

ชื่อเรื่อง	:	การศึกษาประสิทธิผลของการร้องเพลงไทยนมัสการ โดยการอ่านโน้ตสากล
ผู้จัดทำ	:	ภราดา โรจนสุพจน์
หลักสูตร	:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	:	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี
วันที่อนุมัติผลงาน	:	วันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2551
จำนวนหน้า	:	241
คำสำคัญ	:	การร้องเพลงไทยนมัสการ การอ่านโน้ตสากล

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง " การศึกษาประสิทธิผลของการร้องเพลงไทยนมัสการโดยการอ่านโน้ตสากล " มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและพัฒนาแบบฝึกหัดอ่านโน้ตสากลสำหรับการร้องเพลงไทยนมัสการ และ 2) ศึกษาประสิทธิผลของการร้องเพลงไทยนมัสการโดยการอ่านโน้ตสากล

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต(B.A.) สาขาวิชาคริสต์ศาสนศึกษา วิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี มหาวิทยาลัยพายัพ ชั้นปีที่ 2 - 4 จำนวน 16 คนซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แบบฝึกหัดอ่านโน้ตสากลสำหรับการร้องเพลงไทยนมัสการ 2) แบบบันทึกการสังเกต และ 3) แบบทดสอบหลังการทดลอง

การหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของเครื่องมือวิจัย ได้จากค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบฝึกหัดอ่านโน้ตสากลสำหรับการร้องเพลงไทยนมัสการและแบบทดสอบหลังการทดลอง ส่วนแบบบันทึกการสังเกตได้ผ่านความเห็นชอบด้านความเหมาะสมของหัวข้อการสังเกตจากผู้เชี่ยวชาญ การหาความเชื่อมั่นของแบบฝึกหัดอ่านโน้ตสากลสำหรับการร้องเพลงไทยนมัสการกระทำโดยนำไปทดลองสอนโดยผู้วิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบบันทึกการสังเกตกระทำโดยผู้วิจัย ส่วนการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบทดสอบหลังการทดลองกระทำโดยกรรมการทดสอบและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละ

การศึกษาสรุปผลได้ดังนี้

แบบฝึกหัดอ่านโน้ตสากลสำหรับการร้องเพลงไทยนมัสการที่สร้างและพัฒนาขึ้นจากลักษณะโครงสร้างทางดนตรีของเพลงไทยนมัสการ สามารถทำให้ผู้เรียน เรียนรู้และฝึกปฏิบัติได้ในระดับปฏิบัติได้ถูกต้องมาก และการศึกษาประสิทธิภาพผลของการร้องเพลงไทยนมัสการโดยการอ่านโน้ตสากลพบว่าผู้เรียนจำนวนร้อยละ 92.50 สามารถร้องเพลงไทยนมัสการได้อย่างถูกต้องในระดับถูกต้องมากที่สุด

PAYAP UNIVERSITY

Title : A Study of the Effectiveness of Thai Hymn Singing by Using a Choral Sight - singing Method

Researcher : Parada Rojanasupot

Degree : Master of Arts (music)
Payap University, Chiang Mai, Thailand

Advisor : Assistant Professor Dr.Sompan Wongdee

Date Approach : August 20, 2008

Number of Pages : 241

Keywords : Thai Hymn Singing, Using a Choral Sight - singing Method

ABSTRACT

The objectives of " A Study of the Effectiveness of Thai Hymn Singing by Using a Choral Sight-singing Method " are 1) to create and develop a choral sight - singing exercise for Thai hymn singing and 2) to study the effectiveness of Thai hymn singing by using a choral sight - singing method.

The research sample is comprised of 16 second-year, third-year, and fourth - year students in theological study at the McGilvary College of Divinity, Payap University, chosen through a purposive sampling. Research instruments are comprised of 1) a choral sight-singing exercise for Thai hymn singing, 2) a structured observation form, and 3) post-choral testing.

The qualitative analysis of the content validity of the research instruments came from the results of the index of congruence between the choral sight-singing exercise for Thai hymn singing and the post-choral testing, the structured observation form which is considered to be a suitable concurrency by the experts. The reliability of the choral sight-singing exercise for Thai hymn singing depended upon the researcher performing pre-testing experiments. All data was collected by the researcher and the post-choral testing was examined by the official examiners. Data analysis is indicated by mean, standard deviation and percentage.

Research Summary

The choral sight-singing exercise for Thai hymn singing, which was created and developed from the musical structures of the Thai hymn, makes the learners able to study and practice at a high satisfactory level, and 92.50 percent of all learners are able to sing Thai hymns at an excellent level.

PAYAP UNIVERSITY