

134418

7DC 133 /
T856 /



ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรี
ในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษา
ในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน

อิศรากร พัลวัลย์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ

ตุลาคม 2553

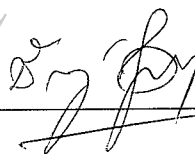
ชื่อเรื่อง : ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรี
ในระดับอุดมศึกษา : กรณีศึกษาสถาบัน
อุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน

ผู้จัดทำ : อิศรากร พัลวัลย์

หลักสูตร : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



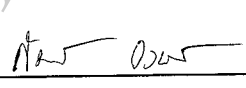
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



(ดร. ชัยพฤษก์ เมฆรา)
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ณรงค์ชัย ปิฎกรัตต์)
2.  กรรมการ
(ดร. ชัยพฤษก์ เมฆรา)
3.  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี)

อนุมัติเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2553

สงวนลิขสิทธิ์ © อิศรากร พัลวัลย์ มหาวิทยาลัยพายัพ

PAYAP UNIVERSITY

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดีจากความช่วยเหลือและความกรุณาเป็นอย่างดีจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆระ และอาจารย์หทัยา แผ่นชัยภูมิ คณะกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษา คำแนะนำ ข้อเสนอแนะ ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดีตลอดมา ทำให้ผู้วิจัยได้พัฒนาความคิดแก้ไขปรับปรุงจนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้ และขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ณรงค์ชัย ปิฎกรัษดิ์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าที่ทำให้ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข อาจารย์ภราดา โรจนสุพจน์ ผู้จุดประกายแนวคิดในการทำวิจัยและให้ความกรุณาที่แนะนำความรู้และแหล่งข้อมูล ซึ่งทำให้ สามารถสร้างเป็นเครื่องมือวิจัยในครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ และคณาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ทุกท่านที่ได้อบรมสั่งสอน ผู้วิจัยให้ได้เข้าใจตนเองและเห็นความสำคัญของการศึกษาสาขาวิชาดนตรี รวมทั้งความรู้ ประสบการณ์ด้านต่างๆ จนหล่อหลอมให้มีความคิดสติปัญญาอันเป็นพื้นฐานสำคัญในการทำ วิทยานิพนธ์ครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ให้ความกรุณาตรวจเครื่องมือวิจัย และ ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลืออำนวยความสะดวกในการเก็บ รวบรวมข้อมูลจนสามารถนำมาจัดทำวิทยานิพนธ์ได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณบิดามารดา ญาติพี่น้อง และเพื่อนๆ จากวิทยาลัยดุริยศิลป์ ที่ให้ความช่วยเหลือตลอดจนเป็นกำลังใจที่ดีที่สุดสำหรับผู้วิจัย

ประโยชน์และคุณค่าของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นข้อมูลสำหรับผู้ที่มี ใจรักทางด้านศิลปะดนตรีและผู้ที่เกี่ยวข้องทางด้านการจัดการศึกษาดนตรีสามารถนำไปศึกษา และพัฒนาต่อไป

อิศรากร พัลวัลย์

14 ตุลาคม 2553

| | |
|---------------------------------|---|
| ชื่อเรื่อง | : ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรี ในระดับอุดมศึกษา : กรณีศึกษาสถาบัน อุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน |
| ผู้จัดทำ | : อิศรากร พัลวัลย์ |
| หลักสูตร | : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย |
| อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก | : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี |
| วันที่อนุมัติผลงาน | : 14 ตุลาคม 2553 |
| จำนวนหน้า | : 86 |
| คำสำคัญ | : ปัจจัย/เจตคติ/การตัดสินใจ |

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา : กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 - 4 ของมหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 383 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่าที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งมีค่าเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แอลฟา(Alpha Coefficient)ของครอนบาค ดังนี้ 1) ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอกค่าความเชื่อมั่น(α) เท่ากับ.89 2) ด้านเจตคติและความคาดหวังค่าความเชื่อมั่น (α) เท่ากับ 0.92 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษา “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา : กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน” ทางด้านสิ่งแวดล้อมภายนอกพบว่า ด้านคุณลักษณะของสถาบันและที่ตั้ง โดยภาพรวมของข้อคำถามทั้งหมด พบว่า มีความเป็นจริงอยู่ในระดับปานกลาง ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ สถาบันมีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.66 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .97 ด้านโอกาส/ความก้าวหน้าอาชีพที่เกี่ยวข้องกับวิชาทางด้านดนตรี โดยภาพรวมของข้อคำถามทั้งหมด พบว่า มีความเป็นจริงอยู่ในระดับมาก ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ งานดนตรีเป็นอาชีพที่มีเกียรติและทำทนายความสามารถ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.95 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .95 ด้านบิดามารดา/สมาชิกในครอบครัว โดยภาพรวมของข้อคำถามทั้งหมดพบว่า มีความเป็นจริงอยู่ในระดับปานกลาง ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ ครอบครัวสนับสนุนให้นักศึกษาเรียนต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางด้านดนตรีมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.66 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.13 ด้านกลุ่มเพื่อนและรุ่นพี่ที่ศึกษาทางด้านดนตรี โดยภาพรวมของข้อคำถามทั้งหมด พบว่า มีความเป็นจริงอยู่ในระดับมาก ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ นักศึกษามีเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จทางอาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรีมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.76 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.06 ด้านครูสอนดนตรีโดยภาพรวมของข้อคำถามทั้งหมด พบว่า มีความเป็นจริงอยู่ในระดับมาก ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ ครูสอนดนตรีให้คำแนะนำในการศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางด้านดนตรีมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.74 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.03 ด้านนักดนตรีอาชีพและสื่อที่เกี่ยวข้องกับสาขาดนตรี โดยภาพรวมของข้อคำถามทั้งหมด พบว่า มีความเป็นจริงอยู่ในระดับมาก ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ นักศึกษาได้รับแรงบันดาลใจจากนักดนตรีอาชีพที่ชื่นชอบหรือนักดนตรีอาชีพที่สามารถสร้างงานและสร้างอนาคตจากงานที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรีนักศึกษาจึงอยากเรียนดนตรีมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.74 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.11 ทางด้านเจตคติและความคาดหวัง พบว่า ภาพรวมของข้อคำถามทั้งหมด มีความเป็นจริงอยู่ในระดับมาก ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ การตัดสินใจศึกษาทางด้านดนตรีทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.02 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .97

Title : Factors that Affect the Decision to Major in Music at the University Level : a Case Study of Universities in the Upper- Northern Region of Thailand.

Researcher : Idsaragon Punwun

Degree : Master of Arts (Music), College of Music, Payap University, Chiang Mai, Thailand

Advisor : Assistant Professor Dr. Sompan Wongdee

Date of Approval : October 14,2010

Number of Pages : 86

Keywords : Factors/ Attitudes/ Decisions.

ABSTRACT

The objective of this research was to study the factors affecting students' decision to study music at the university level in Upper-northern Thailand. The sample group was made up of university students (years 1- 4) studying at the following schools: Payap University in Chiang Mai, Chiang Mai Rajabhat University, Chiang Rai Rajabhat University, and Lampang Rajabhat University. The 383 students in the sample were studying in the first term of the school year 2010. The tool used in this study was a standard questionnaire, created by the researcher, with a guaranteed Cronbach efficiency coefficient of 0.89% for environmental factors and 0.92% for intentions and hopes. Statistics used in estimating results were frequency, percentages, averages, and standard variance.

Factors of medium importance that affected the students' decision are:

1. The quality of an institution, the most significant factor beings its fame and general reputation (3.66%, +/- .97%)

2. The influence of family members, the most significant factor being family support (3.66%, +/-1.13%)

Factors of great importance that affected the decision are:

1. Courses at the university which provide preparation for career advancement, the most significant factor being the course as preparation for the challenge and prestige of a musical career (3.95%, +/-0.95%)

2. The influence of friends who have studied music at university level, the most significant factor being the influence of those friends who have had successful careers (3.76%, +/-1.06%)

3. The influence of teachers, the most significant factor being the suggestion by these teachers of further study (3.74%, +/-1.03%)

4. The influence of professional musicians, the most significant factor being the influence of those who have met with professional success and who help to find jobs for interested music students (3.74%, +/-1.11%)

5. The goals and hopes of the students themselves, the most significant factor being the feeling that music inspires creativity (4.02%, +/-0.97%).

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| กิตติกรรมประกาศ | ข |
| บทคัดย่อภาษาไทย | ค |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | จ |
| สารบัญ | ช |
| สารบัญตาราง | ฉ |
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| 1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา | 1 |
| 2. วัตถุประสงค์ของศึกษา | 5 |
| 3. ขอบเขตของการศึกษา | 5 |
| 4. นิยามศัพท์เฉพาะ | 6 |
| 5. ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา | 6 |
| บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 7 |
| 1. ข้อมูลเกี่ยวกับสาขาวิชาดนตรีของสถาบันอุดมศึกษาภาคเหนือตอนบน | 7 |
| 1.1 มหาวิทยาลัยพายัพ | 8 |
| 1.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | 10 |
| 1.3 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | 13 |
| 1.4 มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง | 16 |
| 2. แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง | 17 |
| 2.1 เจตคติ/ทัศนคติ | 17 |
| 2.2 ค่านิยม | 28 |
| 2.3 แรงจูงใจ | 31 |
| 2.4 ความคาดหวัง | 35 |
| 2.5 การตัดสินใจ | 37 |
| 2.6 สิ่งแวดล้อมภายนอก | 39 |

| | หน้า |
|---|------|
| 3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 41 |
| บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย | 44 |
| 1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น | 44 |
| 2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย | 45 |
| 3. เครื่องมือที่ใช้ในวิจัย | 46 |
| 4. วิธีการสร้างเครื่องมือ | 47 |
| 5. การเก็บรวบรวมข้อมูล | 57 |
| 6. การวิเคราะห์ข้อมูล | 58 |
| 7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล | 58 |
| บทที่ 4 ผลการศึกษา | 60 |
| ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อมูลพื้นฐาน ทางด้านครอบครัว | 60 |
| ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อ ในสาขาดนตรีระดับอุดมศึกษา | 66 |
| ก. ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอก | 66 |
| ข. ด้านเจตคติและความคาดหวัง | 73 |
| บทที่ 5 บทสรุป การอภิปรายและข้อเสนอแนะ | 75 |
| 1. ผลการวิจัย | 77 |
| 2. อภิปรายผล | 80 |
| 3. ข้อเสนอแนะจากการวิจัย | 85 |
| บรรณานุกรม | 87 |
| ภาคผนวก | 92 |
| ภาคผนวก ก สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ | 93 |
| ภาคผนวก ข รายนามผู้เชี่ยวชาญ | 102 |
| ภาคผนวก ค แบบสอบถามงานวิจัย | 104 |
| ภาคผนวก ง ข้อมูลที่วิเคราะห์จากโปรแกรม SPSS | 111 |
| ประวัติผู้เขียน | |

สารบัญตาราง

| | | หน้า |
|---------------|--|------|
| ตารางที่ 1.1 | แสดงจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1 วิชาเอกดนตรีในปีการศึกษา 2548 – 2552 ของ สถาบันอุดมศึกษาเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน | 4 |
| ตารางที่ 3.1 | แสดงการให้น้ำหนักข้อคำถามในแบบสอบถาม | 46 |
| ตารางที่ 4.1 | แสดงจำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ | 60 |
| ตารางที่ 4.2 | แสดงจำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามประเภทโรงเรียนที่จบการศึกษา | 61 |
| ตารางที่ 4.3 | แสดงจำนวนร้อยละของสาขาวิชา/เอก/โปรแกรมนักศึกษากำลังศึกษา | 61 |
| ตารางที่ 4.4 | แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนเงินที่นักศึกษาได้รับในแต่ละวัน | 62 |
| ตารางที่ 4.5 | แสดงจำนวนร้อยละของข้อมูลที่จำแนกตามสถานภาพทางด้านครอบครัวของผู้ตอบแบบสอบถาม | 62 |
| ตารางที่ 4.6 | แสดงจำนวนร้อยละของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับระดับการศึกษาสูงสุดของบิดา | 63 |
| ตารางที่ 4.7 | แสดงจำนวนร้อยละของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับระดับการศึกษาสูงสุดของมารดา | 64 |
| ตารางที่ 4.8 | แสดงจำนวนร้อยละของอาชีพของบิดา | 64 |
| ตารางที่ 4.9 | แสดงจำนวนร้อยละของอาชีพของบิดามารดา | 65 |
| ตารางที่ 4.10 | แสดงจำนวนร้อยละของรายได้บิดามารดาเฉลี่ยต่อเดือน | 66 |
| ตารางที่ 4.11 | แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านคุณลักษณะของสถาบันและที่ตั้ง | 66 |
| ตารางที่ 4.12 | แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทางด้านโอกาส/ความก้าวหน้าอาชีพที่เกี่ยวข้องกับวิชาทางด้านดนตรี | 68 |
| ตารางที่ 4.13 | แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทางด้านบิดามารดา/สมาชิกในครอบครัว | 69 |

| | หน้า |
|--|------|
| ตารางที่ 4.14 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทางด้านกลุ่มเพื่อนและรุ่นพี่ที่ศึกษาทางด้านดนตรี | 70 |
| ตารางที่ 4.15 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทางด้านครูสอนดนตรี | 71 |
| ตารางที่ 4.16 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทางด้านนักดนตรีอาชีพและสื่อที่เกี่ยวข้องกับสาขาดนตรี | 72 |
| ตารางที่ 4.17 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทางด้านเจตคติต่อการ เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาในสถาบันทางดนตรีของนักศึกษา | 73 |