

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการเรียนวิชาเปียโนระดับสูงให้ประสบความสำเร็จ” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมและปัญหาในการเรียนการสอนวิชาเปียโนระดับสูง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณโดยมีขั้นตอนดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้น
- ขั้นตอนที่ 2 สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- ขั้นตอนที่ 3 ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ
- ขั้นตอนที่ 4 เก็บและรวบรวมข้อมูล
- ขั้นตอนที่ 5 วิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้น

ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลแนวคิดทฤษฎี จากหนังสือ เอกสารวิชาการและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องได้แก่

- 1.1 พื้นฐานการเรียนการสอนดนตรี
 - การเรียนรู้
 - การสอน
- 1.2 ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการเรียนรู้ที่ครูดนตรีควรคำนึงถึง
- 1.3 หลักพื้นฐานในการสอนดนตรี
- 1.4 จิตวิทยาการสอน
- 1.5 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียน
 - ด้านสิ่งแวดล้อมภายนอก
 - ด้านเจตคติ

- ด้านความคาดหวัง

จากแหล่งข้อมูลต่อไปนี้

- ห้องสมุดมหาวิทยาลัยพายัพ เขตแก่งวังก์รัฐ
- หอสมุดกลางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ห้องสมุดดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- อินเทอร์เน็ต

ขั้นตอนที่ 2 สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แบบสอบถาม ผู้วิจัยได้จัดทำแบบสอบถามสำหรับประชากร 3 กลุ่ม กลุ่มละ 1 ชุด ดังนี้

แบบสอบถามชุดที่ 1

แบบสอบถามสำหรับผู้เรียนที่ผ่านการสอบวัดระดับความสามารถการบรรเลงเปียโนในระดับสูง จำนวน 46 ข้อ ลักษณะแบบสอบถามแบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะส่วนบุคคล ได้แก่ เพศ อายุ ครอบครัว รายได้ของครอบครัว ระดับการศึกษา และระดับความสามารถทางดนตรี จำนวน 15 ข้อ

ตอนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับแรงจูงใจ ความสนใจ และเจตคติที่มีต่อการเรียนเปียโนเพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง จำนวน 9 ข้อ

ตอนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมในการเรียนวิชาเปียโนในระดับสูง จำนวน 15 ข้อ

ตอนที่ 4 คำถามเกี่ยวกับปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูง จำนวน 7 ข้อ

แบบสอบถามชุดที่ 2

แบบสอบถามสำหรับผู้ปกครองของผู้เรียนที่ผ่านการสอบวัดระดับความสามารถการบรรเลงเปียโนในระดับสูง จำนวน 45 ข้อ ลักษณะแบบสอบถามแบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะส่วนบุคคล ได้แก่ เพศ อายุ ครอบครัว สถานภาพการสมรส วุฒิการศึกษา อาชีพ รายได้ จำนวน 14 ข้อ

ตอนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับแรงจูงใจ ความสนใจ และเจตคติที่มีต่อการส่งบุตรหลานให้เรียนเปียโนเพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง จำนวน 9 ข้อ

ตอนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับการสนับสนุน การส่งเสริมที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการเรียนการสอนวิชาเปียโนในระดับสูงของบุตรหลาน จำนวน 14 ข้อ

ตอนที่ 4 คำถามเกี่ยวกับปัญหาที่พบในการส่งบุตรหลานเรียนเปียโนในระดับสูง
จำนวน 8 ข้อ

แบบสอบถามชุดที่ 3

แบบสอบถามสำหรับครูผู้สอนวิชาเปียโนในระดับสูง จำนวน 49 ข้อ ลักษณะ
แบบสอบถามแบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะส่วนบุคคล ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพ
การสมรส วุฒิการศึกษา ระดับความสามารถด้านดนตรี รายได้ จำนวน 14 ข้อ

ตอนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับการสร้างแรงจูงใจ ความสนใจการเอาใจใส่ผู้เรียน และ
การวางแผน การเรียนเปียโนของผู้เรียนเพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง
จำนวน 12 ข้อ

ตอนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับเทคนิค และวิธีการสอนวิชาเปียโนในระดับสูง การเสริมแรง
จำนวน 12 ข้อ

ตอนที่ 4 คำถามเกี่ยวกับปัญหาที่พบในการสอนเปียโนในระดับสูง จำนวน 11 ข้อ

ขั้นตอนที่ 3 ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เมื่อผู้วิจัยจัดสร้างเครื่องมือเสร็จแล้ว ได้นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้น ผ่าน
กระบวนการตรวจสอบเครื่องมือดังต่อไปนี้

1. นำแบบสอบถามให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบเพื่อปรับปรุงแก้ไข
2. นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ โดยผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบได้แก่
ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผลและประเมินผล : รศ.ดร. เกียรติสุดา ศรีสุข

(อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีศึกษา : อาจารย์หทัยา แผ่นชัยภูมิ

(อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยพายัพ)

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนเปียโนและทฤษฎีดนตรี : อาจารย์อัจฉรา อุ่นใจ

(อาจารย์ประจำโรงเรียนวาริชเชียงใหม่)

ผลการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ

แบบสอบถามชุดที่ 1 สำหรับศึกษาพฤติกรรมเกี่ยวกับการเรียนเปียโนในระดับสูงของผู้เรียน ผู้เชี่ยวชาญได้ให้คำแนะนำ และแก้ไขดังนี้

ส่วนที่ 1 ปกแบบสอบถามในส่วนของพฤติกรรมกรเรียนเปียโนในระดับสูงของผู้เรียน จากประโยคที่ว่า “จำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลจากผู้เรียนเปียโนจากการทำแบบสอบถามนี้” ให้แก้ไขเป็น “จำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลจากผู้เรียนที่เรียนเปียโนในระดับสูง”

ส่วนที่ 2 ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในส่วนของพฤติกรรมกรเรียนเปียโนในระดับสูงของผู้เรียน ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไข โดยนำหมายเลขข้อไปวางข้างหลังกรอบสี่เหลี่ยมดังตัวอย่าง ข้อมูลทั่วไปของผู้เรียน

1. เพศ 1. ชาย 2. หญิง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในส่วนของพฤติกรรมกรเรียนเปียโนในระดับสูงของผู้เรียน คำถามข้อที่ 7 ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้เพิ่มข้อความว่า “*** หากท่านไม่เคยได้รับคะแนน “สอบผ่าน” ให้ข้ามไปตอบในข้อที่ 8”

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในส่วนของพฤติกรรมกรเรียนเปียโนในระดับสูงของผู้เรียน คำถามข้อที่ 8 ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้เพิ่มข้อความว่า “*** หากท่านไม่เคยได้รับคะแนน “Merit” ให้ข้ามไปตอบในข้อที่ 9”

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในแบบสอบถามพฤติกรรมกรเรียนเปียโนในระดับสูงของผู้เรียน คำถามข้อที่ 9 ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้เพิ่มข้อความว่า “*** หากท่านไม่เคยได้รับคะแนน “Distinction” ให้ข้ามไปตอบในข้อที่ 10”

ส่วนที่ 3 ตอนที่ 2 ช่องคำตอบผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไขตารางตัวเลือกในช่องคำตอบ

จาก	ความเห็น			แก้ไขเป็น	พฤติกรรม	
	ใช่	ไม่แน่ใจ	ไม่ใช่		ใช่	ไม่ใช่

ส่วนที่ 4 ตอนที่ 3 ช่องคำตอบผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไขตารางตัวเลือกในช่องคำตอบ

จาก	ความเห็น			แก้ไขเป็น	พฤติกรรม		
	ใช่	ไม่แน่ใจ	ไม่ใช่		ปฏิบัติสม่ำเสมอ	ปฏิบัติบ้าง	ไม่เคยปฏิบัติ

ผู้วิจัยได้แก้ไขตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำทุกข้อ

แบบสอบถามชุดที่ 2 สำหรับศึกษาพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับการสนับสนุนการเรียน
เปียโนระดับสูง

ผู้เชี่ยวชาญได้ให้คำแนะนำ และแก้ไขดังนี้

ส่วนที่ 1 ปกแบบสอบถามในส่วนของพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับการ
สนับสนุนการเรียน จากประโยคที่ว่า "จำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลจากผู้ปกครองผู้เรียนเปียโนจาก
การทำแบบสอบถามนี้" แก้ไขเป็น "จำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลจากผู้ปกครองของผู้เรียนที่เรียนเปียโน
ระดับสูง"

ส่วนที่ 2 ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในส่วนของพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับการ
สนับสนุนการเรียน ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไข โดยนำหมายเลขข้อไปวางข้างหลังกรอบสี่เหลี่ยม
ดังตัวอย่าง

ข้อมูลทั่วไปของผู้ปกครองผู้เรียน

1. เพศ 1. ชาย 2. หญิง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในแบบสอบถามในส่วนของพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับ
การสนับสนุนการเรียน ข้อที่ 5 ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้ตัดตัวเลือกในข้อที่ 4 แพทย์, พยาบาล
ออกไป เพราะสามารถอยู่ในกลุ่มอาชีพของ รัฐบาล เอกชน ธุรกิจส่วนตัว (เปิดคลินิก) จึงไม่
จำเป็นต้องแยกออกมาต่างหาก ถ้าหากจะแยกก็ต้องแยกทุกสาขาอาชีพ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในแบบสอบถามในส่วนของพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับ
การสนับสนุนการเรียน ข้อที่ 10 ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไขประโยคคำถามจาก "ท่านได้สนับสนุน
ซื้อเปียโนให้บุตรหลานสำหรับฝึกซ้อมที่บ้านหรือไม่" แก้ไขเป็น "ท่านได้สนับสนุนบุตรหลานของ
ท่านโดยการซื้อเปียโนให้สำหรับฝึกซ้อมที่บ้านหรือไม่" และให้เรียงลำดับข้อคำถามให้เป็นระบบ
เดียวกันทั้งฉบับ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในแบบสอบถามในส่วนของพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับ
การสนับสนุนการเรียน ข้อที่ 12 ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไขตัวเลือกคำตอบดังนี้
จาก 12. ท่านมีความรู้ด้านการเรียนเปียโนเพียงใด

- (1) ไม่มีความรู้ (3) เคยเรียนเปียโนมาแล้ว
(2) พอจะรู้อ่าง (4) จบการศึกษาด้านดนตรีมา

แก้ไขเป็น

12. ท่านมีความรู้ด้านการเรียนเปียโนเพียงใด

1. ไม่มีความรู้ 3. มีความรู้ในระดับปานกลาง
 2. พอจะรู้อ่าง 4. มีความรู้ในระดับดี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในแบบสอบถามในส่วนของพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับการสนับสนุนการเรียน ข้อที่ 14 จากคำถามที่ว่า “บุตรหลานของท่านได้เคยสอบข้ามเกรดหรือไม่” แก้ไขเป็น “บุตรหลานของท่านเคยสอบข้ามเกรดหรือไม่”

ตอนที่ 2 ช่องคำตอบผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไขตารางตัวเลือกในช่องคำตอบ

จาก	ความเห็น			แก้ไขเป็น	พฤติกรรม	
	ใช่	ไม่แน่ใจ	ไม่ใช่		ใช่	ไม่ใช่

ส่วนที่ 3 ตอนที่ 3 คำถามข้อที่ 6 ที่ระบุว่า “ท่านสนับสนุนเป็นกำลังใจคอยรับ – ส่งบุตรหลานไปเรียนดนตรี” ผู้เชี่ยวชาญได้ให้คำแนะนำว่าในข้อนี้มีคำถาม 2 ประเด็นคือข้อความ “เป็นกำลังใจ” และ “คอยรับ – ส่งบุตรหลาน” จึงได้แก้ไขข้อความในข้อนี้เป็นดังนี้ “ท่านสนับสนุนคอยรับ – ส่งบุตรหลานไปเรียนเปียโน” และในข้อที่ 11 คำถามที่ระบุว่า “ท่านให้ความสำคัญกับการพานุตรหลานไปชมการแสดงคอนเสิร์ตของนักเปียโน” ผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำแก้ไขคำถามเป็นดังนี้ “ท่านให้ความสำคัญกับการพานุตรหลานไปชมการแสดงคอนเสิร์ตของนักเปียโนอาชีพที่มีชื่อเสียง”

ตอนที่ 3 ช่องคำตอบผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้แก้ไขตารางตัวเลือกในช่องคำตอบ

จาก	ความเห็น			แก้ไขเป็น	พฤติกรรม	
	ใช่	ไม่แน่ใจ	ไม่ใช่		ใช่	ไม่ใช่

ผู้วิจัยได้แก้ไขตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำทุกข้อ

แบบสอบถามชุดที่ 3 สำหรับศึกษาพฤติกรรมเกี่ยวกับการสอนของครูผู้สอนเปียโนระดับสูง ผู้เชี่ยวชาญได้ให้คำแนะนำ และแก้ไขดังนี้

ส่วนที่ 1 ปกแบบสอบถามในส่วนของพฤติกรรมการสอนของครู จากประโยคที่ว่า “จำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลจากครูผู้สอนเปียโนจากการทำแบบสอบถามนี้” แก้ไขเป็น “จำเป็นต้องรวบรวมข้อมูลจากครูผู้สอนเปียโนระดับสูง”

ส่วนที่ 2 ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในส่วนของพฤติกรรมการณ์เสนอของครู ผู้เชี่ยวชาญ
แนะนำให้แก่ไข โดยนำหมายเลขข้อไปวางข้างหลังกรอบสี่เหลี่ยมดังตัวอย่าง
ข้อมูลทั่วไปของครูผู้สอนเปียโน

1. เพศ 1. ชาย 2. หญิง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปในแบบสอบถามในส่วนข้อมูลทั่วไปของครูผู้สอนในคำถาม
ข้อที่ 9 ผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้ไขคำถามจาก “ท่านสอนดนตรีมานานเท่าใด” ไขเป็น “ท่าน
สอนเปียโนมานานเท่าใด”

ตอนที่ 2 ช่องคำตอบผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้ไขตารางตัวเลือกในช่องคำตอบ

จาก	ความเห็น			แก้ไขเป็น	พฤติกรรม	
	ใช่	ไม่แน่ใจ	ไม่ใช่		ใช่	ไม่ใช่

ตอนที่ 3 ช่องคำตอบผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้ไขตารางตัวเลือกในช่องคำตอบ

จาก	ความเห็น			แก้ไขเป็น	พฤติกรรม		
	ใช่	ไม่แน่ใจ	ไม่ใช่		ปฏิบัติสม่ำเสมอ	ปฏิบัติบ้าง	ไม่เคยปฏิบัติ

ผู้วิจัยได้แก้ไขตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำทุกข้อ

หลังจากแก้ไขแบบสอบถามแล้วผู้วิจัยนำแบบสอบถามไปทดลองใช้กับประชากร
ทั้ง 3 กลุ่ม ที่มีคุณสมบัติเหมือนกลุ่มตัวอย่าง เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ มีจำนวนไม่มากนักผู้วิจัย
จึงได้ทดลองใช้แบบสอบถามดังต่อไปนี้

1. ผู้เรียนที่ผ่านการสอบวัดระดับความสามารถการบรรเลงเปียโนระดับสูง ตั้งแต่
เกรด 6 ขึ้นไป จำนวน 3 คน

2. ผู้ปกครองของผู้เรียนวิชาเปียโนระดับสูง ตั้งแต่เกรด 6 ขึ้นไป จำนวน 3 คน

3. ครูผู้สอนวิชาเปียโนระดับสูงตั้งแต่เกรด 6 ขึ้นไป จำนวน 3 คน

ผลจากการนำแบบสอบถามไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 กลุ่มพบว่ายังมี
ส่วนที่จะต้องแก้ไขอีกดังนี้

แบบสอบถามชุดที่ 1 สำหรับศึกษาพฤติกรรมเกี่ยวกับการเรียนเปียโนระดับสูงของผู้เรียน
หลังจากได้นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ พบว่าผู้กรอกแบบสอบถามยังมีคำถามเกี่ยวกับข้อ
คำถาม แสดงว่าคำถามในบางข้อยังไม่ชัดเจน ผู้วิจัยจึงได้ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาและได้แก้ไข
แบบสอบถามดังนี้

ตอนที่ 1 คำถามข้อที่ 7 เพิ่มข้อความดังนี้ “***หากท่านไม่เคยได้รับคะแนน” สอบ
ผ่าน”ให้ข้ามไปตอบข้อ 8”

ตอนที่ 1 คำถามข้อที่ 8 เพิ่มข้อความดังนี้ “***หากท่านไม่เคยได้รับคะแนน”Merit”
ให้ข้ามไปตอบข้อ 9”

ตอนที่ 1 คำถามข้อที่ 9 เพิ่มข้อความดังนี้ “***หากท่านไม่เคยได้รับ
คะแนน”Distinction”ให้ข้ามไปตอบข้อ 10”

แบบสอบถามชุดที่ 2 สำหรับศึกษาพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับการสนับสนุนการเรียน
เปียโนระดับสูง หลังจากนำแบบสอบถามไปทดลองใช้พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามสามารถตอบ
คำถามในทุกข้อได้ดี ไม่มีคำถามและข้อสงสัยใดๆ จึงไม่มีประเด็นที่ต้องแก้ไข

แบบสอบถามชุดที่ 3 สำหรับศึกษาพฤติกรรมเกี่ยวกับการสอนของครูผู้สอนเปียโนระดับสูง
หลังจากได้นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ พบว่าผู้กรอกแบบสอบถามยังมีคำถามเกี่ยวกับข้อ
คำถาม แสดงว่าคำถามในบางข้อยังไม่ชัดเจน ผู้วิจัยจึงได้ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาและได้แก้ไข
แบบสอบถามดังนี้

ตอนที่ 4 คำถามเกี่ยวกับปัญหาที่ครูผู้สอนได้พบในการสอนเปียโนระดับสูง ใน
ส่วนของ คำชี้แจง ที่ว่า “โปรดพิจารณาว่าประเด็นดังต่อไปนี้ตรงกับความคิดเห็นของท่านหรือไม่
แล้วกรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องด้านขวามือที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุดเพียงช่อง
เดียว” แก้ไขเป็น “โปรดพิจารณาว่าประเด็นดังต่อไปนี้ตรงกับสิ่งที่ท่านได้ประสบมาหรือไม่แล้ว
กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องด้านขวามือที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุดเพียงช่องเดียว”

ขั้นตอนที่ 4 เก็บและรวบรวมข้อมูล

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้ คือ บุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการเรียน
การสอนวิชาเปียโนระดับสูงของสถาบัน Trinity Guildhall ได้แก่ ผู้เรียนที่ผ่านการสอบวัดระดับ
ความสามารถการบรรเลงเปียโนระดับสูง ตั้งแต่เกรด 6 ขึ้นไป ผู้ปกครองของผู้เรียนวิชาเปียโน
ระดับสูง ตั้งแต่เกรด 6 ขึ้นไป ครูผู้สอนวิชาเปียโนระดับสูงตั้งแต่เกรด 6 ขึ้นไป ผู้วิจัยทำการคัดเลือก
กลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง โดยการศึกษาหาข้อมูลประวัติของผู้เรียน และครูผู้สอนจากศูนย์
สอบ Trinity Guildhall ในจังหวัดเชียงใหม่ ดังนี้

1. ผู้เรียนที่ผ่านการสอบวัดระดับความสามารถการบรรเลงเปียโนระดับสูง
จำนวน 34 คน
2. ผู้ปกครองของผู้เรียนวิชาเปียโนระดับสูง จำนวน 30 คน
3. ครูผู้สอนวิชาเปียโนระดับสูง จำนวน 17 คน

ขั้นตอนที่ 5 วิเคราะห์ข้อมูล

รวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม นำมาจัดหมวดหมู่ และตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูล แล้วนำมาวิเคราะห์โดยใช้สถิติดังต่อไปนี้

- ค่าร้อยละ (Percentage)
- ค่าเฉลี่ย (Mean)
- ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

PAYAP UNIVERSITY