

PAYAP UNIVERSITY

ภาคผนวก

PAYAP UNIVERSITY

ภาคผนวก ก
สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มพย 0212/2/32

5 กุมภาพันธ์ 2553

เรื่อง ขอดำเนินการตรวจระดับเครื่องมือไวโอลิน(แบบสอบตามฯ)
เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุตา ศรีสุข

ด้วยนายอธิศรากร พัลลวิทย์ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้รับ
อนุมัติหัวข้อ โครงร่างวิทยานิพนธ์ **เรื่อง ไปถึงชี้ที่ส่งผลการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา
สถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน** และได้เสนอเครื่องมือไวโอลิน (แบบสอบตามฯ) ต่อทางวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โดย
มีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์นาค เป็นผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ฉบับดังกล่าว การดำเนินการศึกษาได้อยู่ในขั้นตอน
ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ในขั้นตอนดังกล่าวจำเป็นต้องผ่านการพิจารณาตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ
ทางด้านภาษาศาสตร์ ด้านดนตรี ด้านสถิติการวัดและประเมินผล

ในฐานะที่ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี ด้านสถิติการวัดและประเมินผล จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จาก
ท่านตรวจสอบคุณภาพแบบสอบถาม แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและข้อมูลพื้นฐานทางด้านครอบครัว

ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับไปถึงชี้ที่ส่งผลการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสาขาดนตรี

ระดับอุดมศึกษาทางด้าน อ. สิ่งแวดล้อมภายนอก ข. ทางด้านเจตคติและความคาดหวัง

โดยจะร่วมกับข้อมูลปลายเดือนกุมภาพันธ์ 2553 จึงขอแบบแบบสอบถามดังกล่าวมาพร้อมหนังสือฉบับที่ ความ
คิดเห็นและคำแนะนำของท่านมีคุณค่ายิ่งสำหรับนำไปปรับปรุงแก้ไขเครื่องมือไวโอลินดังกล่าว วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้สละเวลาอันมีค่า และเมื่อท่านได้พิจารณาเสร็จ นักศึกษาผู้เป็นเจ้าของงานวิจัยจะมา
รับเอกสารดังกล่าวด้วยตัวเอง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.จิตพกรณ์ เมษรา)

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ระดับปริญญาโท



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มพข 0212/2/32

5 กุมภาพันธ์ 2553

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจเครื่องมือวิจัย(แบบสอบถามฯ)
เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาที่ ร.ต.นิรันดร์ ลักดี

ด้วยนายอิศรากร พัลลวัลย์ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้รับ
อนุมัติหัวข้อ โครงร่างวิทยานิพนธ์ เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา
สถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน และได้เสนอเครื่องมือวิจัย (แบบสอบถาม) ต่อทางวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โดย
มีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี เป็นผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ฉบับดังกล่าว การดำเนินการศึกษาได้อยู่ในขั้นตอน
ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ในขั้นตอนดังกล่าวจำเป็นต้องดำเนินการพิจารณาตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ
ทางด้านภาษาศาสตร์ ด้านดนตรี ด้านสถิติการวัดและประเมินผล

ในฐานะที่ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี ด้านสถิติการวัดและประเมินผล จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จาก
ท่านตรวจสอบคุณภาพแบบสอบถาม แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและข้อมูลพื้นฐานทางด้านครอบครัว
ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสาขาดนตรี
ระดับอุดมศึกษาทางด้าน ก. ช่วงเวลาด้อยภายนอก ข. ทางด้านเจตคติและความภาคภูมิใจ

โดยจะเริ่มเก็บข้อมูลปลายเดือนกุมภาพันธ์ 2553 จึงขอแบบสอบถามดังกล่าวมาพร้อมหนังสือฉบับนี้ ความ
คิดเห็นและคำแนะนำของท่านมีคุณค่าซึ่งสำหรัมนำไปปรับปรุงแก้ไขเครื่องมือวิจัยดังกล่าว วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้สละเวลาอันมีค่า และเมื่อท่านได้พิจารณาเสร็จ นักศึกษาผู้เป็นเจ้าของงานวิจัยจะมา
รับเอกสารดังกล่าวด้วยตัวเอง

ขอแสดงความนับถือ


(ดร.ชัชพงศ์ เมฆพร)

หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ระดับปริญญาโท



วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



มพย 0212/98

23 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรียน คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ 1 ชุด

ด้วย นายอิศรากร พัลวัลย์ รหัส 5106050030 นักศึกษาวิทยุทธศาสตร์ สาขาดนตรีศึกษา วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้รับการอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ หัวข้อ "เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษาลานานอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน" ในการทำวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าว จำเป็นต้องได้รับข้อมูลจากนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของท่าน โดยการตอบแบบสอบถามเพื่อนำข้อมูลมาเรียบเรียงในการทำวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์แก่นักศึกษาตามที่เห็นสมควร และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ดร. ชัยพฤกษ์ เมษร่า)

คณบดีวิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



มพย 0212/104

2 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ 1 ชุด

ด้วย นายอิศรากร พัลวัลย์ รหัส 5106050030 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้รับการอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ หัวข้อ "เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน" ในการทำวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าว จำเป็นต้องได้รับข้อมูลจากนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของท่าน โดยกรตอบแบบสอบถามเพื่อนำข้อมูลมาเรียบเรียงในการทำวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์แก่นักศึกษาตามที่เห็นสมควร และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ดร. ชัยพิฤกษ์ เหมงา)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



มพย 0212/98

19 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรียน คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ 1 ชุด

ด้วย นายจิตรวาท วัลลย์ รหัส 5106050030 นักศึกษาปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้รับการอนุมัติให้ทำการวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ หัวข้อ "เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน" ในการทำวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าว จำเป็นต้องได้รับข้อมูลจากนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของท่าน โดยขอตอบแบบสอบถามเพื่อนำข้อมูลมาเรียบเรียงในการทำวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์แก่นักศึกษาตามที่เห็นสมควร และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ดร. ชัยพฤกษ์ นมสรา)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



มพย 0212/112.2

25 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตามที่ นายอิศรากร พัลวัลย์ รหัส 5106050030 นักศึกษาปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ หัวข้อ "เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา สถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน" จาก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ บัดนี้นักศึกษาได้ทำการเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้ว โดยได้รับความกรุณาจนการเก็บข้อมูลดังกล่าวเสร็จสมบูรณ์

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าว และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆรา)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



มพย 0212/112.3

25 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตามที่ นายอิศรากร พัลลวัลย์ รหัส 5106050030 นักศึกษาปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ หัวข้อ "เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา สถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน" จาก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย บัดนี้นักศึกษาได้ทำการเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้ว โดยได้รับความกรุณาจนการเก็บข้อมูลดังกล่าวเสร็จสมบูรณ์

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ ดังกล่าว และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆชา)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



มพย 0212/112.1

25 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ตามที่ นายอิศรากร พัลวัลย์ รหัส 5106050030 นักศึกษาปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ หัวข้อ "เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา สถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน" จาก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง บัดนี้นักศึกษาได้ทำการเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้ว โดยได้รับความกรุณาจนการเก็บข้อมูลดังกล่าวเสร็จสมบูรณ์

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ขอขอบพระคุณที่ให้ความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าว และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชัยพฤกษ์ เมษารา)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ภาคผนวก ข
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

PAYAP UNIVERSITY

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข อาจารย์ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรีนิรันดร ภักดี อาจารย์สาขาวิชาดนตรีสากล
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
3. อาจารย์ภรดา โรจนสุพจน์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ภาคผนวก ค
แบบสอบถามงานวิจัย

แบบสอบถามเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรื่อง

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา

: กรณีศึกษาสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน จำนวน 7 หน้า มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสาขาดนตรีระดับอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนบน ข้อมูลที่ได้จะเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพทางดนตรีในระดับอุดมศึกษาต่อไปในอนาคต จึงขอความกรุณาท่านตอบตามความเป็นจริงจนครบทุกข้อ

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน และเติมข้อความซึ่งเป็นความคิดเห็นของท่านไว้ในช่องว่างที่กำหนด

3. ข้อมูลของท่านในการกรอกแบบสอบถาม จะถูกเก็บไว้เป็นความลับและไม่มีผลต่อตัวท่านและผลการเรียนแต่อย่างใด แต่จะนำมาใช้ประโยชน์ในการวิจัยเท่านั้น

ขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

นายอิศรากร พัลวัลย์

นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคล และข้อมูลพื้นฐานทางด้านครอบครัว
ของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ 1) ชาย 2) หญิง
2. จบการศึกษาจากโรงเรียน.....จังหวัด.....
เป็นโรงเรียนสังกัด 1) รัฐบาล 2) เอกชน
3. นักศึกษากำลังศึกษาอยู่สาขาวิชา/เอก/โปรแกรม.....
4. จำนวนเงินที่นักศึกษาได้รับแต่ละวัน.....บาท
5. สถานภาพทางด้านครอบครัวของท่าน
 1) บิดามารดา (อยู่ด้วยกัน) 4) บิดามารดาหย่าร้างกัน (แยกกันอยู่)
 2) บิดาเสียชีวิต 5) มารดาเสียชีวิต
 3) ทั้งบิดาและมารดาเสียชีวิต 6) อื่นๆ.....
6. ระดับการศึกษาสูงสุดของบิดา
 1) ประถมศึกษา 4) อนุปริญญาหรือเทียบเท่า
 2) มัธยมศึกษาตอนต้น 5) ปริญญาตรี
 3) มัธยมศึกษาตอนปลาย 6) สูงกว่าปริญญาตรี
 7) อื่นๆ โปรดระบุ.....
7. ระดับการศึกษาสูงสุดของมารดา
 1) ประถมศึกษา 4) อนุปริญญาหรือเทียบเท่า
 2) มัธยมศึกษาตอนต้น 5) ปริญญาตรี
 3) มัธยมศึกษาตอนปลาย 6) สูงกว่าปริญญาตรี
 7) อื่นๆ โปรดระบุ.....
8. อาชีพของบิดา
 1) รับจ้าง 4) เกษตรกรรม
 2) ค้าขาย 5) ประกอบธุรกิจส่วนตัว
 3) พนักงานบริษัท/รัฐวิสาหกิจ 6) ข้าราชการ
 7) อื่นๆ โปรดระบุ.....
9. อาชีพของมารดา
 1) รับจ้าง 4) เกษตรกรรม
 2) ค้าขาย 5) ประกอบธุรกิจส่วนตัว
 3) พนักงานบริษัท/รัฐวิสาหกิจ 6) ข้าราชการ 7) อื่นๆ โปรดระบุ.....

10. รายได้ปีตามารดาเฉลี่ยต่อเดือน

- 1) น้อยกว่า 5,000 บาท 4) 15,001 – 20,000 บาท
 2) 5,000 – 10,000 บาท 5) 20,001 – 25,000 บาท
 3) 10,001 – 15,000 บาท 6) 25,001 – 30,000 บาท
 7) มากกว่า 30,000 บาท

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสาขาดนตรีระดับอุดมศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ด้านคือ

ก. ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอก

ข. ด้านเจตคติและความคาดหวัง

ก. ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอก

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ที่ตรงกับความคิดเห็นหรือความเป็นจริงมากที่สุดเพียงช่องเดียว โดยกำหนดเป็น 5 ระดับดังนี้

- 1 หมายถึง เห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด
 2 หมายถึง เห็นด้วยในระดับน้อย
 3 หมายถึง เห็นด้วยในระดับปานกลาง
 4 หมายถึง เห็นด้วยในระดับมาก
 5 หมายถึง เห็นด้วยในระดับมากที่สุด

คุณลักษณะของสถาบันและที่ตั้ง	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. สถาบันมีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป					
2. สถาบันมีความพร้อมทางด้านบุคลากร					
3. สถาบันมีสาขาวิชาที่หลากหลาย					
4. สถาบันมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่รองรับความต้องการของท่าน					
5. สถาบันมีความพร้อมทางด้านอาคาร สถานที่ และสื่ออุปกรณ์ให้สามารถศึกษาได้อย่างเต็มศักยภาพ					
6. ค่าเล่าเรียนหรือค่าธรรมเนียมของสถาบันพอเหมาะกับฐานะของท่าน					
7. สถาบันอยู่ใกล้ภูมิลำเนาของท่าน					
8. สถาบันอยู่ใกล้ที่ทำงานของท่านหรือแหล่งงานทางด้านดนตรี					

โอกาส/ความก้าวหน้าอาชีพที่เกี่ยวข้องกับวิชาทางด้านดนตรี	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. เมื่อจบสาขาทางด้านดนตรีสามารถหางานทำได้ง่าย					
2. สถานที่ทำงานทางด้านดนตรีส่วนใหญ่อยู่ในเขตพื้นที่ความเจริญ					
3. งานดนตรีสามารถสร้างฐานะทางการเงินให้มั่นคง					
4. งานดนตรีเป็นอาชีพที่มีเกียรติและท้าทายความสามารถ					
5. บุคลากรทางด้านดนตรีเป็นที่ต้องการของสังคม					
6. งานดนตรีทำให้ท่านได้รับโอกาสหรือประสบการณ์พิเศษ เช่น ได้ไปแสดงต่างจังหวัดหรือต่างประเทศ					
บิดามารดา/สมาชิกในครอบครัว	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. ครอบครัวของท่านมีส่วนร่วมในการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อทางด้านดนตรี					
2. ครอบครัวสนับสนุนให้ท่านเรียนต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี					
3. ผู้ปกครองหรือบุคคลในครอบครัวของท่านมีความสามารถทางดนตรีหรือประกอบธุรกิจทางดนตรี					
กลุ่มเพื่อนและรุ่นพี่ที่ศึกษาทางด้านดนตรี	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. กลุ่มเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรีเป็นตัวอย่างด้านความสามารถและมีผลงานทางดนตรี					
2. กลุ่มเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรีชักชวนหรือพูดคุยเรื่องการศึกษต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี					
3. รุ่นพี่ที่ศึกษาวิชาชีพดนตรีแนะนำหรือพูดคุยถึงการศึกษต่อในสายวิชาชีพทางดนตรี					
4. ท่านมีโอกาสชมการแสดงดนตรีของรุ่นพี่ที่ศึกษาดนตรี					
5. ท่านมีเพื่อนหรือรุ่นพี่ประสบความสำเร็จทางอาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรี					

ครูสอนดนตรี	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. ครูสอนดนตรีให้คำแนะนำในการศึกษาต่อ ในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี					
2. ครูสอนดนตรีเป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจซึ่งส่งผลต่อ การตัดสินใจเลือกเรียนต่อในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรีของท่าน					
3. สถาบันที่ครูดนตรีของท่านจบการศึกษามีส่วนในการตัดสินใจ เลือกสถาบันการศึกษาต่อของท่าน					
4. การสอนของครูดนตรีมีส่วนในการตัดสินใจเข้าศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษาของท่าน					
5. ครูแนะนำให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางในการศึกษาต่อ ในสถาบันอุดมศึกษาทางดนตรี					
นักดนตรีอาชีพและสื่อที่เกี่ยวข้องกับสาขาดนตรี	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. ท่านได้รับแรงบันดาลใจจากนักดนตรีอาชีพที่ชื่นชอบหรือนักดนตรี อาชีพที่สามารถสร้างงานและสร้างอนาคตจากงานที่เกี่ยวข้อง ทางด้านดนตรี ท่านจึงอยากเรียนดนตรี					
2. ท่านมีโอกาสดำเนินการหรือร่วมงานกับนักดนตรีอาชีพที่ชื่นชอบ จึงเป็นแรงจูงใจในการศึกษาทางด้านดนตรี					
3. ท่านมีโอกาสดำเนินการแสดงดนตรีของนักศึกษาที่ศึกษาทางด้าน ดนตรีหรือครูดนตรีที่มีชื่อเสียง ท่านจึงสนใจอยากศึกษาทางดนตรี					
4. ท่านได้รับแรงบันดาลใจจากวารสารและบทความทางด้านดนตรี					
5. ท่านได้รับข้อมูลข่าวสารจากรายการที่จัดโชว์ผลงานทางด้านดนตรี เช่น สื่อจากโทรทัศน์หรือทางอินเทอร์เน็ต					

ข. ด้านเจตคติและความคาดหวัง

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ที่ตรงกับความคิดเห็นหรือความเป็นจริงมากที่สุดเพียงช่องเดียว โดยกำหนดเป็น 5 ระดับดังนี้

- | | | |
|---|---------|--|
| 1 | หมายถึง | ความคิดเห็นหรือความจริงที่ตรงกับท่านน้อยที่สุด |
| 2 | หมายถึง | ความคิดเห็นหรือความจริงที่ตรงกับท่านน้อย |
| 3 | หมายถึง | ความคิดเห็นหรือความจริงที่ตรงกับท่านปานกลาง |
| 4 | หมายถึง | ความคิดเห็นหรือความจริงที่ตรงกับท่านมาก |
| 5 | หมายถึง | ความคิดเห็นหรือความจริงที่ตรงกับท่านมากที่สุด |

เจตคติต่อการเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ในสถาบันทางดนตรีของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. ท่านสนใจเลือกศึกษาดนตรีเพราะเห็นว่าเป็นวิชาที่เรียนง่าย					
2. ท่านเลือกศึกษาทางดนตรีเพราะจะทำให้ท่านมีโอกาสได้ทำงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมได้มากขึ้น					
3. ท่านสนใจเลือกศึกษาต่อทางดนตรีเพราะเห็นว่าเป็นวิชาที่แสดงออกถึงความสามารถและสร้างชื่อเสียงแก่ท่านได้					
4. การตัดสินใจศึกษาทางดนตรีสามารถสร้างชื่อเสียงให้แก่ครอบครัวและวงศ์ตระกูลได้					
5. ท่านคิดว่าเมื่อจบการศึกษาทางด้านดนตรีแล้วสามารถหางานทำได้ง่าย					
6. ท่านมีความต้องการที่จะประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรี					
7. ท่านตัดสินใจศึกษาทางดนตรีเพราะอยากประกอบอาชีพครูดนตรีเพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาให้สูงขึ้น					
8. การศึกษาทางด้านดนตรีสามารถทำให้ท่านมีโอกาสเป็นศิลปินและมีอาชีพที่มั่นคง					
9. ท่านคิดว่าการตัดสินใจศึกษาทางดนตรีทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์					
10. ท่านตัดสินใจเลือกศึกษาทางดนตรีเพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป					

PAYAP UNIVERSITY

ภาคผนวก ง

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากโปรแกรม SPSS

Frequencies

Statistics

A1

N	Valid	383
	Missing	0

A1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	298	77.8	77.8	77.8
	2.00	85	22.2	22.2	100.0
Total		383	100.0	100.0	

Statistics

B1

N	Valid	383
	Missing	0

B1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	289	75.5	75.5	75.5
	2.00	94	24.5	24.5	100.0
Total		383	100.0	100.0	

Statistics

D1

N	Valid	383
	Missing	0

D1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	270	70.5	70.5	70.5
	2.00	36	9.4	9.4	79.9
	3.00	6	1.6	1.6	81.5
	4.00	57	14.9	14.9	96.3
	5.00	13	3.4	3.4	99.7
	6.00	1	.3	.3	100.0
	Total	383	100.0	100.0	

PAYAP UNIVERSITY

Frequencies

Statistics

E1

N	Valid	383
	Missing	0

E1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	111	29.0	29.0	29.0
	2.00	34	8.9	8.9	37.9
	3.00	60	15.7	15.7	53.5
	4.00	41	10.7	10.7	64.2
	5.00	83	21.7	21.7	85.9
	6.00	23	6.0	6.0	91.9
	7.00	31	8.1	8.1	100.0
	Total	383	100.0	100.0	

Statistics

F1

N	Valid	383
	Missing	0

F1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	151	39.4	39.4	39.4
	2.00	30	7.8	7.8	47.3
	3.00	55	14.4	14.4	61.6
	4.00	34	8.9	8.9	70.5
	5.00	73	19.1	19.1	89.6
	6.00	24	6.3	6.3	95.8
	7.00	16	4.2	4.2	100.0
	Total	383	100.0	100.0	

Frequencies

Statistics

G1

N	Valid	383
	Missing	0

G1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	103	26.9	26.9	26.9
	2.00	49	12.8	12.8	39.7
	3.00	29	7.6	7.6	47.3
	4.00	57	14.9	14.9	62.1
	5.00	47	12.3	12.3	74.4
	6.00	68	17.8	17.8	92.2
	7.00	30	7.8	7.8	100.0
Total		383	100.0	100.0	

Statistics

H1

N	Valid	383
	Missing	0

H1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	106	27.7	27.7	27.7
	2.00	79	20.6	20.6	48.3
	3.00	16	4.2	4.2	52.5
	4.00	56	14.6	14.6	67.1
	5.00	44	11.5	11.5	78.6
	6.00	52	13.6	13.6	92.2
	7.00	30	7.8	7.8	100.0
Total		383	100.0	100.0	

Frequencies

Statistics

I1

N	Valid	383
	Missing	0

I1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	65	17.0	17.0	17.0
	2.00	115	30.0	30.0	47.0
	3.00	39	10.2	10.2	57.2
	4.00	36	9.4	9.4	66.6
	5.00	29	7.6	7.6	74.2
	6.00	32	8.4	8.4	82.5
	7.00	67	17.5	17.5	100.0
Total		383	100.0	100.0	

PAYAP UNIVERSITY

Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
J1	383	1.00	7.00	3.6684	.97197
J2	383	1.00	5.00	3.5091	.95133
J3	383	1.00	5.00	3.4961	.94861
J4	383	1.00	5.00	3.3499	1.01445
J5	383	1.00	5.00	3.2715	1.02554
J6	383	1.00	5.00	3.4386	1.07848
J7	383	1.00	5.00	3.1253	1.28420
J8	383	1.00	5.00	3.2428	1.11677
Total (J)	383	1.00	5.00	3.3877	.68784
Valid N (listwise)	383				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
K1	383	1.00	5.00	3.5300	.92861
K2	383	1.00	5.00	3.7023	.93236
K3	383	1.00	5.00	3.3577	.82181
K4	383	1.00	5.00	3.9504	.95179
K5	383	1.00	5.00	3.8538	.94317
K6	383	1.00	6.00	3.7859	1.09071
Total(K)	383	1.00	5.00	3.6967	.72461
Valid N (listwise)	383				

Descriptives

Descriptive Statistic

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
L1	383	1.00	5.00	3.3029	1.26870
L2	383	1.00	5.00	3.6606	1.13243
L3	383	1.00	5.00	2.3368	1.34354
Total(L)	383	1.00	5.00	3.1001	.94072
Valid N (listwise)	383				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
M1	383	1.00	5.00	3.6527	1.03197
M2	383	1.00	5.00	3.3708	1.08699
M3	383	1.00	5.00	3.3577	1.01815
M4	383	1.00	5.00	3.7493	.98674
M5	383	1.00	5.00	3.7650	1.06202
Total(M)	383	1.00	5.00	3.5791	.82639
Valid N (listwise)	383				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
N1	383	1.00	5.00	3.7467	1.03149
N2	383	1.00	5.00	3.6997	1.10505
N3	383	1.00	5.00	3.4752	1.13201
N4	383	1.00	5.00	3.4282	1.09230
N5	383	1.00	33.00	3.2637	1.91054
Total(N)	383	1.00	9.20	3.5227	.93466
Valid N (listwise)	383				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
O1	383	1.00	5.00	3.7415	1.11793
O2	383	1.00	5.00	3.2533	1.18723
O3	383	1.00	5.00	3.5822	1.04751
O4	383	1.00	5.00	3.3473	1.10545
O5	383	1.00	5.00	3.7154	1.05600
Total(O)	383	1.00	5.00	3.5279	.84248
Valid N (listwise)	383				

Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
P1	383	1.00	5.00	2.4413	1.10500
P2	383	1.00	5.00	3.5796	1.05021
P3	383	1.00	5.00	3.7128	.99529
P4	383	1.00	5.00	3.6397	1.10482
P5	383	1.00	5.00	3.4021	1.03610
P6	383	1.00	5.00	4.0157	1.01546
P7	383	1.00	5.00	3.7885	1.15531
P8	383	1.00	5.00	3.5535	1.00347
P9	383	1.00	5.00	4.0287	.97439
P10	383	1.00	5.00	3.9060	1.04433
Total(P)	383	1.20	5.00	3.6068	.68538
Valid N (listwise)	383				

Frequencies

Statistics

Q1

N	Valid	383
	Missing	0

Q1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	165	43.1	43.1	43.1
	2.00	95	24.8	24.8	67.9
	3.00	115	30.0	30.0	97.9
	4.00	8	2.1	2.1	100.0
	Total	383	100.0	100.0	

Statistics

R2

N	Valid	383
	Missing	0

R2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1.00	110	28.7	28.7	28.7
	2.00	210	54.8	54.8	83.6
	3.00	12	3.1	3.1	86.7
	4.00	37	9.7	9.7	96.3
	5.00	14	3.7	3.7	100.0
	Total	383	100.0	100.0	

ประวัติผู้เขียน

- ชื่อ-นามสกุล : นายอิศรากร พัลวัลย์
- วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์สากล
- สถานศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- ปีที่สำเร็จการศึกษา : พ.ศ. 2550
- ประวัติการทำงาน : 2548 โรงเรียนดนตรี Peterson สาขาเชียงใหม่
2551 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ วิทยาลัยสารพัดช่างเชียงใหม่
- สถานที่ติดต่อ : 359 หมู่ที่ 8 แขวง/ตำบล ดอยหล่อ เขต/อำเภอ ดอยหล่อ
จังหวัด เชียงใหม่ 50160
โทร: 053-369327, 083-5775565
E-mail Address : idsaragon@hotmail.com