mythland.org/html/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=49>
- Sonic. (2006). แอตแลนติสดินแดนพิศวง. [On line]. Retrieved: September 9. From <http://www.mythland.org/html/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=195&page=2>
- Stone, Kurt. (1980). Music Notation in the Twentieth Century: A Practical Guidebook.
New York, USA: W. W. Norton & Company, Inc.

Wasabi. (2008). ปฏิทินหมาย. [On line]. Retrieved: Sebtember 9. From <http://www.newskythailand.com/board/index.php/topic,469.0.html>

Zorn, John. (1989). Carny. [On line]. Retrieved: October24. From <http://artofthestates.org/cgi-bin/piece.pl?pid=20>

PAYAP UNIVERSITY

ประวัติผู้ประพันธ์

ชื่อ-นามสกุล : นายธเนศ วงศ์สิงห์
วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
สถานศึกษา : มหาวิทยาลัยพายัพ
ปีที่สำเร็จการศึกษา : 2550
ประวัติการทำงาน : สถาบันดนตรี วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
สถานที่ติดต่อ : 185/3 ม.7 ต.ดอนมูล อ.สูงเม่น จ.แพร่ 54130
โทร 083-5170658

Email Address : muckjazzmuch@gmail.com