

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ง
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญภาพ	ญ
สารบัญแผนภูมิ	ฐ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ขอบเขตการวิจัย	4
สมมุติฐานการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
เอกสารที่เกี่ยวกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	6
เอกสารที่เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น	14
ความหมายของการพัฒนา	19
ความหมายของเทคนิคการสอน	19
ความหมายของสื่อการสอน	24
สื่อการสอนสำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	25
ประวัติความเป็นมาของซลุ่มรีคอร์เดอร์	29
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	31

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	32
การศึกษาเอกสาร	32
การพัฒนาเทคนิคการสอน	32
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	37
การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	38
การทดลองใช้เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	43
การดำเนินการทดลอง	44
การเก็บรวบรวมข้อมูล	46
วิธีวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้	47
เกณฑ์ในการแปลผล	49
บทที่ 4 ผลการศึกษา	50
บทที่ 5 บทสรุป การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	61
ผลการศึกษา	65
อภิปรายผล	65
ข้อเสนอแนะ	73
บรรณานุกรม	75
ภาคผนวก	82
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	83
ภาคผนวก ข ระดับการได้ยินของนักเรียนที่ใช้ในการวิจัย	85
ภาคผนวก ค ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้	87
ภาคผนวก ง ตัวอย่างสื่อการสอน	94
ภาคผนวก จ ตัวอย่างแบบฝึกหัดทบทวนความรู้	96
ภาคผนวก ฉ ตัวอย่างการแต่งเพลงของนักเรียน	98
ภาคผนวก ช แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างเรียนและหลังเรียน	100
ภาคผนวก ซ แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน	112
ภาคผนวก ฌ ภาพการเรียนการสอน	114
ประวัติผู้เขียน	121

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพเทคนิคการสอน สื่อการสอน และแผนการจัดการเรียนรู้	38
2 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างเรียน	40
3 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน	41
4 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพของแบบสังเกตพฤติกรรม	42
5 แสดงผลของข้อบกพร่องและวิธีแก้ไขเทคนิคการสอน สื่อการสอน และ แผนการจัดการเรียนรู้	43
6 แสดงรายละเอียดการจัดการเรียนการสอน	44
7 แสดงแผนการจัดการเรียนรู้	51
8 แสดงค่าเปรียบเทียบคะแนนของนักเรียนที่ทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและหลังเรียน	57
9 แสดงค่าคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรม	59

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 ตัวอย่าง ภาษามือคำว่า เพลง	26
2 ตัวอย่าง ภาษามือคำว่า ดนตรี	26
3 การสะกดนิ้วมือตัวเลข	27
4 ลักษณะสัญญาณมือแทนระดับเสียงต่างๆ	28
5 สัญญาณมือโน้ตดนตรี (Hand Signal)	28
6 ลักษณะทั่วไปของขลุ่ยรีคอร์เดอร์	29
7 แสดงตำแหน่งการจับขลุ่ยรีคอร์เดอร์	30
8 สัญญาณมือตัวหยุดที่นักเรียนนำเสนอ	70
9 สัญญาณมือกุญแจซอลที่นักเรียนนำเสนอ	70

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ	หน้า
1 แสดงผลการทดสอบการเรียนรู้ครั้งที่ 1 และ 2	58
2 แสดงผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการทดสอบการเรียนรู้ครั้งที่ 1 และ 2	58
3 แสดงผลการสังเกตพฤติกรรมโดยคิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ	59
4 แสดงผลการสังเกตพฤติกรรมโดยคิดเป็นระดับคุณภาพของพฤติกรรม	60