

### บรรณานุกรม

จากรัฐ พรมวัง. "ก้าวขอล้าน้ำเพลงต่อส้านนาไทย" บันนา. เชียงใหม่: สันักงานบันนา,  
2535.

ประเทือง คล้ายสุพรรน. ร้อยกรองห้องถิน. กรุงเทพฯ: สหอิสารการพิมพ์, 2528.

ผ่องพรรณ มีรีค์. มาบุญวิทยากับการศึกษาคิชชาบัน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์, 2525.

ไพรด เลิศพิริกมล. คิชชาบันล้านนาไทย. กรุงเทพฯ: มิตรนราการพิมพ์, 2516.

มนี พยอมยงค์. วัฒนธรรมล้านนาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2529.

รวมบทความสัมมมาทางวิชาการ. ประเพณีและวัฒนธรรมล้านนา. คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
วิทยาลัยครุเชียงใหม่ สหวิทยาลัยล้านนา, 2531.

อนุล จันทน์หอม. วรรณกรรมห้องถินล้านนา. เชียงใหม่: โครงการพัฒนาค้าขาย วิทยาลัยครุเชียงใหม่,  
2533.

ศรีชัย เส่งสุข. วิเคราะห์วรรณกรรมค่าวเรื่อง สุวรรณเมภมะ (หมายเหตุ). เอกสารอัสดงสำเนา,  
2531.

ศิริวรรษ อ่อนเกตุ. ค่าวเรื่อง นักกระจัน การศึกษาในเชิงวิเคราะห์. เอกสารอัสดงสำเนา,  
2531.

ศิริพร ฐิตธนกาน. พัฒนาการวิเคราะห์ข้อมูลทางคิชชันวิทยาในประเทศไทย. เอกสารเสนอใน  
การประชุมสัมมนาการวิเคราะห์ข้อมูลทางคิชชันวิทยา ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
7 - 9 เมษายน กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

สิงอะ วรณลัย. บริหัติวรรณคิล้านนาไทย. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523.

สุกังค์ จันทวนิช. สังคมวิทยาชาวบ้าน ลิเก. เอกสารเสนอในการประชุมสัมมนาการวิเคราะห์  
ข้อมูลทางคิชชันวิทยา ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 7 - 9 เมษายน.  
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

อุคਮ รุ่งเรืองศรี. วรรณกรรมล้านนา. เชียงใหม่ : โครงการทำราก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528.

อุคມ รุ่งเรืองศรี. ค่าวาข้อ เรื่อง ทรงสenein. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

เอนอร ชิตคงโภษกุล. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมล้านนา กับวรรณกรรมประจำชาติ. เชียงใหม่ : คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2533.