

การศึกษาประสิทธิภาพของการร้องเพลงไทยนมัสการ
โดยการอ่านโน้ตสากล



ภราดา โรจนสุพจน์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ

สิงหาคม 2551

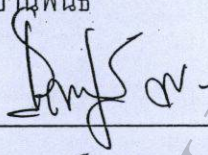
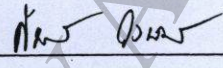
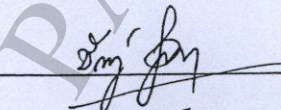
ชื่อเรื่อง : การศึกษาประสิทธิผลของการร้องเพลงไทยนมัสการ
โดยการอ่านโน้ตสากล
ผู้จัดทำ : ภราวดา โรจนสุพจน์
หลักสูตร : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์ วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



(ดร.พรรณี อวนสกุล)
คณบดีวิทยาลัยดุริยศิลป์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  ประธานกรรมการ
(ดร.ภาวศุทธิ์ พิริยะพงษ์รัตน์)
2.  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร สมพันธ์ วงษ์ดี)
3.  กรรมการ
(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆมรา)

อนุมัติเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2551

สงวนลิขสิทธิ์ © ภราดา โรจนสุพจน์ มหาวิทยาลัยพายัพ

PAYAP UNIVERSITY

กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอแสดงความขอบคุณอย่างสูงมายังบุคคลต่อไปนี้ที่มีส่วนทำให้กระบวนการเรียน
รายวิชา ดย.799 วิทยานิพนธ์ ในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์ วิทยาลัยดุริยศิลป์
มหาวิทยาลัยพายัพ ประสบความสำเร็จตามความมุ่งหมาย มีผลให้ผู้วิจัยสำเร็จการศึกษาตามเงื่อนไขของ
หลักสูตรและผลการวิจัยจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อพันธกิจด้านดนตรีคริสตจักรของคริสตจักรต่อไป

ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพงษ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษา

ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ขอขอบคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่า

ดร.ภาวศุทธิ์ พิริยะพงษ์รัตน์ ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี กรรมการ

ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆมา กรรมการ

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญ

อาจารย์ आयु นามเทพ วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

อาจารย์ โสฬส คุปต์รัตน์ วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

อาจารย์ ธีญลักษณ์ ภูริยะพันธ์ วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ขอขอบคุณกรรมการทดสอบ

คุณสายใจ ไชยเศรษฐ์ ผู้ควบคุมการผลิตรายการโทรทัศน์ CBN Siam

อาจารย์ อติศร ม่วงงาม ผู้อภิบาลฝ่ายดนตรีคริสตจักร คริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่

ขอขอบคุณ อาจารย์ บดินศพ วรอุไร หัวหน้าภาควิชาดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ขอขอบคุณ คุณบงกช ไชยศิริ และคุณกิตติพิศ โรจนสุพจน์

ขอขอบคุณ Archan Lori Endress อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยพายัพ

ขอขอบคุณนักศึกษาวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี มหาวิทยาลัยพายัพ

ภราดา โรจนสุพจน์

7 กรกฎาคม 2551