

## สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๑
สารบัญ	๒
สารบัญตาราง	๓
สารบัญภาพ	๔
บทที่ 1 บทนำ	๕
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	๔
ขอบเขตของการศึกษา	๔
สมมุติฐานของการศึกษา	๕
นิยามศัพท์เฉพาะ	๗
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๘
ความหมายของประสิทธิผล	๘
การอ่านโน้ตและการร้องเพลง	๙
ความเป็นมาของโน้ตดนตรี	๑๐
ความหมายและลักษณะของเพลงมัสการ	๑๓
เพลงไทยnmัสการในหนังสือเพลงไทยnmัสการฉบับสังคายนา	๑๕
ทักษะปฏิบัติ	๒๕
ทฤษฎีการเรียนรู้	๓๒
รูปแบบการเรียนการสอน	๓๔
การวัดผล	๓๖
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๓๘
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	๔๐
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	๔๐
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๔๑
วิธีการรวบรวมข้อมูล	๔๔
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล	๕๘

บทที่ 4 ผลการศึกษา	60
ส่วนที่ 1 การสร้างและพัฒนาแบบฝึกหัดอ่านนิ้ตสาгалสำหรับการร้องเพลงไทยน้ำเสียง	60
ส่วนที่ 2 ผลการทดลองใช้แบบฝึกหัดอ่านนิ้ตสาгалสำหรับการร้องเพลงไทยน้ำเสียง	133
ส่วนที่ 3 การปรับปรุงเนื้อหาการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการร้องบันไดเดียง การปรับปรุงวิธีการสอนในส่วนของกิจกรรมการเรียนการสอน	
การปรับปรุงแบบทดสอบหลังการทดลอง	136
ส่วนที่ 4 ผลการศึกษาตามสมมุติฐานการวิจัย	138
บทที่ 5 บทสรุป การอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	139
บทสรุป	139
การอภิปรายผล	141
ข้อเสนอแนะ	148
เอกสารอ้างอิง	150
ภาคผนวก ก	152
แบบบันทึกการสังเกต	153
บันทึกการสอนและการประเมินเนื้อหาการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติของแบบฝึกหัด อ่านนิ้ตสาгалสำหรับการร้องเพลงไทยน้ำเสียง	154
บันทึกการสอนชดเชย	202
ภาคผนวก ข	203
แบบทดสอบหลังการทดลองการอ่านนิ้ตสาгалสำหรับการร้องเพลงไทยน้ำเสียง	204
บันทึกการทดสอบการอ่านนิ้ตสาгалสำหรับการร้องเพลงไทยน้ำเสียง	209
ภาคผนวก ค	218
แบบตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	219
บันทึกการทดลองสอน	222
ภาคผนวก ง	223
กลุ่มภาพการเรียนการอ่านนิ้ตสาгалสำหรับการร้องเพลงไทยน้ำเสียง	224
กลุ่มภาพการทดสอบการอ่านนิ้ตสาгалสำหรับการร้องเพลงไทยน้ำเสียง	228
ประวัติผู้เขียน	

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 2.1 กลุ่มเสียงและจำนวนทำงานของเรียงลำดับจากมากไปน้อย	18
ตารางที่ 2.2 กุญแจเสียงและจำนวนทำงานของเรียงลำดับจากมากไปน้อย	19
ตารางที่ 2.3 อัตราจังหวะและจำนวนทำงานของเรียงลำดับจากมากไปน้อย	20
ตารางที่ 2.4 จำนวนพยางค์ของเนื้อร้องและทำงานของของเพลงไทยมัศการเรียงลำดับที่ 1 - 303	21
ตารางที่ 3.1 รายละเอียดของแบบทดสอบหลังการทดลอง	42
ตารางที่ 3.2 ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบฝึกหัดอ่านในตัวกลลักษณะรับการร้องเพลงไทยมัศการ และแบบทดสอบหลังการทดลอง	43
ตารางที่ 3.3 กิจกรรมการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติชั่วโมงที่ 1 - 12	46
ตารางที่ 3.4 ลำดับชั่วโมงเรียน ลำดับแบบฝึกหัด วัน เดือน ปี และเวลาเรียน	57
ตารางที่ 4.1 กลุ่มเสียงและจำนวนทำงานของเรียงลำดับจากมากไปน้อย	61
ตารางที่ 4.2 กุญแจเสียงและจำนวนทำงานของเรียงลำดับจากมากไปน้อย	62
ตารางที่ 4.3 อัตราจังหวะและจำนวนทำงานของเรียงลำดับจากมากไปน้อย	63
ตารางที่ 4.4 จำนวนพยางค์ของเนื้อร้องและทำงานของของเพลงไทยมัศการเรียงลำดับที่ 1 - 303	64
ตารางที่ 4.5 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานการประเมินเนื้อหาการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ ของแบบฝึกหัดอ่านในตัวกลลักษณะรับการร้องเพลงไทยมัศการ	133
ตารางที่ 4.6 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละของคะแนนการทดสอบของแบบทดสอบ บทที่ 1 - 5 และค่าร้อยละของจำนวนผู้ผ่านเกณฑ์การร้องเพลงไทยมัศการ	134
ตารางที่ 1 ภาคผนวก ก จำนวนผู้เรียนและจำนวนเวลาเรียน	201
ตารางที่ 1 ภาคผนวก ข ใบแจ้งผลการทดสอบการอ่านในตัวกลลักษณะรับการร้องเพลงไทยมัศการ	211
ตารางที่ 2 ภาคผนวก ข ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละของคะแนนการทดสอบของ แบบทดสอบบทที่ 1	212
ตารางที่ 3 ภาคผนวก ข ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละของคะแนนการทดสอบของ แบบทดสอบบทที่ 2	213

ตารางที่ 4 ภาคผนวก ข ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละของคะแนนการทดสอบของแบบทดสอบบทที่ 3	214
ตารางที่ 5 ภาคผนวก ข ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละของคะแนนการทดสอบของแบบทดสอบบทที่ 4	215
ตารางที่ 6 ภาคผนวก ข ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละของคะแนนการทดสอบของแบบทดสอบบทที่ 5	216
ตารางที่ 7 ภาคผนวก ข สรุปค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละของคะแนนการทดสอบของแบบทดสอบบทที่ 1 - 5 และค่าร้อยละของจำนวนผู้ผ่านเกณฑ์การร้องเพลงไทยนัมสการ	217

## สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
ภาพที่ 1 ภาคผนวก ง กลุ่มภาพการเรียนการอ่านในตัวกล่องสำหรับการร้องเพลงไทยนิมัสการ	224
ภาพที่ 2 ภาคผนวก ง กลุ่มภาพการทดสอบการอ่านในตัวกล่องสำหรับการร้องเพลงไทยนิมัสการ	228