

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย เรื่อง “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน” มีรายละเอียดการดำเนินการศึกษาดังนี้

1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. วิธีการสร้างเครื่องมือ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล
7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนประชากร ข้อมูลของสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบนที่เปิดดำเนินการเรียนการสอนในสาขาวิชาดนตรี แนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้ในการกำหนดตัวแปรของงานวิจัย

ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลเบื้องต้นจากแหล่งข้อมูล 2 แหล่ง คือ แหล่งข้อมูลเอกสาร และแหล่งข้อมูลภาคสนาม

1.1 แหล่งข้อมูลเอกสาร ผู้วิจัยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.2 แหล่งข้อมูลภาคสนาม ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีและฝ่ายทะเบียนของแต่ละสถาบัน เพื่อสำรวจข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับจำนวนนักศึกษาวิชาเอกดนตรีหรือโปรแกรมวิชาดนตรีในแต่ละปี

1.3 แหล่งข้อมูลระบบออนไลน์ ผู้วิจัยศึกษาแนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษาวิชาเอกดนตรีหรือโปรแกรมวิชาดนตรีของสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบนที่ศึกษาในปีการศึกษา 2553 จำนวน 553 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้คือ นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยในเขตภาคเหนือตอนบนที่เรียนในสาขาวิชาดนตรี ได้แก่ มหาวิทยาลัยพายัพ จำนวน 129 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จำนวน 262 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จำนวน 52 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางจำนวน 102 คน รวม 383 คน โดยกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างจากตารางสำเร็จรูปของเฮนเดลที่ระดับความเชื่อมั่น 95%

จากตารางสำเร็จรูปของเฮนเดลระบุว่าจำนวนอยู่ระหว่าง 100 กับ 110 โดยที่ประชากร 100 คนใช้จำนวนกลุ่มตัวอย่าง 79 คน ถ้าประชากร 110 คนให้ใช้จำนวนกลุ่มตัวอย่าง 85 คน

ถ้าประชากรเพิ่มจาก 100 คนเป็น 110 คน คือ มีการเพิ่มขึ้น 10 คน ใช้กลุ่มตัวอย่างที่เพิ่มขึ้นคำนวณจาก $(85-79) = 6$ คน

แล้วประชากรเพิ่มจาก 100 คนเป็น 107 คน มีการเพิ่มขึ้น 7 คน คำนวณการใช้กลุ่มตัวอย่างเพิ่มขึ้นโดย $(6 \text{ คน} \times 7 \text{ คน}) / 10 \text{ คน} = 4.2 \text{ คน}$ คิดเป็น 4 คน

ดังนั้นประชากรนักศึกษามหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เมื่อนำจำนวนนักศึกษาของแต่ละสถาบันคำนวณตามตารางของเฮนเดล จึงใช้จำนวนกลุ่มตัวอย่างดังนี้

1. ประชากรนักศึกษามหาวิทยาลัยพายัพ 129 คน ใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 92 คน
2. ประชากรนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 262 คน ใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 155 คน
3. ประชากรนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 60 คน ใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 57 คน
4. ประชากรนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 102 คน ใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 79 คน

จากการคำนวณตามตารางของเฮนเดล จึงกำหนดกลุ่มตัวอย่างนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง รวมจำนวน 383 คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยใช้กรอบเนื้อหาสาระจากแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ลักษณะของเครื่องมือแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและข้อมูลพื้นฐานทางด้านครอบครัวของผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสาขาดนตรีระดับอุดมศึกษา ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ด้านคือ

ก) ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอกแบ่งออกเป็น 6 ด้าน รวม 32 ข้อ ดังนี้

- 1) คุณลักษณะของสถาบันและที่ตั้ง จำนวน 8 ข้อ
- 2) โอกาส/ความก้าวหน้าอาชีพที่เกี่ยวข้องกับวิชาทางด้านดนตรี จำนวน 6 ข้อ
- 3) บิดามารดา/สมาชิกในครอบครัว จำนวน 3 ข้อ
- 4) กลุ่มเพื่อนและรุ่นพี่ที่ศึกษาทางด้านดนตรี จำนวน 5 ข้อ
- 5) ครูสอนดนตรี จำนวน 5 ข้อ
- 6) นักดนตรีอาชีพและสื่อที่เกี่ยวข้องกับสาขาดนตรี จำนวน 5 ข้อ

มีลักษณะเป็นแบบสอบถามมาตราส่วนประเมินค่า (Rating scale)

โดยแบ่งออกเป็น 5 ระดับที่ตรงกับความเป็นจริง คือ

มีความเป็นจริงมากที่สุด	ให้ระดับคะแนน	5
มีความเป็นจริงมาก	ให้ระดับคะแนน	4
มีความเป็นจริงปานกลาง	ให้ระดับคะแนน	3
มีความเป็นจริงน้อย	ให้ระดับคะแนน	2
มีความเป็นจริงน้อยที่สุด	ให้ระดับคะแนน	1

ข) ด้านเจตคติและความคาดหวัง จำนวน 10 ข้อ มีลักษณะเป็นแบบสอบถามมาตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) โดยแบ่งออกเป็น 5 ระดับความคิดเห็น คือ

เห็นด้วยมากที่สุด	ให้ระดับคะแนน	5
เห็นด้วยมาก	ให้ระดับคะแนน	4
เห็นด้วยปานกลาง	ให้ระดับคะแนน	3
เห็นด้วยน้อย	ให้ระดับคะแนน	2
เห็นด้วยน้อยที่สุด	ให้ระดับคะแนน	1

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ให้นำหนักของข้อคำถามในแบบสอบถาม โดยจัดลำดับความสำคัญของข้อคำถามแยกเป็นปัจจัยในแต่ละด้านตามที่กำหนดดังนี้

ตารางที่ 3.1 แสดงการให้นำหนักข้อคำถามในแบบสอบถาม

ปัจจัย	จำนวนข้อคำถาม	น้ำหนัก%
1) ข้อมูลส่วนบุคคลและพื้นฐานครอบครัว	10	20.00
2) ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมภายนอก	32	60.00
3) ปัจจัยด้านเจตคติและความคาดหวัง	10	20.00
รวม	52	100%

การให้นำหนักข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและพื้นฐานครอบครัว ปัจจัยด้านเจตคติและความคาดหวังน้อยกว่าข้อมูลทางด้านปัจจัยสิ่งแวดล้อมภายนอก มาจากฐานความคิดที่ได้ศึกษาทางด้านจิตวิทยาการศึกษา ที่สิ่งแวดล้อมภายนอกจะมีอิทธิพลต่อความคิดและการตัดสินใจของมนุษย์(วินัย เพชรช่วย,2552: ระบบออนไลน์)

4. วิธีการสร้างเครื่องมือ

ในการสร้างเครื่องมือสำหรับงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

4.1 ศึกษาวัตถุประสงค์ของงานวิจัย เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

4.2 นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวัตถุประสงค์ของงานวิจัย เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาเป็นแนวทางในการสร้างข้อคำถามในแบบสอบถาม

4.3 สร้างข้อคำถามในแต่ละตอนให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานวิจัย และนำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อทำการปรับปรุงแก้ไข

4.4 ปรับปรุงแก้ไขข้อคำถามในแบบสอบถามให้มีความสอดคล้อง ถูกต้องเหมาะสมกับจุดประสงค์ของงานวิจัย

4.5 นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านประกอบด้วย

1) รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข ผู้เชี่ยวชาญด้านสถิติและการวัดผลประเมินผลจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรีนิรันดร์ ภัคดี ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3) อาจารย์ภราดา โรจนสุพจน์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

หลังจากผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา รวมถึงการใช้ภาษาในแบบสอบถามแล้ว ผู้วิจัยนำผลที่ได้มาหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างคำถามกับจุดประสงค์ (IOC: Index of Item Objective Congruence) โดยใช้สูตรดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC = ดัชนีความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์กับเนื้อหาหรือความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์

$$\begin{aligned} \sum R &= \text{ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด} \\ N &= \text{จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด} \end{aligned}$$

โดยใช้เกณฑ์ประเมินดังนี้

คะแนนระดับความคิดเห็น	ความหมายของคะแนน
+1	สอดคล้อง
0	ไม่แน่ใจ
-1	ไม่สอดคล้อง

ผลการตรวจสอบทุกข้อได้ค่า IOC ระหว่าง 0.66 – 1.0 หมายถึงข้อคำถามทุกข้อมีความเที่ยงตรงตามเนื้อหาโดยผู้เชี่ยวชาญได้แนะนำให้ปรับข้อคำถามและสำนวนภาษาในแบบสอบถามบางข้อเพื่อให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้นด้วยมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและข้อมูลพื้นฐานทางด้านครอบครัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ก) ปรับข้อคำถามโดยให้ใส่หมายเลขหน้าตัวเลือกเพื่อสะดวกในการจัดแบ่งข้อมูล และให้เรียงลำดับตัวเลขจากบนลงล่างเพื่อให้สอดคล้องกับการวิเคราะห์ ข้อมูลสำหรับการใช้งานของระบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

ข) ปรับแก้ข้อที่ 4 โดยไม่ต้องระบุจำนวนเงิน ให้เว้นว่างสำหรับกรอกตามจำนวนที่ได้รับจริง

ค) ข้อที่ 10 ให้แก้ไขตัวเลขรายได้ปีตามารดาเฉลี่ยต่อเดือนดังนี้

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) น้อยกว่า 5,000 บาท | <input type="checkbox"/> 4) 15,001 – 20,000 บาท |
| <input type="checkbox"/> 2) 5,000 – 10,000 บาท | <input type="checkbox"/> 5) 20,001 – 25,000 บาท |
| <input type="checkbox"/> 3) 10,001 – 15,000 บาท | <input type="checkbox"/> 6) 25,001 – 30,000 บาท |
| | <input type="checkbox"/> 7) มากกว่า 30,000 บาท |

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อสาขาดนตรีระดับอุดมศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ด้านคือ

- ก. ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอก
ข. ด้านเจตคติและความคาดหวัง

ก. ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอก

ข้อคำถามเกี่ยวกับ คุณลักษณะของสถาบันและที่ตั้ง	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	+1	0	-1	
1) สถาบันมีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป	3	-	-	1
2) สถาบันมีความพร้อมทางด้านบุคลากร	3	-	-	1
3) สถาบันมีสาขาวิชาที่หลากหลาย	3	-	-	1
4) สถาบันมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่รองรับความต้องการของท่าน	3	-	-	1
5) สถาบันมีความพร้อมทางด้านอาคาร สถานที่ และ สื่ออุปกรณ์ให้สามารถศึกษาได้อย่างเต็มศักยภาพ	3	-	-	1
6) ค่าเล่าเรียนหรือค่าธรรมเนียมของสถาบัน พอเหมาะกับฐานะของท่าน	3	-	-	1
7) สถาบันอยู่ใกล้ภูมิสำเนาของท่าน	3	-	-	1
8) สถาบันอยู่ใกล้ที่ทำงานของท่านหรือแหล่งงานทางด้านดนตรี	3	-	-	1

ผู้เชี่ยวชาญให้แก้ไขข้อคำถามดังนี้

- 1) แก้ไขหัวข้อคำถามจาก “แหล่งที่ตั้งและคุณลักษณะสถาบัน” เป็น “คุณลักษณะของสถาบันและที่ตั้ง”
- 2) แก้ไขข้อคำถามจาก “สถาบันมีความพร้อมทางด้านบุคลากรและมีความหลากหลายสาขาวิชาและกิจกรรมต่างๆที่รองรับความต้องการของท่าน” ให้แยกออกเป็น 3 ข้อดังนี้
 - สถาบันมีความพร้อมทางด้านบุคลากร
 - สถาบันมีสาขาวิชาที่หลากหลาย
 - สถาบันมีกิจกรรมต่างๆที่รองรับความต้องการของท่าน
- 3) เรียงลำดับข้อย่อยในหัวข้อคุณลักษณะของสถาบันและที่ตั้ง เพื่อให้สอดคล้องกับลำดับตามข้อคำถาม ซึ่งได้แก้ไขในแบบสรุปฉบับนี้แล้ว

ข้อคำถามเกี่ยวกับ โอกาส/ความก้าวหน้าอาชีพที่เกี่ยวข้องกับวิชาทางด้านดนตรี	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	+1	0	-1	
1) เมื่อจบสาขาทางด้านดนตรีสามารถหางานทำได้ง่าย	3	-	-	1
2) สถานที่ทำงานทางด้านดนตรีส่วนใหญ่อยู่ในเขตพื้นที่ความเจริญ	3	-	-	1
3) งานดนตรีสามารถสร้างฐานะทางการเงินให้มั่นคง	3	-	-	1
4) งานดนตรีเป็นอาชีพที่มีเกียรติและทำพยายความสามารถ	3	-	-	1
5) บุคลากรทางด้านดนตรีเป็นที่ต้องการของสังคม	3	-	-	1
6) งานดนตรีทำให้ท่านได้รับโอกาสหรือประสบการณ์พิเศษ เช่น ได้ไปแสดงต่างจังหวัดหรือต่างประเทศ	3	-	-	1

ผู้เชี่ยวชาญให้แก้ไขข้อคำถามดังนี้

- 1) ข้อที่ 2

แก้ไขจาก “สถานที่ทำงานทางด้านดนตรีส่วนใหญ่อยู่ในเขตพื้นที่ที่ใกล้ความเจริญ”

เป็น “สถานที่ทำงานทางด้านดนตรีส่วนใหญ่อยู่ในเขตพื้นที่ความเจริญ”

2) ข้อที่ 3

แก้ไขจาก “งานดนตรีสามารถสร้างความมั่นใจในฐาณะทางการเงิน”
เป็น “งานดนตรีสามารถสร้างฐาณะทางการเงินให้มั่นคง”

4) ข้อที่ 5

แก้ไขจาก “บุคลากรทางด้านดนตรียังเป็นที่ต้องการของสังคม”
เป็น “บุคลากรทางด้านดนตรีเป็นที่ต้องการของสังคม”

5) ข้อที่ 6

แก้ไขจาก “งานดนตรีทำให้ท่านได้รับโอกาสหรือประสบการณ์พิเศษ เช่น
ได้ไปแสดงที่ต่างจังหวัดหรือต่างประเทศ(โดยไม่ต้องเสียค่าเดินทาง ค่าอาหารและที่พัก ฯลฯ)” เป็น
“งานดนตรีทำให้ท่านได้รับโอกาสหรือประสบการณ์พิเศษ เช่น ได้ไปแสดงต่างจังหวัดหรือ
ต่างประเทศ”

ข้อคำถามเกี่ยวกับ บิดามารดา/สมาชิกในครอบครัว	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	+1	0	-1	
1) ครอบครัวของท่านมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ เลือกศึกษาต่อทางด้านดนตรี	3	-	-	1
2) ครอบครัวสนับสนุนให้ท่านเรียนต่อ ในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี	3	-	-	1
3) ผู้ปกครองหรือบุคคลในครอบครัวของท่าน มีความสามารถทางดนตรีหรือประกอบธุรกิจทางดนตรี	3	-	-	1

ผู้เชี่ยวชาญให้แก้ไขข้อคำถามดังนี้

1) ข้อที่ 1

แก้ไขจาก “สมาชิกในครอบครัวของท่านมีส่วนร่วมในการตัดสินใจเลือก
ศึกษาต่อทางด้านดนตรี”

เป็น “ครอบครัวของท่านมีส่วนร่วมในการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อ
ทางด้านดนตรี”

ข้อความคำถามเกี่ยวกับ กลุ่มเพื่อนและรุ่นพี่ที่ศึกษาทางด้านดนตรี	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	+1	0	-1	
1) กลุ่มเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรีเป็นตัวอย่าง ด้านความสามารถและมีผลงานทางดนตรี	3	-	-	1
2) กลุ่มเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรีชักชวนหรือพูดคุย เรื่องการศึกษต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี	3	-	-	1
3) รุ่นพี่ที่ศึกษาวิชาชีพดนตรีแนะนำหรือพูดคุยถึงการเรียนต่อ ในสายวิชาชีพทางดนตรี	3	-	-	1
4) ท่านมีโอกาสชมการแสดงดนตรีของรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรี	3	-	-	1
5) ท่านมีเพื่อนหรือรุ่นพี่ประสบความสำเร็จทางอาชีพ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	3	-	-	1

ผู้เชี่ยวชาญให้แก้ไขข้อความดังนี้

1) ข้อที่ 1

แก้ไขจาก “กลุ่มเพื่อนสนิทที่มีความสามารถและมีผลงานทางดนตรี”
เป็น “กลุ่มเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรีเป็นตัวอย่างด้านความสามารถ
และมีผลงานทางดนตรี”

2) ข้อที่ 2

แก้ไขจาก “กลุ่มเพื่อนที่เป็นนักดนตรีชักชวนหรือพูดคุยเรื่องการศึกษ
ต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี”
เป็น “กลุ่มเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรีชักชวนหรือพูดคุยเรื่องการศึกษ
ต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี”

3) ข้อที่ 3

แก้ไขจาก “ท่านมีโอกาสฟังรุ่นพี่ที่ศึกษาวิชาชีพดนตรีแนะนำหรือพูดคุย
ถึงการเรียนต่อในสาขาวิชาชีพทางดนตรี”
เป็น “รุ่นพี่ที่ศึกษาวิชาชีพดนตรีแนะนำหรือพูดคุยถึงการเรียนต่อ
ในสายวิชาชีพทางดนตรี”

ข้อคำถามเกี่ยวกับ ครูสอนดนตรี	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	+1	0	-1	
1) ครูสอนดนตรีให้คำแนะนำในการศึกษาต่อ ในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี	3	-	-	1
2) ครูสอนดนตรีเป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจซึ่งส่งผลต่อ การตัดสินใจเลือกเรียนต่อในสถาบันอุดมศึกษา ทางดนตรีของท่าน	3	-	-	1
3) สถาบันที่ครูดนตรีของท่านจบการศึกษามีส่วน ในการตัดสินใจเลือกสถาบันการศึกษาต่อของท่าน	3	-	-	1
4) การสอนของครูดนตรีมีส่วนในการตัดสินใจเข้าศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษาของท่าน	3	-	-	1
5) ครูแนะนำให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางในการศึกษาต่อ ในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี	3	-	-	1

ผู้เชี่ยวชาญให้แก้ไขหัวข้อคำถาม จาก “ครู” เป็น “ครูสอนดนตรี” และข้อคำถาม
อื่นๆ ดังนี้

ข้อที่ 4

แก้ไขจาก “การสอนของครูดนตรีที่ดีมีส่วนในการตัดสินใจเข้าศึกษา
ใน สถาบันอุดมศึกษาของท่าน”

เป็น “การสอนของครูดนตรีมีส่วนในการตัดสินใจเข้าศึกษา
ในสถาบันอุดมศึกษาของท่าน”

ข้อคำถามเกี่ยวกับ นักดนตรีอาชีพและสื่อที่เกี่ยวข้องกับสาขาดนตรี	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	+1	0	-1	
1) ท่านได้รับแรงบันดาลใจจากนักดนตรีอาชีพที่ชื่นชอบหรือนักดนตรีอาชีพที่สามารถสร้างงานและสร้างอนาคตจากงานที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี ท่านจึงอยากเรียนดนตรี	3	-	-	1
2) ท่านมีโอกาสได้พูดคุยหรือร่วมงานกับนักดนตรีอาชีพที่ชื่นชอบจึงเป็นแรงจูงใจในการศึกษาทางด้านดนตรี	3	-	-	1
3) ท่านมีโอกาสได้เข้าชมการแสดงดนตรีของนักศึกษาที่ศึกษาทางด้านดนตรีหรือครูดนตรีที่มีชื่อเสียง ท่านจึงสนใจอยากเรียนดนตรี	3	-	-	1
4) ท่านได้รับแรงบันดาลใจจากวารสารและบทความทางด้านดนตรี	3	-	-	1
5) ท่านได้รับข้อมูลข่าวสารจากรายการที่จัดโซวล์ผลงานทางด้านดนตรีเช่น สื่อจากโทรทัศน์หรือทางอินเทอร์เน็ต	3	-	-	1

ผู้เชี่ยวชาญให้แก้ไขข้อคำถามดังนี้

1) ข้อที่ 1

แก้ไขจาก “ท่านได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปินที่ชื่นชอบหรือศิลปินที่สามารถสร้างงานและสร้างอนาคตจากงานที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรีท่านจึงอยากเรียนดนตรี”

เป็น “ท่านได้รับแรงบันดาลใจจากนักดนตรีอาชีพที่ชื่นชอบหรือนักดนตรีอาชีพที่สามารถสร้างงานและสร้างอนาคตจากงานที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี ท่านจึงอยากเรียนดนตรี”

2) ข้อที่ 2

แก้ไขจาก “ท่านมีโอกาสได้พูดคุยหรือร่วมงานกับศิลปินทางดนตรีที่ชื่นชอบจึงเป็นแรงจูงใจในการศึกษาทางด้านดนตรี”

เป็น “ท่านมีโอกาสได้พูดคุยหรือร่วมงานกับนักดนตรีอาชีพที่ชื่นชอบจึงเป็นแรงจูงใจในการศึกษาทางด้านดนตรี”

3) ข้อที่ 3 แกไขจาก “ท่านมีโอกาสได้เข้าชมการแสดงดนตรีของนักศึกษา หรือครูดนตรีที่มีชื่อเสียง ท่านจึงสนใจอยากเรียนดนตรี”

เป็น “ท่านมีโอกาสได้เข้าชมการแสดงดนตรีของนักศึกษาที่ศึกษาทางด้านดนตรีหรือครูดนตรีที่มีชื่อเสียงท่านจึงสนใจอยากเรียนดนตรี”

ข. ด้านเจตคติและความคาดหวัง

ข้อคำถามเกี่ยวกับ เจตคติต่อการเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ในสถาบันทางดนตรีของท่าน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	+1	0	-1	
1) ท่านสนใจเลือกศึกษาดนตรีเพราะเห็นว่าเป็นวิชาที่เรียนง่าย	2	1	-	0.66
2) ท่านเลือกเรียนดนตรีเพราะจะทำให้ท่านมีโอกาสได้ทำงาน ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมได้มากขึ้น	3	-	-	1
3) ท่านสนใจเลือกศึกษาต่อทางดนตรีเพราะเห็นว่าเป็นวิชาที่แสดงออกถึงความสามารถและสร้างชื่อเสียงแก่ท่านได้	3	-	-	1
4) การตัดสินใจเรียนดนตรีสามารถสร้างชื่อเสียง ให้แก่ครอบครัวและวงศ์ตระกูลได้	3	-	-	1
5) ท่านคิดว่าเมื่อจบการศึกษาทางด้านดนตรีแล้วสามารถ หางานทำได้ง่าย	3	-	-	1
6) ท่านมีความต้องการที่จะประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี	3	-	-	1
7) ท่านตัดสินใจเรียนดนตรีเพราะอยากประกอบอาชีพครูดนตรี เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาให้สูงขึ้น	3	-	-	1
8) การศึกษาทางด้านดนตรีสามารถทำให้ท่าน มีโอกาสเป็นศิลปินและมีอาชีพที่มั่นคง	3	-	-	1
9) ท่านคิดว่าการตัดสินใจเรียนดนตรีทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	3	-	-	1
10) ท่านตัดสินใจเลือกเรียนดนตรี เพื่อใช้เป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป	3	-	-	1

ผู้เชี่ยวชาญให้แก้ไขข้อคำถามดังนี้

1) ข้อที่ 6

แก้ไขจาก “ท่านมีความสนใจจะประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี”

เป็น “ท่านมีความต้องการที่จะประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี”

2) ข้อที่ 9

แก้ไขจาก “ท่านคิดว่าการตัดสินใจเรียนดนตรีสามารถใช้ความคิดสร้างผลงานได้อย่างอิสระ”

เป็น “ท่านคิดว่าการตัดสินใจเรียนดนตรีทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์”

โดยสรุป ข้อคำถามต่างๆ ที่ได้รับคำแนะนำแก้ไข เป็นการปรับรูปแบบการใช้ภาษาให้มีความชัดเจน สำหรับความหมายของข้อคำถามยังคงครอบคลุมตามจุดประสงค์เดิมทั้งหมดซึ่งผู้วิจัยได้แก้ไขข้อคำถามตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำ

4.6 วิธีการหาความเชื่อมั่นของเครื่องมือในการวิจัย ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปทดลองใช้กับนักศึกษาสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างและไม่ใช่เป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 39 คน แล้วนำมาคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นโดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของคอนนาค (α- Cronbach) โดยสูตรมีดังนี้

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum s_i^2}{s_j^2} \right)$$

เมื่อ α = ความเที่ยงตรง

K = จำนวนข้อ

$\sum S_i^2$ = ผลรวมความแปรปรวนของความคิดเห็นแต่ละข้อ

S_j^2 = ความแปรปรวนของความคิดเห็นที่คำนวณได้

4.6.1 การหาค่าความเชื่อมั่นด้านสิ่งแวดล้อมภายนอกปรากฏดังนี้

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum s_i^2}{s_j^2} \right)$$

$$\alpha = \frac{32}{32-1} \left(1 - \frac{29.3}{236.1} \right)$$

$$\alpha = 1.03(1-0.12)$$

ค่าความเชื่อมั่น(α) เท่ากับ.89

4.6.2 การหาค่าความเชื่อมั่นด้านเจตคติและความคาดหวังปรากฏดังนี้

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum s_i^2}{s_j^2} \right)$$

$$\alpha = \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{10.43}{46.9} \right)$$

$$\alpha = .92$$

ค่าความเชื่อมั่น(α) เท่ากับ .92

เกณฑ์ในการพิจารณาความเชื่อมั่นนั้น Garrett เสนอไว้ดังนี้

0.00	-	0.20	แสดงว่ามีค่าความเชื่อมั่นต่ำมาก
0.21	-	0.40	แสดงว่ามีค่าความเชื่อมั่นต่ำ
0.41	-	0.70	แสดงว่ามีค่าความเชื่อมั่นปานกลาง
0.71	-	1.00	แสดงว่ามีค่าความเชื่อมั่นสูง

ค่าความเชื่อมั่นที่คำนวณได้และเป็นที่ยอมรับ ซึ่ง โคเฮน(Cohen R.J.) ได้กล่าวไว้ในหนังสือ Psychological Testing and Assessment ค่าความเชื่อมั่นมีค่าตั้งแต่ .64 - .925 (อ้างในเกียรติสุดา ศรีสุข, 2549: 153)

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามตามผู้เชี่ยวชาญแนะนำและจัดทำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์

นำแบบสอบถามไปใช้ในการเก็บข้อมูลโดยผู้วิจัยเก็บข้อมูลด้วยตนเอง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษาวิชาเอกดนตรีหรือโปรแกรมวิชาดนตรีของสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบนที่ศึกษาในปีการศึกษา 2553 จำนวน 383 คน

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้รับจากผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 383 ชุด มาวิเคราะห์ดังนี้

6.1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามวิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ

6.2 ข้อมูลด้านปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการศึกษาต่อในสาขาดนตรีในระดับอุดมศึกษาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Stand Deviation)

6.3 ประมวลผลโดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

โดยใช้เกณฑ์ตามช่วงคะแนนดังนี้

ค่าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับมากที่สุด

ค่าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับมาก

ค่าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับปานกลาง

ค่าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับน้อย

ค่าคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับน้อยที่สุด

7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

7.1 สูตรในการหาค่าร้อยละ (Percentage)

$$\text{สูตร } P = \frac{fx}{n} \times 100$$

$$\text{เมื่อ } P = \text{ค่าร้อยละ}$$

$$fx = \text{ความถี่ที่ต้องการหาค่าร้อยละ}$$

$$N = \text{ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}$$

7.2 สูตรในการหาค่าเฉลี่ย (Mean)

$$\text{สูตร } \bar{x} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\text{เมื่อ } \bar{x} = \text{ค่าเฉลี่ยของคะแนน}$$

$$\sum fx = \text{ผลรวมระดับความคิดเห็นทั้งหมด}$$

$$N = \text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}$$

7.3 สูตรในการหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(Standard Deviation)

สูตร $SD. = \sqrt{\frac{N\sum fx^2 - (\sum fx)^2}{N(N-1)}}$

เมื่อ $SD.$ = ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

\sum = ผลรวม

f = ความถี่ของผู้ตอบแบบสอบถาม

X = ระดับความคิดเห็น

N = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

PAYAP UNIVERSITY