

บรรณานุกรม

เกียรติสุดา ศรีสุข. (2549). ระเบียบวิธีวิจัย. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

กรชกร ชวติ. (2544). "ความพึงพอใจของผู้ปกครองนักเรียนที่มีต่อการจัดการศึกษาของ โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษาจังหวัดกาฬสินธุ์". วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
ค้นวันที่ : 5 ธันวาคม. จาก <http://www.library.msu.ac.th/web/searching.php>.

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2552). ค้นวันที่: 30 ตุลาคม.

จาก <http://www.music.su.ac.th>

จิตตินันท์ นันทไพบุลย์. (2551). จิตวิทยาบริการ. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

ฉัตรแก้ว เกาพิเศษ. (2552). การออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ. ค้นวันที่ : 15 ตุลาคม.

จาก <http://www.sornor.org>

ฉันทนา สุรัสวดี และคณะ. (2550). ความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ.

ชาติชาย พิทักษ์ธนาคม. (2544). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์. (2552). แนวคิดและทิศทางการจัดระบบการศึกษาดนตรี. ค้นวันที่ : 5 ธันวาคม.

จาก <http://www.smusichome.com>

ณัฐรพันธ์ เขจรนันท์. (2551). พฤติกรรมองค์กร. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

ดำรงค์ พันชาติ. (2553). Joyful Music. ค้นวันที่ : 5 ธันวาคม.

จาก <http://www.joyfulmusicikorat.blogspot.com>.

ถวิล ธาราโภชน์. (2541). จิตวิทยาทั่วไป. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ทิพย์วิสุทธิ

ทวีชัย วิริยะโกศล. (2541). "ปัจจัยที่ส่งผลต่อความคาดหวังทางการศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่3". วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์ดุสิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.

ทองทิพย์ อยู่พะเนียด. (2547). "ปัจจัยทางสังคมและเศรษฐกิจที่มีผลต่อการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อในโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัยศิลปากร". ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏนครปฐม.

- ทวีศิลป์ สารเสน. (2543). "ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของสภาพแวดล้อมทางการเรียน
ในห้องเรียนด้านครูผู้สอนกับความพึงพอใจของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา".
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาดุษฎีบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ค้นวันที่ : 5 ธันวาคม.
จาก <http://www.thapra.lib.su.ac.th/objects/thesis/Bibliography.pdf>.
- นางลักษณ์ สุทธิวัฒน์พันธ์. (2548). เปลี่ยนความคิดชีวิตก็เปลี่ยนได้. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สนุกอ่าน.
- นันทิดา จันทรางศุ. (2552). "ดนตรีศึกษาในระบบอุดมศึกษาของไทย: มุมมองจากวิธีวิทยาการ
วิจัย อดีต ปัจจุบันและอนาคต" ใน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
(บรรณาธิการ) เพลงดนตรี. (หน้า 72-77). นครปฐม.
- ประสาธ อัคราปรีดา. (2549). จิตวิทยาการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5). มหาสารคาม: คลังนานาวิทยา.
- ปราการ ใจดี, หัวหน้าสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. (2552). สัมภาษณ์,
16 ธันวาคม.
- ปรานค์ทิพย์ อุจะรัตน์. (2541). การบริหารทางพยาบาล. คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
(พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: บุญศิริการพิมพ์.
- ปรีชา อุปโยคิน. (2550:). ดนตรีไทยระดับอุดมศึกษาคั้งที่ 35. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง.
เชียงใหม่.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2548). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2542). ค้นวันที่ : 5 ธันวาคม.
จาก <http://www.rirs3.royin.go.th/word1/word-1-a0.asp>
- พรรณี ช. เจนจิต. (2545). จิตวิทยาการเรียนการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: เสริมลิน พีรเพรส ซีเอสเอ็ม.
- พล เหลืองรังสี. (2546). "ปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของ
นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2546 สถาบันราชภัฏกลุ่มรัตนโกสินทร์".
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต(การวิจัยการศึกษา). มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พวงทิพย์ ชัยพิบาลสุชาติ. (2551). ความคาดหวังของนักศึกษาพยาบาลต่อการศึกษาในหลักสูตร
วิทยาศาสตรบัณฑิต. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พวงรัตน์ บุญญานุกรักษ์. (2544). ก้าวใหม่สู่บทบาทใหม่ในการบริหารการพยาบาล. (พิมพ์ครั้งที่ 1).
กรุงเทพฯ : วังใหม่บลูพริ้นต์.
- พัฒน์รัฐ ชุ่มเชื้อ. (2551). "ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเข้าศึกษาในระดับเตรียมอุดมศึกษาทาง
ดนตรี: กรณีศึกษานักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตพื้นที่ อำเภอเมือง

- จังหวัดเชียงใหม่”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- พีรพล เทพประสิทธิ์. (2549). จิตวิทยาทั่วไป. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: ทริบเพิ้ล กรุ๊ป จำกัด.
- เพทาย ศิริมุสิกะ. (2549). “การตัดสินใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พื้นที่การศึกษา สงขลา เขต 2 ในการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี”. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- มณฑิรา ศิริสว่าง. (2553). “ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนวิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรี ในสถาบันอุดมศึกษา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- มหาวิทยาลัยพายัพ. (2552). หลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์. ค้นวันที่: 6 กรกฎาคม. จาก <http://music.payap.ac.th/>
- มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (2552). หลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ค้นวันที่: 6 กรกฎาคม. จาก <http://human.cru.in.th/human2007/index>.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (2552). หลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ค้นวันที่: 6 กรกฎาคม. จาก <http://www.human.cmru.ac.th/human52/>
- มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. (2552). คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ค้นวันที่: 6 กรกฎาคม. จาก <http://www.human.lpru.ac.th/>
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (2552). ค้นวันที่: 5 ธันวาคม. จาก <http://www.swu.ac.th/journal/swuvision/v1n1/article10.htm>
- มาลี จุฑา. (2544). การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.
- มุกดา ศรีรงค์ และคนอื่นๆ. (2540). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วศิน ศรียาภย์. (2550). “ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสาขาดนตรี ระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคใต้”. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วารินทร์ สิ้นสูงสุด. (2540). ศิลปะแห่งผู้นำ. กรุงเทพฯ: สยามมิตรการพิมพ์.
- วิทยาลัยดนตรี. (2552). มหาวิทยาลัยรังสิต. ค้นวันที่: 5 ธันวาคม. จาก <http://www.rsu.ac.th/music>
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์. (2552). มหาวิทยาลัยพายัพ. ค้นวันที่: 15 กรกฎาคม. จาก music.payap.ac.th/index.php/th
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล. (2552). ค้นวันที่: 30 ตุลาคม. จาก <http://www.music.mahidol.ac.th>

- วิทยาลัยนาฏศิลป์. (2552). สถานศึกษาด้านนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์(ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร). ค้นวันที่: 5 ธันวาคม.
จาก <http://www.chula.ac.th/faculty/thai/edu.htm>
- วิทยาลัยพยาบาลสหประชาชาติไทย. (2551). การบริหารงานพยาบาล. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: พัทธการพิมพ์.
- วินัย เพชรช่วย. (2552). ทฤษฎีที่พัฒนาขึ้นโดย อับราฮัม มาสโลว์. ค้นวันที่: 15 กรกฎาคม.
จาก <http://www.sornor.org>
- วิภา อร่ามรุ่งโรจน์. (2544). "แรงจูงใจในการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยี ราชมนคง วิทยาเขตบพิตรมหาเมฆ". ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิไลวรรณ ศรีสงคราม. (2549). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล
- สายลออ จำปา. (2543). สภาพปัญหาและความต้องการเรียนวิชาดนตรีนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่. ค้นวันที่: 15 กรกฎาคม
จาก library.cmu.ac.th
- สิทธิโชค วรรณสันติกุล. (2547). จิตวิทยาสังคม:ทฤษฎีและการประยุกต์. กรุงเทพฯ: เม็ดทรายพริ้นติ้ง.
- สิริอร วิชชาวุธ. (2550). จิตวิทยาทั่วไป. (พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกรี เจริญสุข. (2552). การศึกษาดนตรีในประเทศไทย. ค้นวันที่ : 5 ธันวาคม.
จาก http://prathom.swu.ac.th/485204/06_journal.htm
- สุกัญญา พูลประภา. (2547). "ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง 2 ปี) ปีการศึกษา 2547 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ."ปริญญาานิพนธ์เศรษฐศาสตร์การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุชา จันทรโสม. (2542). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- สุชา จันทรโสม. (2541). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- สุพานี สถะฐวีวานิช. (2552). พฤติกรรมองค์กรสมัยใหม่: แนวคิดและทฤษฎี. ประทุมธานี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุรางค์ ไคว้ตระกูล. (2548). จิตวิทยาการศึกษา(พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรีย์ กาญจนวงศ์. (2549). จิตวิทยาสุขภาพ. นครปฐม : คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุวัฒน์ วัฒนวงศ์. (2547). จิตวิทยาเพื่อการฝึกอบรมผู้ใหญ่. (พิมพ์ครั้งที่ 2). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หนังสือสารานุกรมไทย ฉบับกาญจนนาภิเษก. (2542). ค้นวันที่ : 15 กรกฎาคม.

จาก <http://kanchanapisek.or.th>

องอาจ อินทนิเวศ, ประธานสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. (2552) : สัมภาษณ์,
16 ธันวาคม.

อนรรฆ จรรย์ยานนท์. (2546). ระบบเสียงมีนโทน (Mean – Tone). ค้นวันที่ : 1 ตุลาคม.

จาก <http://www.krudontri.org>

อนันต์ บินรามัน. (2552). “ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนกวดวิชาในระดับมัธยมศึกษา
ตอนต้น ในเขตทุ่งครุ”. วิทยานิพนธ์ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. ค้นวันที่ : 5 ธันวาคม.

จาก <http://santi.aru.ac.th/anun.doc>.

อรวรรณ บรรจงศิลป์. (2538). การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อารีรัตน์ พันธุ์มณี .(2542). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ:

เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด.