



การพัฒนาเทคนิคการสอนและสื่อการสอนขลุ่ยรีคอร์เดอร์  
สำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

นายฤทธิรงค์ ไชยสุข

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์  
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ

พฤษภาคม 2552



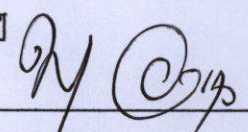
ชื่อเรื่อง การพัฒนาเทคนิคการสอนและสื่อการสอนขลุ่ยรีคอร์เดอร์  
สำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

ผู้จัดทำ นายฤทธิรงค์ ไชยสุข

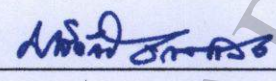
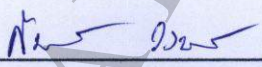
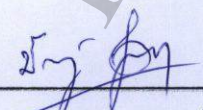
หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์  
วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ  
จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์

  
(ดร.พรณี อวนสกุล)  
คณบดีวิทยาลัยดุริยศิลป์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.   
(ดร. สักดิ์ชัย สรรคน) ประธานกรรมการ
2.   
(ดร.พรณี อวนสกุล) กรรมการ
3.   
(ดร. สักดิ์ชัย สรรคน) กรรมการ

อนุมัติเมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๒



สงวนลิขสิทธิ์ © ฤทธิรงค์ ไชยสุข มหาวิทยาลัยพายัพ

PAYAP UNIVERSITY



## กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลือจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ Annette J. George อาจารย์ไฉฟส คุปตรัตน์ อาจารย์ประจำวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่ และ อาจารย์มัทยา จัสม หัตถ์งานฟื้นฟูสมรรถภาพทางการได้ยิน โรงเรียนโสตศึกษาอนุสารสุนทร จังหวัดเชียงใหม่ ที่ให้คำแนะนำ ตรวจสอบ และแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ภัทร ชมพูมิ่ง และคุณ Jennifer steel ที่ช่วยหาข้อมูล และช่วยแปลภาษาต่างประเทศ

ขอกราบขอบพระคุณคณะครูและนักเรียนโรงเรียนโสตศึกษาอนุสารสุนทร จังหวัดเชียงใหม่ ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการทำวิจัย อาจารย์ณัฐธิดา บัวหนา อาจารย์อัญชลี กาปัญญา ที่ช่วยเป็นล่ามภาษามือ รวมถึงอาจารย์จิรภัทร ชูจิตร ที่เป็นผู้ช่วยในการวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ปฤษฐา ไชยลังการณ ที่ให้การสนับสนุนเครื่องดนตรีที่ใช้ในการวิจัยและเพื่อนร่วมงานที่โรงเรียนปฤษฐากการดนตรีทุกท่านที่ให้ความร่วมมือและเป็นกำลังใจ

ขอกราบขอบพระคุณครอบครัว ไชยสุข ทุกท่านที่เป็นกำลังใจสำคัญยิ่งและสนับสนุนในทุกๆ ด้าน ทำให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี

คุณค่าของงานวิจัยฉบับนี้ขอมอบเป็นวิทยาทานแก่มนุษยทุกคนในโลก เพื่อให้ได้เรียนรู้และสัมผัสความงามแห่งโลกของดนตรี โดยไม่มีสิ่งใดมาเป็นอุปสรรค และขอแสดงความระลึกถึงพระคุณของบิดา มารดา และครูอาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้แก่ผู้วิจัย

ฤทธิรงค์ ไชยสุข

13 พฤษภาคม 2552