

Title: A Study of the Effectiveness of a Drama-based Approach to Teaching English in the Thai context
Researcher: Sudharani Subramanian
Degree: Master of Arts in Teaching English to Speakers of Other Languages, Payap University, Chiangmai, Thailand.
Advisor: Dr. Jonathan Leather
Date approved: 22nd May, 2009
No .of pages: 162
Keywords: Drama in ESL, Life skills, Linguistic skills

ABSTRACT

This purpose of this research was to examine the possible benefits of using drama as a medium to teach English in the Thai context. This study involved two projects. The first project was a pilot study involving high school students studying in a government high school in Thailand. It was composed of drama-based activities in the classroom which was used by the teacher/researcher in the normal classroom and a drama-based club which met up once a week for an hour everyday for the length of a semester.

The second project involved students studying at a private university in Thailand. It used a drama project as a supplement to their regular writing course which resulted in a performance at the end of the semester. Both the studies used the qualitative approach and made use of method and data triangulation. The instruments used consisted of student journals, interviews, questionnaires, video recordings and classroom observations. The second project made extensive use of video recordings as the aim was to gain practical insights into the different elements that constitute a drama- based approach to teaching ESL.

Findings from both projects revealed potential linguistic and non-linguistic benefits from using drama in teaching ESL/EFL. Drama creates a non-threatening

'comfort zone' for the learners, which promote desire to speak in the foreign language. The fact that learners can see a purpose for using the language further improves their speaking skills. By taking on a different persona they lose their inhibitions and become self-confident. It also brought to the limelight that drama by being task based has scope for bringing about group work and learner autonomy .The interesting finding was that using a drama based approach synergizes motivation, confidence and autonomy, thereby enriching the language learning process.

The results of the study should encourage more teachers to use drama as an ESL/EFL learning medium. While some of the problem areas of using such an approach could be classroom management nevertheless the positives of such an approach far outweigh the negatives and should be used in a beneficial way in teaching ESL/EFL.

ชื่อเรื่อง : การศึกษาประสิทธิภาพของวิธีการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้บทละคร
ในบริบทของประเทศไทย
ผู้จัดทำ : สุตารानी สุปรามาเนียน
หลักสูตร : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต การสอนภาษาอังกฤษแก่ผู้พูดภาษาอื่น
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : รองศาสตราจารย์ ดร. โจนาธาน เลเธอร์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม : -
วันที่อนุมัติผลงาน : 22 พฤษภาคม 2552
จำนวนหน้า : 162
คำสำคัญ : Drama in ESL, Life skills, Linguistic skills

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เพื่อศึกษาถึงประสิทธิภาพของการใช้บทละครเป็นสื่อในการสอนภาษาอังกฤษในบริบทของประเทศไทย การศึกษาแบ่งออกเป็น 2 โครงการ โครงการแรกเป็นการศึกษานำร่องในโรงเรียนมัธยมของรัฐบาล โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกมีการเรียนโดยใช้บทละครเป็นกิจกรรมหนึ่งในชั้นเรียน ส่วนกลุ่มที่ 2 ใช้การสอนโดยใช้บทละครในกิจกรรมของชมรมภาษาอังกฤษอาทิตย์ละ 1 ชั่วโมงตลอดภาคเรียน

โครงการที่ 2 เป็นการใช้กิจกรรมละครในมหาวิทยาลัย โดยใช้การสอนโดยใช้บทละครกับนักศึกษาในมหาวิทยาลัยเอกชนแห่งหนึ่งในประเทศไทยโดยใช้กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมเสริมในวิชาการเรียน มีระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา การศึกษาทั้ง 2 โครงการเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีการเก็บข้อมูลโดยวิธี Triangulation เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล คือ การบันทึกสะท้อนความคิด, การสัมภาษณ์ และการสังเกตโดยการบันทึกวิดีโอ

ผลของการศึกษาจากโครงการทั้ง 2 แสดงให้เห็นถึงประโยชน์ทางด้านภาษาศาสตร์ (linguistic) และด้านอื่นๆที่ไม่เกี่ยวกับการใช้ภาษา (Non-linguistic) ของการใช้กิจกรรมการสอนโดยใช้บทละครในการสอนภาษาอังกฤษ บทละครทำให้รู้สึกผ่อนคลาย ได้รับความกดดันสำหรับผู้เรียน

ส่งเสริมให้ผู้เรียนอยากพูดภาษาอังกฤษมากขึ้น และอยากปรับปรุง พัฒนาทักษะการพูด เกิดความ
มั่นใจในตนเอง และความสามารถของตนเอง และเนื่องจากบทละครเป็นกิจกรรมการเรียนรู้แบบ task-
based ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง (learner autonomy)
สร้างแรงจูงใจ และกระบวนการเรียนรู้ทางภาษา นอกจากนี้ผลของการศึกษายังสนับสนุนให้ครูผู้สอน
ใช้บทละครเป็นสื่อในการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น อย่างไรก็ตามวิธีการสอนโดยการใช้บทละครยังมี
ข้อจำกัดเรื่องการจัดกาารชั้นเรียน และการบูรณาการวิธีการสอนในหลักสูตร