

PAYAP UNIVERSITY

ภาคผนวก

จดหมาย แบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม

ภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่

1 ธันวาคม 2545

เรื่อง ขอบความกรุณาตอบแบบสอบถาม

เรียน คณาจารย์และผู้บริหารทุกท่าน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามพร้อมซองส่งกลับ 1 ชุด

ข้าพเจ้านายสมพงษ์ วงษ์ดี อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ ได้จัดทำโครงการวิจัยเรื่อง “ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาดนตรี ที่มหาวิทยาลัยพายัพ” การทำโครงการวิจัยครั้งนี้ เป็นกรณีศึกษาในเรื่องดังกล่าวเพื่อหาผลสรุปสำหรับนำผลเสนอต่อมหาวิทยาลัยในการดำเนินการเปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาโทต่อไป

ขณะนี้ผู้วิจัยได้ประมวลกรณีศึกษาและตั้งเกณฑ์สถานการณ์ต่าง ๆ เป็นกรอบเบื้องต้นที่จะใช้ในการเสนอแนะการเปิดวิชาโทในภาควิชาดุริยศิลป์ในขั้นแรกบ้างแล้ว แต่ยังคงขาดข้อมูลประกอบการพิจารณาจากนักศึกษาที่กำลังศึกษาในสาขาวิชาดนตรี จากบุคลากรต่าง ๆ ที่สอนวิชาดนตรี จากศิษย์เก่าของภาควิชาดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เปิดสอนสาขาวิชาดนตรีทุกสถาบันในจังหวัดภาคเหนือทั้งหมด จึงใคร่ขอความกรุณาท่านได้กรุณาสละเวลาตอบแบบสอบถาม ตามเอกสารที่ส่งมาด้วย แล้วกรุณาส่งกลับไปยัง ภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ โดยใส่ซองที่ได้จัดเตรียมมาพร้อมแล้ว ขอขอบคุณในความกรุณาของท่านที่เสียสละเวลาทำแบบสอบถามครั้ง ทั้งหมดนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาภาควิชาดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพต่อไป

จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสดังนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นายสมพงษ์ วงษ์ดี)

อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์

4 พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์

เรียน อธิการบดีสถาบันราชภัฏลำปาง

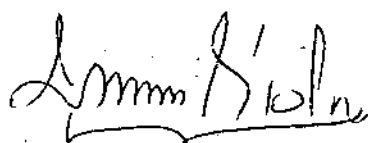
สิ่งที่ส่งมาด้วย	1. โครงการวิจัย	จำนวน 1 ฉบับ
	2. แบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม	จำนวน 2 ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยพายัพได้ให้การสนับสนุนนายสมพงษ์ วงษ์ดี อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ ทำการวิจัยเรื่อง "ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาดนตรีที่มหาวิทยาลัยพายัพ" (A survey of the interest in studying master program in music at Payap University) ในการนี้ผู้วิจัยต้องการจะสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลจากหัวหน้าภาควิชาดนตรีและแจกแบบสอบถามกับนักศึกษาที่กำลังเรียนวิชาเอกดนตรีจากสถาบันของท่าน ทั้งนี้ผู้วิจัยจะทำการเก็บข้อมูลจากสถาบันที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีทั่วประเทศภาคเหนือเท่านั้น

ดังนั้นจึงเรียนมาเพื่อโปรดขออนุญาตให้ผู้จัดทำวิจัยได้สัมภาษณ์หัวหน้าภาควิชาดนตรีและแจกแบบสอบถามกับนักศึกษาในภาควิชาดนตรีของท่านด้วย สำหรับรายละเอียดเรื่องวันเวลาที่ดำเนินการเก็บข้อมูลดังกล่าวผู้วิจัยจะประสานงานกับหัวหน้าภาควิชาดนตรีท่านต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาตามแต่จะเห็นสมควร

ขอแสดงความนับถือ



(ดร. บุญทอง ภูเจริญ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยพายัพ

ภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่

12 ธันวาคม 2545

เรื่อง ขอแจ้งกำหนดการการสัมภาษณ์อาจารย์และนักศึกษา

เรียน หัวหน้าภาควิชาดนตรี

ข้าพเจ้านายสมพงษ์ วงษ์ดี อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยให้ทำการวิจัยเรื่อง "ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาดนตรีที่มหาวิทยาลัยพายัพ" (A survey of the interest in studying master program in music at Payap University) ใน การนี้มหาวิทยาลัยพายัพได้มีจดหมายเพื่อขอความอนุเคราะห์จากสถาบันของท่าน ตามจดหมาย ที่ มพย 0101/ว/572 ลงวันที่ 7 พฤศจิกายน 2545 เรียนผ่านมายังอธิการบดีของท่านแล้วนั้น บัดนี้ ผู้วิจัยขอแจ้งกำหนดการสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลจากท่านดังต่อไปนี้

วันอังคารที่ 17 ธันวาคม 2545 เวลา 09:00 น. สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันจันทร์ที่ 23 ธันวาคม 2545 เวลา 10:00 น. มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

วันจันทร์ที่ 23 ธันวาคม 2545 เวลา 13:30น.สถาบันราชภัฏพิบูลสงครามจังหวัดพิษณุโลก

วันอังคารที่ 24 ธันวาคม 2545 เวลา 08:00 น. สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์ จังหวัดอุดรดิตถ์

วันอังคารที่ 24 ธันวาคม 2545 เวลา 14:00 น. สถาบันราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง

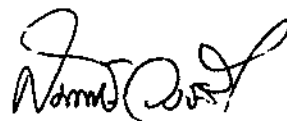
วันอังคารที่ 25 ธันวาคม 2545เวลา13:30 น. สถาบันราชภัฏนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

วันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2546เวลา 09:00 น. สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

โดยผู้วิจัยใครขอสัมภาษณ์หัวหน้าภาคและคณาจารย์ทุกท่านในภาควิชา รวมทั้งขอความร่วมมือจากนักศึกษาในการตอบแบบสอบถาม ตามวันเวลาที่ได้แจ้งไว้ข้างต้น หากท่านมีข้อขัดข้องประการใด โปรดแจ้งให้ผู้วิจัยทราบ (โทรศัพท์ 01-7644348)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายสมพงษ์ วงษ์ดี)

อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่

15 ธันวาคม 2545

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ศิษย์เก่าภาควิชาดุริยศิลป์ ทุกท่าน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับศิษย์เก่าภาควิชาดุริยศิลป์ จำนวน 1 ฉบับ

มหาวิทยาลัยพายัพได้ให้การสนับสนุนกับข้าพเจ้า นายสมพงษ์ วงษ์ดี อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ ทำการวิจัยเรื่อง “ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาศาขาคดนตรีที่มหาวิทยาลัยพายัพ” (A survey of the interest in studying master program in music at Payap University) เพื่อเป็นการสำรวจและสืบค้นความต้องการของบุคคลต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรี เช่น นักศึกษาดุริยศิลป์ นักศึกษาระดับอื่น ๆ ที่เรียนวิชาดนตรีในภาคเหนือทั้งหมด อาจารย์ที่สอนวิชาดนตรี ที่ต้องการจะศึกษาต่อระดับปริญญาโท (สาขาคดนตรี) ซึ่งจะเป็นข้อมูลสำหรับการพิจารณาเปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาโทสาขาคดนตรีของมหาวิทยาลัยพายัพต่อไป

ในการนี้ท่านเป็นผู้หนึ่งที่เป็นศิษย์เก่าของภาควิชาดุริยศิลป์ จึงถือว่าคุณเป็นผู้ที่มีส่วนร่วมสร้าง ร่วมคิด และร่วมพิจารณาการเปิดการเรียนการสอนด้วย จึงขอความกรุณาจากท่านได้ออกความคิดเห็นเพื่อภาควิชา ฯ จะนำข้อมูลดังกล่าวประกอบการพิจารณาต่อไป หวังอย่างยิ่งว่าท่านจะให้ความร่วมมือกับภาควิชา ฯ อีกเหมือนเคย

การตอบคำถามในข้อที่ 8 และ 9 (แบบสอบถาม) ภาควิชา ฯ ยินดีอย่างยิ่งที่จะเรียนให้ท่านมีส่วนในการวิพากษ์ได้อย่างเต็มที่ โปรดอย่าลืมว่าการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและปริญญาโทมีความแตกต่างกันอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิธีการเรียนการสอน เอกสาร ข้อมูลต่าง ๆ จากอาจารย์ อุปกรณ์ สถานที่ที่ใช้เรียนใช้สอนเป็นคนละชุดกับอาจารย์ที่สอนปัจจุบัน ตัวอย่างเช่น อาจารย์ที่สอนในระดับปริญญาโทต้องเป็นผู้ที่สำเร็จระดับปริญญาเอกตรงตามสายวิชา

หรือหากอาจารย์ที่สอนมีวุฒิปริญญาโทอยู่แล้วต้องมีตำแหน่งทางวิชาการเช่น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือรองศาสตราจารย์เป็นอย่างน้อย ด้านอุปกรณ์ เอกสาร และสถานที่ มหาวิทยาลัยต้องจัดการใหม่หมดทั้งหมด เพื่อผู้ศึกษาจะสามารถศึกษาอย่างเต็มที่และทันสมัยที่สุดเป็นต้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความร่วมมือตอบแบบสอบถามให้ภาควิชา ฯ ด้วย หากมีคำถามกรุณา โทร. ฯ ตามที่ 01 7644348 หรือเขียนคำถามไปยัง [sspowdee@hotmail.com](mailto:sspowdee@hotmail.com) จะขอบพระคุณยิ่ง

ขอพระเจ้าอวยพรและทรงนำในการดำเนินชีวิตตลอดจนครอบครัวของท่านด้วย และหวังว่าเราจะพบกันอีกในการฉลอง 30 ปีของมหาวิทยาลัยพายัพ (ปี 2547)

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมพงษ์ วงษ์ดี)

อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ

(ตัวอย่างแบบสอบถามชุดที่ 1 )

แบบสัมภาษณ์ อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยศิลป์

โครงการวิจัยเรื่อง:ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาคดนตรี  
ที่มหาวิทยาลัยพายัพ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. ชื่อ.....นามสกุล.....
3. ตำแหน่ง.....
4. วุฒิการศึกษาสูงสุด.....สาขา.....  
สำเร็จการศึกษาเมื่อปี พ.ศ.....จาก.....
5. ตำแหน่งทางวิชาการ.....
6. เคย/กำลัง ดำรงตำแหน่งผู้บริหารจำนวน..... มี
7. มีประสบการณ์การสอนมาแล้ว.....ปี
8. รายวิชาที่เคย/กำลังสอน.....
9. ภูมิลำเนา.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นเรื่อง “ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาคดนตรีที่มหาวิทยาลัยพายัพ”

1. ปัจจัยที่เอื้อให้ภาควิชาดุริยศิลป์สามารถเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทสาขาคดนตรีมีอะไรบ้าง
2. อุปสรรคในการเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทสาขาคดนตรีมีอะไรบ้าง
3. สาขาที่ควรจะมีเปิดสอนมีอะไรบ้าง
4. คุณสมบัติของผู้ที่สมัครเรียนมีอะไรบ้าง
5. ภาควิชาดุริยศิลป์จะต้องพัฒนาด้านต่อไปนี้เช่นไรเพื่อเตรียมความพร้อมในการเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโท
  - อาจารย์ผู้สอน
  - อาคารสถานที่
  - อุปกรณ์การเรียนการสอน
  - วิธีการสอน
  - การบริหารหลักสูตร

6. ควรมีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรปริญญาโทอย่างไรบ้าง
7. ท่านต้องการให้ผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัยมีบทบาทในการเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทอย่างไรบ้าง
9. ท่านคิดว่าการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาโทควรจะถูกอยู่ภายใต้สังกัดของหน่วยงานใด

.....

PAYAP UNIVERSITY



## (ตัวอย่างแบบสอบถามชุดที่ 2 )

แบบสัมภาษณ์ ผู้บริหารหลักสูตรดนตรีและอาจารย์ประจำภาควิชาดนตรี

โครงการวิจัยเรื่อง : ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทสาขาดนตรี  
ที่มหาวิทยาลัยพายัพ

## ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. ชื่อ.....นามสกุล.....
3. ตำแหน่ง.....
4. วุฒิการศึกษาสูงสุด.....สาขา.....  
สำเร็จการศึกษาเมื่อปี พ.ศ.....จาก.....
5. ตำแหน่งทางวิชาการ.....
6. เคย/กำลัง ดำรงตำแหน่งผู้บริหารจำนวน.....ปี
7. มีประสบการณ์การสอนมาแล้ว.....ปี
8. รายวิชาที่เคย/กำลังสอน.....  
.....
9. ภูมิลำเนา.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นเรื่องความต้องการการศึกษาต่อและปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท

1. ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาดนตรีระดับปริญญาโทสาขาดนตรีที่เปิดสอนในขณะนี้อย่างไรบ้าง
2. สถาบันอุดมศึกษาที่จะเปิดสอนวิชาดนตรีในระดับปริญญาโทควรมีความพร้อมในด้านใดบ้าง
3. ตามความคิดของท่านสาขาวิชาดนตรีที่ควรที่จะเปิดสอนมีอะไรบ้าง
4. การเรียนการสอนวิชาดนตรีในระดับปริญญาโทควรจะเป็นช่วงเวลาใด
5. ท่านได้สนับสนุนและแนะนำนักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนต่ออย่างไรบ้าง
6. มีปัจจัยอะไรบ้างที่มีผลต่อนักศึกษาในการเลือกสถาบันที่จะเข้าศึกษาต่อ
7. อุปสรรคในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทสาขาดนตรีของนักศึกษาและบุคคลทั่วไปมีอะไรบ้าง
8. สื่อที่ควรจะใช้ในการประชาสัมพันธ์หลักสูตรปริญญาโทมีอะไรบ้าง
9. คุณสมบัติของผู้ที่จะสมัครเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโทสาขาดนตรีมีอะไรบ้าง

10. ท่านคิดว่าผู้ที่เป็นมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีควรมีคุณสมบัติอย่างไร
11. โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านต่อการที่มหาวิทยาลัยพายัพจะเปิดสอนในระดับปริญญาโทสาขาดนตรี
12. โปรดให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับมหาวิทยาลัยพายัพที่จะเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทสาขาวิชาดนตรี
13. ความคิดเห็นอื่น ๆ จากผู้ให้สัมภาษณ์

.....

PAYAP UNIVERSITY

## (ตัวอย่างแบบสอบถามชุดที่ 3)

## แบบสอบถามสำหรับนักศึกษาวิชาเอกดนตรี

โครงการวิจัยเรื่อง:ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทสาขาดนตรี  
ที่มหาวิทยาลัยพายัพ

คำชี้แจง

กรุณาดำเนินความลงในช่องว่างที่กำหนดให้ และทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านให้มากที่สุด ส่วนคำถามเปิดขอท่านกรุณาแสดงความคิดเห็นโดยเสรี เพื่อจะเป็นประโยชน์ในการวิจัยครั้งนี้ ข้อมูลที่ท่านให้จะไม่มีการเปิดเผยเป็นรายบุคคลแต่จะเสนอข้อมูลในภาพรวมของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด ผู้วิจัยขอขอบคุณในความเอื้อเฟื้อจากท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

1. เพศ  ชาย  หญิง

2. อายุ.....ปี

3. กำลังศึกษาชั้นปีที่.....สาขาวิชา.....  
สถาบัน.....

4. ภูมิลำเนา  จังหวัดเชียงใหม่

จังหวัดเชียงราย

จังหวัดลำปาง

จังหวัดอุตรดิตถ์

จังหวัดนครสวรรค์

จังหวัดพิษณุโลก

จังหวัดอื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. เครื่องดนตรีเอกของท่านคือ.....

6. วิชาดนตรีที่ท่านชอบเป็นพิเศษ(ตอบได้มากกว่า 1 วิชา).....

.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการการศึกษาต่อและปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท

1. หากท่านมีโอกาสศึกษาต่อในระดับปริญญาโทท่านต้องการจะศึกษาต่อในสาขาใด (โปรดระบุความต้องการจากมากไปหาน้อยเรียงตามลำดับ 1,2,3... )
  - สาขาคดนตรีศึกษา (Music Education )
  - สาขาคดนตรีวิทยาและดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (Musicology and Ethnomusicology)
  - สาขาการแสดง (Performance)
  - สาขาการประพันธ์เพลง (Composition)
  - สาขาการสอน (Pedagogy)
  - สาขาคดนตรีศาสนาคริสต์ (Christian Sacred Music)
  - สาขาอื่น ๆ (โปรดระบุ).....
2. ในการเลือกสถาบันที่จะศึกษาต่อ ท่านเลือกโดยการคำนึงถึงปัจจัยอะไรมากที่สุด (กรุณาใส่ตัวเลขตามลำดับความสำคัญ1,2,3.....)
  - ชื่อเสียงของสถาบัน
  - คุณภาพอาจารย์ผู้สอน
  - เทคโนโลยีของสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย
  - โปรแกรมที่เปิดสอน
  - สถานที่กว้างขวางและใหญ่โต
  - ความสะดวกในการเดินทางไปเรียน
  - ค่าเล่าเรียนที่เหมาะสม
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
3. หากท่านจะศึกษาต่อ ท่านสามารถได้ค่าเล่าเรียนจากแหล่งใด
  - ขอรับทุนการศึกษา
  - จากผู้ปกครอง/ญาติหรือผู้อุปถัมภ์
  - ทำงานทำเพื่อช่วยเหลือตนเอง
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ช่วงเวลาใดที่ท่านสะดวกในการศึกษา
- วันราชการระหว่างเวลา 08:00-17:00 น.
  - วันราชการระหว่างเวลา 18:00-21:00 น.
  - เฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
5. หากมหาวิทยาลัยฯ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทสาขาดนตรีที่ท่านสนใจสมัครเข้าเรียนหรือไม่
- สนใจ
  - ไม่สนใจ
  - ยังตอบไม่ได้
6. การประชาสัมพันธ์ประเภทใดที่จะทำให้ท่านได้รับข่าวสาร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ป้ายโฆษณาขนาดใหญ่
  - แผ่นพับ/ใบปลิวส่งถึงตัวท่านโดยตรง
  - ลงในหน้าหนังสือพิมพ์
  - ประชาสัมพันธ์ทางวิทยุ/โทรทัศน์
  - ลงใน Internet
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
7. ท่านคิดว่าผู้ที่ เป็นมหบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีควรมีคุณสมบัติอย่างไร
- .....
- .....
- .....
8. โปรดให้ข้อเสนอแนะในการที่มหาวิทยาลัยฯ จะเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทสาขาวิชาดนตรี
- .....
- .....

## (ตัวอย่างแบบสอบถามชุดที่ 4)

แบบสอบถาม สำหรับศิษย์เก่า ภาควิชาดุริยศิลป์มหาวิทยาลัยพายัพ

โครงการวิจัยเรื่อง : ความต้องการของบัณฑิตในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทสาขาคณตรี  
ที่มหาวิทยาลัยพายัพ

## คำชี้แจง

กรุณาเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนดให้ และทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านให้มากที่สุด ส่วนคำถามปลายเปิดของท่านกรุณาแสดงความคิดเห็นโดยเสรี เพื่อจะเป็นประโยชน์ในการวิจัยครั้งนี้ ข้อมูลที่ได้รับจากท่านไม่มีการเปิดเผยเป็นรายบุคคลแต่จะเสนอข้อมูลในภาพรวมของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด ผู้วิจัยขอขอบคุณในความเอื้อเฟื้อจากท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

1. เพศ  ชาย  หญิง

2. อายุ.....ปี

3. สถานภาพสมรส  โสด  
 สมรส  
 หย่า  
 ม้าย  
 แยกกันอยู่  
 อื่น ๆ.....

4. การศึกษาสูงสุดของท่าน

 ปริญญาตรี

วุฒิ.....สาขาวิชา.....

จากสถาบัน.....

จบการศึกษาในปี พ.ศ.....

 สูงกว่าปริญญาตรี วุฒิ.....สาขาวิชา.....

จากสถาบัน.....

## 5. อาชีพ

- ทำงานในสถาบันการศึกษาระดับอนุบาล
- ทำงานในสถาบันการศึกษาระดับประถมศึกษา
- ทำงานในสถาบันการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
- ทำงานในสถาบันการศึกษาระดับอาชีวะ/พานิชยการ
- ทำงานในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา
- ทำงานในโรงเรียน/สถาบันสอนดนตรี
- เป็นเจ้าของกิจการด้านดนตรีของตนเอง
- เป็นเจ้าของกิจการด้านดนตรีของผู้อื่น
- เป็นนักดนตรีอาชีพ
- ทำงานอิสระ
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

## 6. รายได้โดยเฉลี่ยต่อเดือน.....บาท

7. ภูมิลำเนา  จังหวัดเชียงใหม่
- จังหวัดเชียงราย
- จังหวัดลำปาง
- จังหวัดอุตรดิตถ์
- จังหวัดนครสวรรค์
- จังหวัดพิษณุโลก
- จังหวัดอื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการการศึกษาต่อและปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท

1. หากท่านมีโอกาสศึกษาต่อในระดับปริญญาโทท่านต้องการจะศึกษาต่อในสาขาใด (โปรดระบุความต้องการจากมากไปหาน้อยเรียงตามลำดับ 1,2,3...)
- สาขาดนตรีศึกษา (Music Education )
  - สาขาดนตรีวิทยาและดนตรีชาติพันธุ์วิทยา (Musicology and Ethnomusicology)
  - สาขาการแสดง (Performance)
  - สาขาการประพันธ์เพลง (Composition)

- สาขาการสอน (Pedagogy)
- สาขาคนตรีศาสนาคริสต์ (Christian Sacred Music)
- สายอื่น ๆ (โปรดระบุ).....
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา (Music Education)  
สาขาวิชาดนตรีวิทยาและดนตรีชาติพันธุ์วิทยา
  - สาขาวิชาการแสดงดนตรี
  - สาขาวิชาการประพันธ์เพลง
  - สาขาคนตรีศาสนาคริสต์
  - สาขาวิชาการสอน
2. หากท่านศึกษาต่อ ท่านสามารถจะได้อำนาจเงินจากแหล่งทุนประเภทใด
- จากงานประจำ
- จากผู้ปกครอง
- จากงานพิเศษ
- ขอรับทุนการศึกษา
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
3. ช่วงเวลาใดที่ท่านสะดวกในการศึกษา
- วันราชการระหว่างเวลา 08:00-17:00 น.
- วันราชการระหว่างเวลา 18:00-21:00 น.
- เฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. ในกรณีที่ท่านทำงานแล้ว ท่านจะใช้วิธีใดในการศึกษาต่อ
- ลาศึกษาต่อเต็มเวลาโดยใช้ทุนส่วนตัว
- ลาศึกษาต่อเต็มเวลาโดยใช้ทุนองค์กรหรือหน่วยงานที่ท่านสังกัด
- ลาออกจากงานเพื่อศึกษาต่อ
- ทำงานด้วยในขณะที่ศึกษาโดยใช้ทุนส่วนตัว
- ทำงานด้วยในขณะที่ศึกษาโดยใช้ทุนองค์กรหรือหน่วยงานที่ท่านสังกัด
- ลาออกจากงานและขอรับทุนการศึกษา
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....



5. ในการเลือกสถาบันที่จะศึกษาต่อ ท่านเลือกโดยการคำนึงถึงปัจจัยอะไรมากที่สุด (กรุณาใส่ตัวเลขตามลำดับความสำคัญ 1,2,3,...)

- ชื่อเสียงของสถาบัน
- คุณภาพอาจารย์ผู้สอน
- ความทันสมัยของอุปกรณ์ เครื่องมือ/เครื่องใช้ในการเรียนการสอน
- โปรแกรมที่เปิดสอน
- สถานที่ใหญ่โต/โอโง
- ความสะดวกในการเดินทางไปเรียน
- ค่าเล่าเรียนที่เหมาะสม
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. หากมหาวิทยาลัยพายัพเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทสาขาดนตรีท่านสนใจสมัครเข้าเรียนหรือไม่

- สนใจ                       ไม่สนใจ                       ยังตอบไม่ได้

7. การประชาสัมพันธ์ประเภทใดที่จะทำให้ท่านได้รับข่าวสาร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ป้ายโฆษณาขนาดใหญ่
- แผ่นพับ/ใบปลิวส่งถึงตัวท่านโดยตรง
- ลงในหน้าหนังสือพิมพ์
- ประชาสัมพันธ์ทางวิทยุ/โทรทัศน์
- ลงใน Internet
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ท่านคิดว่าผู้ที่ป็นมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีควรมีคุณสมบัติอย่างไร

.....

.....

.....

9. โปรดให้ข้อเสนอแนะในการที่มหาวิทยาลัยพายัพจะเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทสาขาวิชาดนตรี

.....

.....

.....

PAYYAP UNIVERSITY