

## บรรณานุกรม

ก้อนแก้ว อภัย. ประเพณีเมืองฉบับโบราณ. เรียงใหม่ : แสงศิลป์การพิมพ์,  
๒๕๑๔.

ไกรศรี นิมนานาภิมพ์. “เขียนสิบสองปันนา,” (จดหมายเหตุแคร์น  
สิบสองปันนา มงคลยุนนาน ประเทศไทย). ส้านนาไทย.  
คำนูน หน่อคำ, เจ้ามหา. วัดบ้าน ๑๒ คลองเมือง ๑๔ การปลูกครอง  
และชนบทธรรมเนียมประเพณีสิบสองปันนา. ทวีสว่าง  
ปัญญาภูร (ปริวรรต) ม.ป.ท. ๒๕๒๗.

เจีย แยกจอง. “ความเป็นมาของประเพณีและวัฒนธรรมโบราณในล้านนา  
สิบสองปันนา.” เอกสารประกอบการประชุม  
หมายเลขอ ๑๑ การประชุมทางวิชาการเรื่อง วัฒนธรรม  
ล้านนา กับสิบสองปันนา : ความ สิบสองและการ  
เปลี่ยนแปลง. เรียงใหม่ : โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒน  
ธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมูลนิธิトイตี้ต้า, ๒๕๓๓.  
(ถ่ายสำเนา)

เดชา สรนาณพ์. “คนไทยในสิบสองปันนา,” ศิลปากษา. ๒๓  
(มกราคม ๒๕๒๓), ๑ - ๓๑.

ทวี เชื่องแก้ว. ประเพณีเดิม. เรียงใหม่ : ประเทืองวิทยา, ๒๕๒๑.

ทวี สว่างปัญญาภูร. ตำนานพื้นเมืองสิบสองปันนา. เรียงใหม่ : สถาบัน  
วิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๗.

ธรรมดิตก. พระ ตำนานอินทรี : สมโภช ๖๐๐ ปี พระธาตุเจดีย์หลวง  
๑ - ๙ เมษายน ๒๕๓๔, เรียงใหม่ : วิทยินตีเซ็น, ๒๕๓๔.

บุญช่วย ศรีศรีสวัสดิ์. ไทยสิบสองปันนา. ๒ เล่ม พระนคร : คลังวิทยา,  
๒๕๒๘.

๑๐๓๕ ในเชียงราย. พระนคร : โรงพิมพ์อุทัย, ๒๕๒๓.

ลือ : คนไทยในประเทศไทย. กรุงเทพ : โรงพิมพ์  
นิพนธิ, ๒๕๔๙.

นุญาท มีสินทสูตและชาญวรรณ พรมวัง จำเป็น, บรรณาธิการ การศึกษา  
วัฒนธรรมชนชาติไทย. กรุงเทพ : คุรุสภา ๒๕๓๗.

ประกาย มนวาส. บันทึกห้องญี่ปุ่นนาน. กรุงเทพ : มิตรนากรพิมพ์,  
๒๕๔๙.

ปราณี ศิริชรา พักถุง. เพ็ชรจานนา. ๒ เล่ม. เชียงใหม่, ๒๕๐๙.  
พรพิไล เทพคำ. เพลงคำเมืองกับวัฒนธรรมชาวล้านนา : วิเคราะห์  
เนื้อหาเพลงคำเมือง ช่วงมกราคม - สิ้นวาระ ๒๕๑๗  
วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต. สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์.  
อุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

มนี พยอมยงค์. “ความเชื่อของคนไทย,” ในวัฒนธรรมที่นับถ้วน :

คติความเชื่อ. กรุงเทพ : โรงพิมพ์อุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
๒๕๓๐.

ประเพณีสืบสองเดือนล้านนาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓.  
เชียงใหม่ : ส. ทรัพย์การพิมพ์, ๒๕๓๗.

ประวัติและวรรณคดีล้านนาไทย. กรุงเทพฯ :  
มิตรนากรพิมพ์, ๒๕๑๖

วัฒนธรรมล้านนาไทย. พระนคร : สำนักงานวัฒนธรรม  
แห่งชาติ, ๒๕๒๐.

รัตนพร เศรษฐกุลและคณะ. สืบส่องปืนนา : อติศและปู่จุบัน. เชียงใหม่  
: มหาวิทยาลัยพายัพ, ๒๕๔๙.

สรีสวัต ช่องสกุล. ประวัติศาสตร์ล้านนา. กรุงเทพ : อมรินทร์, ๒๕๓๘.  
สมหมาย เปรมจิตร. ความเชื่อดั้งเดิมของชาวล้านนา. เอกสารประกอบ  
การสัมมนา หมายเลข ๓.๒ เรื่อง ทุทธศาสนา กับสังคม  
ล้านนา. มหาวิทยาลัยล้านนา, ๒๕๓๕. (ถ่ายสำเนา).

สมิตร ปิติพัฒน์ “คนไทยในสิบสองปันนา,” ธรรมศาสตร์, ๑๒  
(มีนาคม ๒๕๒๖).

หลี ฟูจิ บันทึกเรื่องสิบสองปันนา. กรุงเทพ : คณะกรรมการสืบค้น  
ประวัติศาสตร์ไทยเกี่ยวกับจีน สำนักนายกรัฐมนตรี, ๒๕๒๗.

\_\_\_\_\_ “วัฒนธรรมสิบสองปันนา,” เมืองโบราณ, (๑๕ กุมภาพันธ์ -  
กันยายน ๒๕๓๒,) ๒๗ - ๔๘.

อรศิริ ปานิනท. บ้านและหมู่บ้านพื้นดิน. ๒๕๓๒. ม.ป.พ. : ม.ป.ท.,  
๒๕๓๒.

อนุสรณ์ วัฒนธรรมมงคล ๙๐ ปี ของเจ้าพ่ออวิล ณ เชียงใหม่ ๒๕๕๗ -  
๒๕๓๗. เชียงใหม่, ๒๕๓๗.

อาณันท์ กาญจนพันธุ์. พัฒนาการชีวิตและวัฒนธรรมล้านนา. เชียงใหม่ :  
โครงการต่ำรำนหน่วยภาษาล้านช้างเชียงใหม่, ๒๕๒๗.

\_\_\_\_\_ ความเชื่อตั้งเดิมของชาวล้านนา : การศึกษาจากตำนานและ  
พิธีกรรม เอกสารประกอบการสอนภาษา หมายเลข. ๓.  
เรื่อง พุทธศาสนา กับสังคมล้านนา. เชียงใหม่ : สถาบันภาษาล้าน  
นา, ๒๕๓๕. (ถ่ายสำเนา)

อำนวย กลั่นพัด. กำบังเก่า. พิมพ์ครั้งที่ ๒. เชียงใหม่ : หนังสือพิมพ์  
ศิลปอาสน์, ๒๕๓๐.

อุดม รุ่งเรืองศรี. ชาตินิยมในการแต่งวรรณกรรมคร่าวชอ. เชียงใหม่ :  
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
เชียงใหม่, ๒๕๒๙.

เอกสารรวมบทความ. เรื่อง ล้านนาคติศึกษา : ประวัติศาสตร์และ  
ใบราชนคติ. ๒๘ - ๓๑ มกราคม ๒๕๒๔. เชียงใหม่ :  
ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่และศูนย์ศิลป์ปั้นวัฒนธรรมวิทยาลัยครุ  
เชียงใหม่, ๒๕๓๖.

เอกสารรวมบทความ. เรื่อง ล้านนาคตีศึกษา : โลกทัศน์ล้านนา. ๑๑ - ๑๒ กันยายน ๒๕๓๔, เวียงใหม่ : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
เวียงใหม่ วิทยาลัยครุเชียงใหม่, สนวิทยาลัยล้านนา. ๒๕๓๔.  
เอกสารสัมมนาทางวิชาการระดับภาคเหนือเรื่อง ภาษาไทยเราเป็นมิหนึ่ง.

ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่, ๒๕๓๘.

- \_\_\_\_\_ ไตรวน. หนังสือพิมพ์คนเมืองฉบับดำหัวหมู่เช้า (เมษายน ๒๕๑๐)
  - \_\_\_\_\_ ล้านนาไทย. อนุสรณ์พระราชนิรปิตะเปิดพระบรมราชานุสาวริร์สตาม กษัตริย์ (เชียงใหม่ ๒๕๒๖ - ๒๕๒๗). เชียงใหม่ : ทิพย์เนตร.
  - \_\_\_\_\_ สินสองปันนา. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, ๒๕๓๙.
  - \_\_\_\_\_ ลายคราม. เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่, ๒๕๒๗.
- Baba, Yaji. "The Relationship between Changkhaps, the Folk Singers, and Chaophendin, the Lord of Sipsong Panna," in Proceeding of the 4th Internationond Conference on thai Studies. Institute of Southeast Asian Studies, Kunming, China, 1990.
- Dodd, William C. *The Tai Race*. London : Methuen, 1982.
- Foreign Languages Press. (Editor) *Where the Dai people Live*. Beijing : Dalian Printing House, china, 1985.
- Renard, Ronald D. "Tai Lu Self, House, Village, and Moeng. Crossroads 5 : 1, 1990, PP. 43 - 58.