

บรรณานุกรม

กมล เวียสุวรรณ และนิตยา เวียสุวรรณ. (2539). แนวคิดการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน.

กรุงเทพฯ: คอมแพคท์พริ้นท์.

กุลกนก มณีวงศ์. (2550). จิตวิทยาพัฒนาการ. เอกสารประกอบการสอน. เชียงใหม่ :

มหาวิทยาลัยพายัพ.

โกวิทย์ ชันธศิริ. (2528). ดุริยางคศิลป์ปริทัศน์ตะวันตก. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

เกียรติยศ โคมิน. (2551). หนังสือพิมพ์ไทยรัฐฉบับวันที่ 27 พฤษภาคม 2551. [ออนไลน์].

ค้นวันที่: 30/6/2551. จาก www.geocities.com.

คมชัดลึก อังคารที่ 1 พ.ย. 48. ลำโพงช่วยคนหูหนวกสนุกกับดนตรี. [ออนไลน์].

ค้นวันที่: 6/5/2551. จาก <http://digital.lib.kmutt.ac.th>.

ความหมาย ความสำคัญของสื่อการสอน และประเภทของสื่อการสอน. [ออนไลน์].

ค้นวันที่: 10/10/2551. จาก <http://www.la.ubu.ac.th>.

ความหมายของดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 23/9/2551. จาก <http://www.pibul.ac.th>.

คุณค่าดนตรีต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 20/9/2551.

จาก <http://www.student.chula.ac.th>.

จิตรกร มาแก้ว. (อ้างใน คมชัดลึก 23 พ.ย.49). [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 13/6/2551.

จาก <http://www.tddf.or.th>.

จันทร์เพ็ญ กาญจนรัตน์. (2542). ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ. กรุงเทพฯ:

คณะครุศาสตร์สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.

จุฑามาศ หันยอ. (2540). ความสามารถในการพูดเพื่อความหมายโดยใช้เทคนิค

การสอนพูดแบบสนทนาของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินในระดับ

ก่อนวัยเรียน. ปรินญาณิพนธ์ ทศ.ม. กรุงเทพฯ.

ชูสิริ. ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์. (2550). [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 13/6/2551.

จาก <http://catadmin.cattелеcom>.

- ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2548). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2541). **จิตวิทยาการสอนดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2546). **สังคตินิยม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก**. (พิมพ์ครั้งที่ 4).
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2538). **พฤติกรรมการสอนดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2535). **สาระดนตรีศึกษาแนวคิดสู่แนวปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2537). **กิจกรรมดนตรีสำหรับครู**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธิจิตต์. **ประโยชน์ของดนตรี**. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 15/9/2551.
จาก <http://pkms1.tripod.com>.
- ณรุทธ์ สุทธิจิตต์. **คุณค่าดนตรีต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย**. [ออนไลน์].
ค้นวันที่: 15/9/2551. จาก <http://www.student.chula.ac.th>.
- ดนตรีเป็นภาษาสากล**. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 16/9/2551. จาก <http://www.bloggang.com>.
- ดารณี อุทัยรัตนกิจ. (2538). **การศึกษาสำหรับคนพิการในยุคโลกาภิวัตน์**. กรุงเทพมหานคร:
รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- ทรง จิตประสาธ. (2532). **ทักษะและเทคนิคการสอน**. ฉะเชิงเทรา:
ฝ่ายเอกสารตำราวิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา.
- ทิสนา เขมมณี. (2547). **14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ**. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธวัชชัย นาควงษ์. (2541). **การสอนดนตรีสำหรับเด็กตามแนวของโคโค**. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ธาดา อักษรขึ้น. (2549). "การสร้างวีซีดีประกอบภาษามือวิชาคณิตศาสตร์เรื่องสูตรคูณระดับประถมศึกษาปีที่ 2 สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน".

การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. บรรจบ วงศ์ยัง. (2530). **ทักษะและเทคนิคการสอน**. เชียงใหม่: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.

บังอร ต้นปาน. (2535). **การเรียนรู้ร่วมของเด็กพิเศษ**. กรุงเทพมหานคร: แสงสุทธิการพิมพ์.

บันเทิง ชลช่วยชีพ, กาญจนา คชแสง และวัชรีย์ ชาวสะอาด. (2524). **คู่มือทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีสากล**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

แบบประเมินตามวิธีของลิเคิร์ท. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 14/10/2551.

จาก <http://www.kham.ac.th>.

เบโรเฟน (อ้างในสลับพิน รัตนเรือง). **Music of the Masters**. [ออนไลน์].

ค้นวันที่: 29/7/2551. จาก <http://www.arunsawat.com>.

ประโยชน์ของคนดีต่อสังคมมนุษย์. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 1/8/2551.

จาก <http://kungsup.blogspot.com>.

ประมวล ดิฉินสัน. (2524). **หุนหวกหุตังจิตวิทยาคลินิก**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ผดุง อารยะวิญญู. (2542). **การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน**.

(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แว่นแก้ว.

ผดุง อารยะวิญญู. (2542). **การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ**. กรุงเทพฯ:

ราไพเพรสจำกัด.

ผู้จัดการออนไลน์. **นักวิจัยชุ่มพัฒนาปลูกประสาทหูเทียมหวังช่วยคนหูหนวกได้ยิน**

เสียงดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 7/5/2551. จาก <http://www.manager.co.th>.

ผู้จัดการออนไลน์. **นักเต้นในโลกเจียบสู่อลังการระบำกวอนอิมพันกร**. [ออนไลน์].

ค้นวันที่: 9/8/2551. จาก <http://www.oknation.net>.

พงษ์เทพ หารชุมพล. (2548). **ตำราโรคหูคอจมูก**. โครงการตำราวิทยาลัยแพทยศาสตร์

พระมงกุฎเกล้า. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.

พรรณราย ทรัพย์ะประภา. (2547). โฉมหน้าใหม่ของครูคนตรี. เอกสารประกอบการเสวนา.

กรุงเทพมหานคร: สถาบันคนตรียามาฮา.

พวงแก้ว กิจธรรม. (2531). การดูแลบุคคลพิการ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

พูนพิศ อมาตยกุล. (2529). ดนตรีวิจักษ์. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: บริษัทสยามสมัย.

มลิวัดย์ ธรรมแสง. (2541). ภาษาไทยในโรงเรียนสอนคนหูหนวก. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:

เอกสารเผยแพร่ความรู้.

ยุทธ ไถยวรรณ. (2550). เทคนิคการสอนและวิธีการสอน. กรุงเทพฯ: บริษัทพิมพ์ดีจำกัด.

ยุทธการ วงศ์วัฒนา. (2541). ความเป็นมาของขลุ่ยฝรั่ง. เอกสารประกอบการสอน. เชียงใหม่:

โรงเรียนปรินส์รอยแยลส์วิทยาลัย.

ยุทธศักดิ์ สมแสน. (2535). หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา. ภาควิชาหลักสูตรและ

การสอนคณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสกลนคร. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

ยูกิโกะ โอคาสากิ (อ้างใน มณฑา พิมพ์ทอง). ไอ เลิฟ ยู หนูรักแม่.

สำนักพิมพ์อิมเมจพับลิชชิงจำกัด. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 9/8/2551.

จาก <http://www.oknation.net>.

รจนา ทรรทรานนท์ และคนอื่นๆ. (2526). เมื่อลูกหูพิการจะทำอย่างไร. กรุงเทพฯ:

รายการคิดได้ไง. สนุกรู้สองภาษาพัฒนาปัญญา. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 8/7/2551.

จาก <http://www.onec.go.th>.

เรณู โกศินานนท์. (2540). ดนตรีคือภาษา. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร:

องค์การค้าของคุรุสภา.

ลัดดา สุขปรี่ดี. (2523). เทคโนโลยีการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2535). เทคนิควิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

ลำพอง บุญช่วย. (2530). การสอนเชิงระบบ. ปทุมธานี: วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาสงครณ.

วารี ธีระจิตร. (2545). การศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- วาสนา ชาวหา. (2535). **สื่อการเรียนการสอน. ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา**
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- วิรัช ชูสูงเนิน. (2521). **คิดศิลป์กับมนุษย์. เอกสารประกอบการสอน. พิษณุโลก:**
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิไลพรรณ สวัสดิ์พาณิชย์. **คุณค่าของคนตรีต่อการพัฒนาการของลูก. [ออนไลน์].**
ค้นวันที่: 15/9/2551. จาก <http://www.uniserv.buu.ac.th>.
- ศิริพร ชีปนวัฒนา. (2539). **หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5). เชียงใหม่:**
ภาควิชาหลักสูตรและการสอน สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.
- ศรียา นิยมธรรม. (2544). **ความบกพร่องทางการได้ยินผลกระทบทางจิตวิทยา**
การศึกษาสังคม. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: บริษัทฟ้าไฟเพรส.
- ศรียา นิยมธรรม. (2541). **เด็กที่มีความต้องการพิเศษในโรงเรียนปกติ. วารสารการศึกษา**
ปฐมวัย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 เมษายน 2541. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการศึกษาพิเศษ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ศรียา นิยมธรรม. (2534). **การเรียนรู้ร่วมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชา**
การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. เลิฟแอนด์ลิฟเพรส.
- ศรีสุนทรา เจริญวิวัฒน์. (2545). **การพยาบาลหูคอจมูก. กรุงเทพฯ: ยุทธินทร์การพิมพ์.**
- สดับพิน รัตนเรือง. (2543). **Music of the Masters. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:**
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 25/6/2551.
จาก <http://www.arunsawat.com>.
- สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย. (2544). **หนังสือภาษามือไทย. กรุงเทพมหานคร:**
บพิตรการพิมพ์จำกัด.
- สาทิพย์ ชัยประสิทธิ์กุล. (2548). **หูคอจมูก. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน.**
- สุกรี เจริญสุข. (2538). **จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร:**
ดีออกเตอร์แซ็ก.

สุกรี เจริญสุข. (2537). **ดนตรีไทยในทัศนะของนักดนตรีสากล**. ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 25 พ.ศ. 2537, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 2/7/2551.

จาก <http://www.oknation.net>.

สุกรี เจริญสุข. **ความหมายของดนตรี**. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 15/9/2551.

จาก <http://myteam-music.blogspot.com>.

เสริมสร้างพัฒนาการลูกด้วยดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 16/9/2551.

จาก <http://www.thailandbabybestbuy.com>.

สินีนาด โยเจริญ. **ความหมายของดนตรี**. [ออนไลน์]. ค้นวันที่: 3/10/2551.

จาก <http://www.pibul.ac.th>.

สุขพัชรา ชุ่มเจริญ. (2545). **การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่อง**.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ประสานมิตรจำกัด. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

สุชา จันทรเอม. (2535). **จิตวิทยาทั่วไป**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุนทร อันตรเสน และ นันทวัน อันตรเสน. (2432). **โครงการวิจัยเรื่องหมู่บ้านสาธารณสุข**

มูลฐานกับการป้องกันโรคหุนหวก. โครงการวิจัยองค์การวิจัยอนามัยโลก.

สุรินทร์ ยอดคำแปง. (2542). **การเรียนรู้ร่วมชั้นระหว่างเด็กปกติและเด็กพิเศษ**.

เอกสารประกอบการสอน. นครราชสีมา: สถาบันราชภัฏนครราชสีมา.

สุรินทร์ ยอดคำแปง. (2547). **เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ**. เชียงใหม่:

สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.

หลักสูตรสถาบันราชภัฏ. (2543). **การศึกษาแบบเรียนรวม**. เอกสารการสอน. เชียงใหม่:

สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). **หนังสือคู่มือภาษามือ**.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

อรวรรณ บรรณจงศิลป์. (2538). **การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อายุมิ ฮามาซากิ (อ้างในมูลนิธิพัฒนาคนพิการไทย 8 ม.ค. 51). [ออนไลน์].

ค้นวันที่: 18/8/2551. จาก <http://www.tddf.or.th>.

Oster, Anne-Marie. **Clinical Applications of Computer-Based Speech Training for Children with Hearing impairment.** Retrieved: October 4, 2008.

From <http://www.missouri.edu>.

Darrow , Alice-Ann. **Music for the Deaf.** Retrieved: October 4, 2008.

From <http://www.jstor.org>.

Deaf Party. Retrieved: June 2, 2008. Form <http://www.bloggang.com>.

May, Elizabeth. **Music for Deaf Children.** Retrieved: October 4, 2008.

From <http://www.jstor.org>.

Bedell, Frederick. **New Aid for Deaf Transmits Sound through Bones or Teeth.**

Retrieved: October 4, 2008. From <http://www.jstor.org>.

KE, Gfelle. **Cochlear implants.** Retrieved: May 4, 2009.

From <http://www.cochlearamericas.com>.

L. Bridge, Pamela. **Progressive Exercises For the Tone Deaf.**

Retrieved: October 4, 2008. From <http://www.jstor.org>.

Zinar (1987), Darrow & Schunk (1996) and Edwards (1974). **Including Deaf/Hard of Hearing Students in Instrumental Music.** Retrieved: November 26, 2008.

Form <http://www.stthomas.edu>.