

ภาคผนวก

PAYAP UNIVERSITY

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของเครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยพายัพ
2. อาจารย์ จันทร์แรม สตรอบอก
อุปนายกสมาคมขับร้องประสานเสียง (ประเทศไทย)
ประธานคณะกรรมการดนตรีคริสตจักร คริสตจักรวัฒนา กรุงเทพมหานคร
3. ศาสตราจารย์ บุญส่ง แดงเรือน
ศิษยาภิบาลอาวูโลคริสตจักรที่ 1 เวียงเชียงใหม่
กรรมการศาสนศาสตร์ศึกษา สภาคริสตจักรในประเทศไทย

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

1. ศาสตราจารย์ สวรรค์ ดาวเรือง
2. ศาสตราจารย์ สมชาติ ห้วนนา
3. ศาสตราจารย์ อมร สารสมุทร
4. ศาสตราจารย์ ถิระพงษ์ ชัยศรี
5. ศาสตราจารย์ ถิระกิจ ลือสาร
6. ศาสตราจารย์ ทินกร ศิริธนากุล
7. ครูศาสนา รุ่งทิภา มาไม้
8. อาจารย์ ภาวิณี ภควนิตย์
9. อาจารย์ รุจี ตั้งแสงอาทิตย์
10. อาจารย์ ศศิธร แซ่ตั้ง
11. อาจารย์ ชนนภรณ์ ใจเสาวดี
12. อาจารย์ กิมราญ จาริเพ็ญ
13. อาจารย์ สงศักดิ์ ใจเสาวดี
14. อาจารย์ อติศร ม่วงงาม
15. ผู้ปกครอง จสต.มานะ แสงบุญเรือง
16. คุณ วิภาพันท์ นาคสมบุญณ์
17. คุณ บรรจบ พิทักษ์ประวัติ
18. คุณ วรภา เลี้ยงประไพพันธ์
19. คุณ กุลธิดา ศรีวงศ์
20. คุณ อ้อยทิพย์ ภาวินัน
21. คุณ สายัณห์ พุทธิ
22. คุณ ทนง พิทักษ์ประวัติ
23. คุณ ดาราลิน กันทะสอน
24. คุณ หยาดน้ำค้าง วุฒิ
25. คุณ อุทิศ หินกำบัง
26. คุณ สุชาดา ประมวล
27. คุณ ประญา ไชยสิทธิ์
28. คุณ อัครพล จำรัส

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์ (ต่อ)

29. คุณ สาวิตรี วงศ์ษา
30. คุณ ปรีชญา จิตอารี
31. คุณ อังคาร แซ่เจ้า
32. คุณ สายพรรณ แก้วปัญญาฟู
33. คุณ จินดา ปัญญาคม

PAYAP UNIVERSITY

แบบสอบถาม

เรื่อง ภาวะการใช้เพลงร้องเพื่อการนมัสการของคริสตจักร

แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยเรื่อง “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้เพลงร้องในการนมัสการ” ของคริสตจักรในเขตพื้นที่ภาคเหนือ ที่สังกัดสภาคริสตจักรในประเทศไทย

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามประกอบด้วย 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับเพลงที่ใช้ร้องในคริสตจักร

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

1. ชื่อ - นามสกุล (นาย นาง นางสาว)
2. สังกัดคริสตจักรภาคที่ ชื่อคริสตจักร
3. ตำแหน่งหน้าที่ในคริสตจักร

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับเพลงที่ใช้ร้องของคริสตจักร

1. คริสตจักรใช้เพลงประเภทใดในการนมัสการเข้าวันอาทิตย์

- เพลงไทยนมัสการ
- เพลงสั้น
- เพลงชีวิตคริสเตียน
- เพลงอื่น ๆ (โปรดระบุชื่อ

.....)

2. คริสตจักรใช้เพลงประเภทใดในการนมัสการ นอกเหนือจากการนมัสการเช้าวันอาทิตย์
- เพลงไทยนมัสการ
 - เพลงสั้น
 - เพลงชีวิตคริสเตียน
 - เพลงอื่น ๆ (โปรดระบุชื่อ
3. คริสตจักรใช้เพลงประเภทใดสอนในชั้นเรียนรวีวารศึกษาเด็ก
- เพลงไทยนมัสการ
 - เพลงสั้น
 - เพลงชีวิตคริสเตียน
 - เพลงอื่น ๆ (โปรดระบุชื่อ
4. คณะอนุชนใช้เพลงประเภทใดในการนมัสการของคณะอนุชน
- เพลงไทยนมัสการ
 - เพลงสั้น
 - เพลงชีวิตคริสเตียน
 - เพลงอื่น ๆ (โปรดระบุชื่อ
5. คณะสตรีใช้เพลงประเภทใดในการนมัสการของคณะสตรี
- เพลงไทยนมัสการ
 - เพลงสั้น
 - เพลงชีวิตคริสเตียน
 - เพลงอื่น ๆ (โปรดระบุชื่อ

ขอได้รับความขอบพระคุณยิ่ง

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้เพลงร้องในการนมัสการ

1. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ - นามสกุล

สังกัดคริสตจักรภาคที่ จังหวัด.....

ตำแหน่งหน้าที่ในคริสตจักร

2. ความคิดเห็นต่อสภาพการณ์ปัจจุบันของคริสตจักรที่มีการเปลี่ยนแปลงการใช้เพลงร้องในการนมัสการ ตามสมมติฐานการวิจัย

2.1 ความรู้ความเข้าใจเรื่องเพลงนมัสการ

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 ลักษณะเฉพาะตัวของเพลงไทยนมัสการ

.....

.....

.....

.....

.....

2.3 อิทธิพลแนวเพลงสมัยปัจจุบัน และรูปแบบการนมัสการขององค์กร กลุ่ม และคริสตจักรที่ไม่สังกัดสภาคริสตจักรในประเทศไทย

.....

.....

.....

.....

.....

2.4 ระบบการจัดการเรื่องดนตรีคริสตจักร

.....

.....

.....

.....

2.5 ผลของการเปลี่ยนแปลงต่อพันธกิจคริสตจักร และงานศาสนิกที่เกี่ยวข้อง

.....

.....

.....

.....

2.6 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้สัมภาษณ์.....

วันเดือนปีที่สัมภาษณ์.....

PAYAP UNIVERSITY

แบบบันทึกการสังเกต
การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ โครงการวันระลึกเยาวชน Unity 2005
วันที่ 16-17 กันยายน 2548
ณ คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี มหาวิทยาลัยพายัพ

พฤติกรรมการใช้เพลงร้องและรูปแบบการนั้สการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การแยกกลุ่มปฏิบัติการ “ดนตรีกับการนั้สการ”
 เนื้อหาที่วิทยากรนำเสนอ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

พฤติกรรมและการตอบสนองของกลุ่มปฏิบัติการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้สังเกต.....

เอกสารที่ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวอ้างและแนะนำ

1. เอกสารเรื่อง สมาชิกที่มณัฏการและระเบียบของที่มณัฏการของอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ ประกอบด้วยหัวข้อดังนี้
 - 1.1 นิมิตมณัฏการของอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่
 - 1.2 นิมิตของที่มณัฏการอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่
 - 1.3 คุณสมบัติของสมาชิกที่มณัฏการและระเบียบของที่มณัฏการ
 - 1.4 องค์ประกอบของสมาชิกที่มณัฏการอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่
2. เอกสารเรื่อง พี่เลี้ยง น้องเลี้ยง ของอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ ประกอบด้วยหัวข้อดังนี้
 - 2.1 ความเข้าใจเกี่ยวกับพี่เลี้ยง น้องเลี้ยง ในอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่
 - 2.2 ข้อตกลงเกี่ยวกับการมีพี่เลี้ยง
 - 2.3 ข้อตกลงเกี่ยวกับการเป็นพี่เลี้ยง
 - 2.4 ข้อตกลงเกี่ยวกับการใช้เวลาอย่างเป็นทางการ
3. เอกสารเรื่อง เชื่อกสามเกลียว ของอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ ประกอบด้วยหัวข้อดังนี้
 - 3.1 ความหมายของเชื่อกสามเกลียว
 - 3.2 วัตถุประสงค์ของเชื่อกสามเกลียว
 - 3.3 จุดเด่นของเชื่อกสามเกลียว
 - 3.4 คุณสมบัติของบุคคลที่สามารถเข้าร่วมเชื่อกสามเกลียว
 - 3.5 แนวทางของเชื่อกสามเกลียว
 - 3.6 สาเหตุของจำนวนคน 2-3 คน ในเชื่อกสามเกลียว
 - 3.7 การประยุกต์ใช้เชื่อกสามเกลียว
4. คู่มือติดตามเลี้ยงดูผู้เชื่อใหม่ เล่ม 1 พื้นฐานชีวิตคริสเตียน ประกอบด้วยหัวข้อดังนี้
 - 4.1 คู่มือสำหรับพี่เลี้ยง : ก่อนติดตามเลี้ยงดูผู้เชื่อใหม่
 - 4.2 โครงสร้างของบทเรียน
 - 4.3 บทเรียน 7 บท ประกอบด้วย
 - 4.3.1 เริ่มให้ถูก
 - 4.3.2 กลับหลังหันเพื่อพบเจ้าชีวิต
 - 4.3.3 เริ่มหายใจ
 - 4.3.4 เริ่มกินอาหาร
 - 4.3.5 เริ่มเติบโต
 - 4.3.6 เริ่มมีเพื่อน

4.3.7 เริ่มห่วงใย

5. คู่มือติดตามเลี้ยงดูผู้เชื่อใหม่ เล่ม 2 สภาของพระเยซูคริสต์ ประกอบด้วยบทเรียน จำนวน 24 บท ดังนี้

- 5.1 การเป็นสาวก
- 5.2 การกลับใจใหม่
- 5.3 พระวิญญาณบริสุทธิ์
- 5.4 การเชื่อฟังพระเจ้า
- 5.5 การนมัสการพระเจ้า
- 5.6 รูปเคารพ
- 5.7 ความยำเกรงพระเจ้า
- 5.8 ซาตาน – ศัตรูของคริสเตียน
- 5.9 การถวาย
- 5.10 ความยากลำบาก
- 5.11 การตีสอน
- 5.12 ชัยชนะการทดลอง
- 5.13 ความเชื่อไว้วางใจ
- 5.14 ความถ่อมใจ
- 5.15 การถวายเกียรติแต่พระเจ้า
- 5.16 จิตใจ
- 5.17 ลึ้น
- 5.18 การยกโทษให้ผู้อื่น
- 5.19 น้ำพระทัยของพระเจ้า
- 5.20 การทรงนำของพระเจ้า
- 5.21 การดูแลของพระเจ้า
- 5.22 จงรักซึ่งกันและกัน
- 5.23 ชีวิตที่ชื่นชมยินดี
- 5.24 การเสด็จกลับมาครั้งที่สอง

6. หนังสือชีวิตคริสเตียนขั้นพื้นฐาน (Basic Christian Life) หรือ BCL ขององค์กรเยาวชนไทยเพื่อพระคริสต์ สำหรับน้องเลี้ยง ในการติดตามเลี้ยงดูผู้เชื่อใหม่ ของอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ ประกอบด้วยเนื้อหาสาระดังนี้

- 6.1 หลักประกันความรอด
- 6.2 การเฝ้าเดี่ยว
- 6.3 วงล้อชีวิตคริสเตียน
- 6.4 การอธิษฐาน
- 6.5 พระคัมภีร์
- 6.6 สามัคคีธรรม
- 6.7 การเป็นพยาน
- 6.8 การเชื่อฟัง
- 6.9 บัตรท่องจำพระคัมภีร์

7. หนังสือเพลง The Christian Colors Song เล่ม 2 : Rainbow Version ขององค์กรเยาวชนไทยเพื่อพระคริสต์ ประกอบด้วยเพลงจำนวน 400 บท ในจำนวนนี้มีเพลงนมัสการรวมอยู่ด้วย 46 บท ซึ่งสามารถแยกรายละเอียดได้ดังนี้

- 7.1 เพลงนมัสการที่นำมาจากหนังสือเพลงไทยนมัสการ จำนวน 12 เพลง
- 7.2 เพลงนมัสการที่นำมาจากหนังสือเพลงแห่งชีวิตคริสเตียน จำนวน 9 เพลง
- 7.3 เพลงนมัสการ (เพลงเดียวกัน) ที่พิมพ์ในหนังสือเพลงไทยนมัสการและหนังสือเพลงแห่งชีวิตคริสเตียน จำนวน 25 เพลง

8. หนังสือเพลง The Christian Colors Song เล่ม 3 ; Colorful Life Version ขององค์กรเยาวชนไทยเพื่อพระคริสต์ ประกอบด้วยเพลงจำนวน 402 เพลง ในจำนวนนี้มีเพลงนมัสการรวมอยู่ด้วย 61 เพลง ซึ่งสามารถแยกรายละเอียดได้ดังนี้

- 8.1 เพลงนมัสการที่นำมาจากหนังสือเพลงไทยนมัสการ จำนวน 11 เพลง
- 8.2 เพลงนมัสการที่นำมาจากหนังสือเพลงแห่งชีวิตคริสเตียน จำนวน 22 เพลง
- 8.3 เพลงนมัสการ (เพลงเดียวกัน) ที่พิมพ์ในหนังสือเพลงไทยนมัสการและหนังสือเพลงแห่งชีวิตคริสเตียน จำนวน 28 เพลง

9. หนังสือเพลง Touching Heaven Changing Earth ของ Hillsong International Leadership College : Hillsong Music Australia โดย Darlene Zschech ประกอบด้วยเพลงจำนวน 14 เพลง มีรูปแบบการพิมพ์ ดังนี้

- 9.1 เนื้อร้องพร้อมโน้ตทำนอง
 - 9.2 โน้ตเพลงสำหรับเครื่องดนตรีประกอบ
 - 9.3 เฉพาะเนื้อร้อง พิมพ์แยกต่างหากอีก 1 ส่วน
10. หนังสือคู่มือการนมัสการ Worship ของ Hillsong International Leadership College : Hillsong Music Australia โดย Darlene Zschech ประกอบด้วยเนื้อหาสาระดังนี้
- 10.1 Created to Worship
 - 10.2 Power of Praise and Worship
 - 10.3 The Worship Team
 - 10.4 The Worship Leader Locks and Keys
 - 10.5 The Prophetic Song
 - 10.6 Working With Your Senior Pastor
11. หนังสือและคู่มือการนมัสการ “นมัสการ” ของ ศิลป์ชัย เซาว์เจริญรัตน์ สำหรับผู้นำนมัสการ
- นักดนตรีนมัสการ ศิษยาภิบาลและผู้บริหารการนมัสการ ประกอบด้วยเนื้อหาสาระดังนี้
- 11.1 ความหมายของการนมัสการ
 - 11.2 ประวัติความเป็นมาของการนมัสการ
 - 11.3 ศาสนศาสตร์แห่งการนมัสการ
 - 11.4 องค์ประกอบของการนมัสการ
 - 11.5 เพลงและดนตรีนมัสการ
 - 11.6 การน่านมัสการ
 - 11.7 การเล่นดนตรีนมัสการ
12. แผ่นพับงานและพันธกิจดนตรี ขององค์กรแคมป์สครูเสด (Thailand Campus Crusade for Christ) ซึ่งนำเสนอพันธกิจด้านดนตรีในรูปแบบของคอนเสิร์ตนมัสการ ของวงดนตรี Koinonia และทีม Forerunner วงดนตรี Audio Exchange (ทีมดนตรีจาก แคมป์สครูเสด ประเทศสิงคโปร์) และวงดนตรี Over Ride
13. เอกสารสถิติศิษยาภิบาล รักษาการศิษยาภิบาล และผู้ช่วยศิษยาภิบาล ค.ศ.2005 ของหน่วยงานศิษยาภิบาล สภาคริสตจักรในประเทศไทย

14. โครงการดนตรีคริสตจักรสัญจร ของสำนักงานเผยแผ่พระกิตติคุณ สภาคริสตจักรในประเทศไทย

ชื่อโครงการ ดนตรีคริสตจักรสัญจร

หลักการและเหตุผล

คริสตจักรในปัจจุบันอ่อนแอในด้านศาสนศาสตร์ความเชื่อ จึงทำให้พื้นฐานการดำเนินชีวิตคริสเตียนในด้านต่าง ๆ อ่อนแอไปด้วย สภาคริสตจักรในประเทศไทย โดยสำนักเลขาธิการตระหนักถึงความสำคัญของการใช้เพลงไทยนมัสการในคริสตจักร ซึ่งเป็นการวางรากฐานสำคัญในการพัฒนาความเชื่อทางหนึ่ง จึงมอบหมายให้ฝ่ายคริสเตียนศึกษา ดำเนินการในการฟื้นฟูและยกระดับการใช้เพลงไทยนมัสการในคริสตจักรอย่างทั่วถึง เพื่อให้วิถีการปฏิบัติด้านศาสนพิธีของทุกคริสตจักรภาค สังกัดสภาคริสตจักรในประเทศไทย ถูกต้องตามหลักศาสนศาสตร์และนำมาซึ่งความเป็นเอกภาพในด้านความเชื่อ

วัตถุประสงค์

เพื่อตอบสนองนโยบายสภาคริสตจักรในประเทศไทย ด้านพัฒนาบุคลากร และทรัพยากร ข้อ 3 สนับสนุนและส่งเสริมการเรียนรู้การสอนด้านคริสเตียนศึกษา

1. เพื่อให้คริสตจักรสามารถร้องและใช้เพลงไทยนมัสการถูกต้องตามหลักศาสนศาสตร์และศาสนพิธี
2. เพื่อเพิ่มทักษะพื้นฐานในด้านดนตรีแก่ผู้นำ ผู้รับผิดชอบด้านดนตรีของคริสตจักร
3. เพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ วิถีการปฏิบัติด้านศาสนพิธี การนมัสการของคริสตจักรท้องถิ่นตามแบบอย่างสภาคริสตจักรในประเทศไทย

วิธีดำเนินงาน

1. หาข้อมูล เลือก วิเคราะห์เพลงไทยนมัสการที่จะใช้ในการอบรม
2. ติดต่อหาผู้ทำซีดีเพลงในการเล่นอัดเพลงตามเป้าหมาย
3. จัดค้นประวัติเพลง เตรียมเอกสาร
4. เตรียมทีมวิทยากรอบรมดนตรีคริสตจักรสัญจรในด้านต่าง ๆ
 - 4.1 ผู้สอนเพลงและประวัติเพลง
 - 4.2 ผู้เล่นดนตรี
 - 4.3 ผู้สอนวิชาการ ดนตรีกับการนมัสการ

- การนำนั้สการ
- เทคนิคการนำเพลง
- ศาสนศาสตร์ ขบวนการดนตรีในพระคัมภีร์
- การจัดระเบียบนั้สการตามหลักศาสนาศาสตร์ ศาสนพิธี ของสภาคริสตจักรในประเทศไทย
- การฝึกร้องเพลงไทยนั้สการ
- การฝึกคณะนั้กร้องประสานเสียง
- ฯลฯ

วิทยาการภายนอก

- อ.ประไพศรี กลิ่นหอม
- อ.กิมราญ จาริเพ็ญ
- อ.นวลศรี คุปรัตน์

วิทยาการภายใน

- อ.ภาวิณี ภควนิตย์
- อ.ประสาทพร ตะริโย
- อ.ศาสตรา บัวเย็น
- ศจ.สวรรณต์ ดาวเรือง
- อ.คันสนีย์ วรรณลัย
- 5. เตรียมพาหนะ จัดทำงบประมาณสำหรับการอบรม
- 6. ประสานงานกับคริสตจักรภาค เพื่อขอรับความร่วมมือในการทำพันธกิจ

กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้สอนเพลงและดนตรีในคริสตจักร
2. ผู้นำและผู้สนใจด้านดนตรี

ระยะเวลาและสถานที่

คริสตจักรภาคต่าง ๆ หรือโรงเรียนในเครือสภาคริสตจักรในประเทศไทย ซึ่งตั้งอยู่ในภูมิภาคต่าง ๆ

งบประมาณและแหล่งงบประมาณ

จากฝ่ายคริสเตียนศึกษา สภาคริสตจักรในประเทศไทย (โครงการดนตรีคริสตจักร)

ผู้รับผิดชอบ

อ.ภาวิณี ภักวณิตย์ และบุคลากรสำนักงานเผยแผ่พระกิตติคุณ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้นำเพลงและดนตรีในคริสตจักร สามารถร้องและใช้เพลงนมัสการได้
2. เพลงไทยนมัสการเป็นที่รู้จักและใช้กันอย่างทั่วถึง
3. เพลงไทยนมัสการจะเป็นพระวาระของพระเจ้าฉบับพกพาในชีวิตคริสตชนได้
4. คริสตจักรสามารถใช้เพลงไทยนมัสการได้อย่างถูกต้องตามหลักการนมัสการ และ

ศาสนพิธีต่าง ๆ

ผู้ตรวจสอบติดตามและปรับปรุงมาตรฐาน : กรรมการพันธกิจเสริมสร้างคริสตจักรและชุมชน

15. เอกสารการผลิตและจำหน่ายหนังสือเพลงไทยนมัสการและหนังสือบทเพลงเพื่อชีวิต ของฝ่ายคริสเตียนศึกษาและบรรณศาสตร์

เพลงไทยนมัสการฉบับสังคายนา

| | | |
|------------------|-----------------------------------|------------|
| พิมพ์ครั้งที่ 1 | เมษายน 1985 | 5,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 2 | ธันวาคม 1985 | 9,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 3 | ธันวาคม 1987 | 9,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 4 | ธันวาคม 1988 ฉบับปกอ่อนมีคอर्ड | 3,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 5 | กรกฎาคม 1990 ฉบับปกอ่อนมีคอर्ड | 5,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 6 | มิถุนายน 1994 ฉบับปกอ่อนมีคอर्ड | 5,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 7 | มิถุนายน 1998 ฉบับปกอ่อนมีคอर्ड | 3,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 8 | มกราคม 1998 ฉบับปกอ่อนมีคอर्ड | 3,000 เล่ม |
| | ฉบับปกแข็ง | 1,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 9 | พฤษภาคม 2001 ฉบับปกอ่อนมีคอर्ड | 3,000 เล่ม |
| พิมพ์ครั้งที่ 10 | กุมภาพันธ์ 2003 ฉบับปกอ่อนมีคอर्ड | 2,000 เล่ม |
| | ฉบับปกแข็ง | 1,000 เล่ม |

พิมพ์ครั้งที่ 11 กุมภาพันธ์ 2005 ฉบับปกอ่อนมีคอรัลด์

1,500 เล่ม

การจำหน่าย

1. การขายหน้าร้าน

2. ลูกค้าสถาบัน
 - โรงเรียนน่านคริสเตียนศึกษา (เพลงไทยนมัสการ)
 - โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย (เพลงไทยนมัสการ)
 - โรงเรียนเชียงใหม่คริสเตียน (บทเพลงเพื่อชีวิต)
 - โรงเรียนเคนเน็ตแมคเคนซี (บทเพลงเพื่อชีวิต)

3. ร้านหนังสือ

- คลังหนังสือชีวิตใหม่
- ห้องหนังสือประตูชัย
- ศูนย์หนังสือเวเดียนท์
- ศูนย์ ซี แอล ซี เชียงใหม่
- ศูนย์ ซี แอล ซี กรุงเทพฯ
- ศูนย์ ซี แอล ซี หาดใหญ่
- ศูนย์หนังสือคริสตจักรสะพานเหลือง
- ศูนย์หนังสือคริสตจักรใจสมาน
- บริษัท ตรีแอก จำกัด (องค์การก้าวสู่ความสว่าง)
- สมาคมพระคริสตธรรมไทย เชียงใหม่
- สมาคมพระคริสตธรรมไทย กรุงเทพฯ
- เสียงสันติ
- กนกบรรณสาร
- สถาบันคริสเตียนศึกษา

16. เอกสารโครงสร้างพันธกิจอภิวชิวิตคริสเตียน หน่วยงานชีวิตคริสเตียน สภาคริสตจักรในประเทศไทยประกอบด้วย

16.1 ประวัติความเป็นมาของฝ่ายเยาวชน สภาคริสตจักรในประเทศไทย

ในการประชุมสมัชชาสามัญสามัญ ครั้งที่ 14 ใน ปี ค. ศ.1977 ที่ประชุมสมัชชาสภาคริสตจักรในประเทศไทย เห็นชอบให้มีกองเยาวชนขึ้นมา โดยมีแผนกอนุชนฯ องค์การส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาภาคเหนือ (อ.ส.ก.น.) สอนประทีป และสำนักกลางนักเรียนคริสเตียน เข้ามาอยู่ในโครงสร้างเดียวกัน โดยแต่ละหน่วยงานดังกล่าวมีผู้บริหาร (ผู้อำนวยการ) และกรรมการอำนวยการของตนเอง ดำเนินงานเรื่อยมา และสถานะของฝ่ายเยาวชนเป็นรูปแบบของกรรมการ

ประสานงานไม่มีผู้ทำงานเต็มเวลา เป็นกรรมการที่สรรหามาจากหน่วยงานต่าง ๆ เท่านั้น

ต่อมาในปี ค.ศ.1994 ในการประชุมสมัชชาสภาคริสตจักรในประเทศไทยครั้งที่ 23 ที่ประชุมได้มีมติให้กองเยาวชนมีผู้ทำงานเต็มเวลา รวมเอาแผนกอนุชนฯ และองค์การส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาภาคเหนือ มาไว้ภายในโครงสร้างเดียวกัน มีผู้อำนวยการและกรรมการผู้อำนวยการเดี่ยว โดยให้มีฝ่ายพันธกิจคริสตจักรและฝ่ายพันธกิจสถาบันการศึกษาเป็นพันธกิจสองลักษณะเข้าด้วยกัน นับแต่นั้นเป็นต้นมา และในปี ค.ศ.2000 ได้มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างของกองเยาวชนโดยให้รวมหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือกิจกรรมที่คล้ายคลึงกัน คือ สตรี กรรมการบ้านและครอบครัว และกองเยาวชน รวมเป็นหน่วยงานชีวิตคริสเตียน และได้เปลี่ยนชื่อจากกองเยาวชน มาเป็นหน่วยงานฝ่ายเยาวชน หน่วยงานชีวิตคริสเตียนสภาคริสตจักรในประเทศไทย (ซึ่งยังอยู่ระหว่างการปรับปรุงแก้ไข เพื่อการทำงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน) จนถึงปัจจุบัน

นโยบาย

1.ดูแลประสานงานเกี่ยวกับเยาวชนและอนุชนในระดับคริสตจักร คริสตจักรภาคและสภาคริสตจักรในประเทศไทย ส่งเสริมความสัมพันธ์ในงานเยาวชนระดับต่าง ๆ ให้เป็นไปตามนโยบายหลักของสภาคริสตจักรในประเทศไทย และธรรมนูญแห่งสภาคริสตจักรในประเทศไทย

2.ปลูกฝังให้เยาวชนได้ยึดมั่นในหลักข้อเชื่อตามที่ได้บัญญัติไว้ในคริสตธรรมนูญแห่งสภาคริสตจักรในประเทศไทย

3.ประสานงานและส่งเสริมมิตรภาพ ตลอดจนความเข้าใจอันดีกับเยาวชนกลุ่มอื่น ๆ ทั้งภายในประเทศและนอกประเทศเพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยความสามัคคีกัน แก่ไขปัญหาโดยสันติ โดยยึดความรักตามแบบอย่างขององค์พระเยซูคริสต์เจ้า และประสานประโยชน์เพื่อให้เกิดสันติสุขท่ามกลางมวลมนุษยชาติ

วิสัยทัศน์

สนับสนุนและส่งเสริมให้เยาวชนคริสเตียนมีบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบในการเป็นพยานถึงองค์พระเยซูคริสต์ทั้งในคริสตจักรและสังคม

พันธกิจ

1. ตอบสนองนโยบายสภาคริสตจักรในประเทศไทย ในการมุ่งสู่คริสตจักรภาคและคริสตจักรท้องถิ่น ประสานกับหน่วยงาน องค์กร สถาบันที่เกี่ยวข้องกับเยาวชน

2. สนับสนุนและส่งเสริมบทบาทหน้าที่ของอนุชนในคริสตจักรท้องถิ่น คริสตจักรภาค และคณะกรรมการดำเนินงานอนุชนสภาคริสตจักรในประเทศไทย (กกต.) ให้เด่นชัดในคริสตจักร สังคมและชุมชน โดยเน้นด้านธรรมชีวิต มิตรภาพ จันทะภาวะ และเผื่อแผ่ไพศาล
3. ประสานกับองค์กรต่าง ๆ ด้านเยาวชนทั้งในและต่างประเทศและเครือข่ายเยาวชนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
4. พัฒนาบุคลากรและบริหารภายใน

กิจกรรมของฝ่ายเยาวชน

1. อบรมจริยธรรม ค่ายฟื้นฟูจิตวิญญาณ
2. กิจกรรมร่วมกับสังคม
3. กิจกรรมเครือข่าย
4. กิจกรรมวันระลึกเยาวชน
5. กิจกรรมเสริมสร้างโลกทัศน์
6. กิจกรรมเสริมสร้างทักษะและของประทาน

เอกสารที่ผู้วิจัยต้องการศึกษาเพิ่มเติม

1. รายงานพันธกิจของแผนกอนุชนคริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ ระหว่างปี ค.ศ.2001-2005
 - 1.1 งานและพันธกิจ ระหว่างเดือนพฤษภาคม 2001-เมษายน 2002 ประกอบด้วยโครงการและกิจกรรมดังนี้

โครงการพัฒนาผู้นำ

- จัดนมัสการพระเจ้า Junior Church ทุกวันอาทิตย์ที่ 2 และ 4 ของเดือน
- จัดค่ายรีทรีตผู้นำอนุชน 17-19 พฤษภาคม 2001
- จัดค่ายรีทรีตผู้นำอนุชน 18-20 มกราคม 2002
- จัดอบรมเรื่อง เข้าใจการทำงาน 23 มีนาคม 2002

โครงการเสริมสร้างจิตวิญญาณอนุชน

- จัดلامัคศีธรรมอนุชนบ่าย ทุกวันอาทิตย์ เวลา 13.15-16.00 น.
- จัดلامัคศีธรรมอนุชนทำงาน ทุกวันอาทิตย์ เวลา 15.00-16.00 น.
- มีส่วนในการนมัสการของคริสตจักร ตลอดเดือนสิงหาคม

โครงการประกาศพระกิตติคุณ

- จัดการประกาศ ณ หมวดคริสเตียนหนองบัวแถม 2-4 พฤศจิกายน 2001
- แจกใบปลิวต่อเนื่องตลอดทั้งปี ตลอดปี 2001
- จัด Sport Club ทุกวันเสาร์ 16.00-18.00 น.
- ประกาศที่โรงงานเกรทวู้ด ร่วมกับแผนกประกาศฯ มิถุนายน 2001

โครงการฉันทะภาวะและอนุชนสัมพันธ์

- ให้อนุชนถวายเพื่อกิจกรรมพิเศษของคริสตจักร องค์การคริสเตียน และบุคคลที่มีความต้องการ ทุกอาทิตย์แรกของเดือน
- ให้อนุชนถวายเพื่อโครงการลูกอุปถัมภ์
- ส่ง "สารคิดถึง" ไปยังสมาชิกคริสตจักรที่อยู่ในวัยอนุชน 2 เดือน/ฉบับ

โครงการอนุชนสีขาว

- จัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติดและการคบเพื่อนต่างเพศ

1.2 งานและพันธกิจระหว่างเดือนพฤษภาคม 2002 – เมษายน 2003 ประกอบด้วย โครงการและกิจกรรมดังนี้

โครงการพัฒนาผู้นำ

- จัดนมัสการ Junoir Church ทุกวันอาทิตย์ที่ 2 และ 4 ของเดือน
- ค่ายรีทริตผู้นำอนุชน พฤษภาคม และตุลาคม

โครงการเสริมสร้างจิตวิญญาณอนุชน

- มีส่วนร่วมในการนมัสการพระเจ้าในเดือนระลึกอนุชน กันยายน
- กิจกรรมพิเศษในเดือนระลึกอนุชน กันยายน
- จัดสัปดาห์ศีลธรรมอนุชนบ่าย ทุกวันอาทิตย์เวลา 13.15-16.00 น.
- จัดสัปดาห์ศีลธรรมอนุชนทำงานทุกวันอาทิตย์เวลา 15.00-16.00น.
- ค่ายฟื้นฟู มีนาคม 2003

โครงการประกาศพระกิตติคุณ

- ค่ายประกาศ พฤศจิกายน 2002
- งานประกาศ ธันวาคม 2002
- แจกใบปลิว ทำต่อเนื่องตลอดปี

โครงการฉันทะภาระและอนุชนสัมพันธ์

- ให้อนุชนถวายเพื่อโครงการพิเศษของคริสตจักร องค์การคริสเตียน และบุคคลที่มีความต้องการ ทุกอาทิตย์แรกของเดือน
- ให้อนุชนถวายเพื่อโครงการลูกอุปถัมภ์
- มอบเสื้อผ้า เครื่องใช้ต่าง ๆ หนังสือเก่า ของอนุชนให้แก่ ผู้ที่ขัดสน
- ส่ง "สารคิดถึง" ให้กับสมาชิกคริสตจักรที่อยู่ในวัยอนุชนทุก ๆ 2 เดือน

โครงการอนุชนสีขาว

- จัด Sport Club ทุกวันเสาร์ เวลา 17.00-18.00 น.
- ให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องการคบเพื่อนต่างเพศ และการรักษาชีวิต
- ให้อบรมให้บริสุทธิ์ ทำต่อเนื่องตลอดปี

1.3 งานและพันธกิจระหว่างเดือนพฤษภาคม 2003-เมษายน 2004

โครงการพัฒนาผู้นำ

- จัดนมัสการ Junior Church ทุกวันอาทิตย์ที่ 2 และ 4 ของเดือน
- จัดค่ายรีทริตผู้นำอนุชนวัยเรียน
- จัดการประชุมผู้นำอนุชนทำงาน
- จัดค่ายอนุชนระดับมหาวิทยาลัย (U-Camp) 15-17 สิงหาคม 2003

โครงการเสริมสร้างจิตวิญญาณอนุชน

- จัดสภามัคคิธรรมอนุชนบ่าย ทุกวันอาทิตย์ เวลา 13.15 น -16.00 น.
- จัดสภามัคคิธรรมอนุชนทำงาน ทุกวันเสาร์ เวลา 17.30-20.00 น.
- จัดกิจกรรมเดือนระลึกอนุชน "ทีละก้าว" กันยายน 2003
- จัดค่ายฟื้นฟูอนุชนวัยเรียน "การเป็นสาวกของพระเยซูคริสต์" 15-20 มีนาคม 2004
- จัดค่ายฟื้นฟูอนุชนทำงาน

โครงการประกาศพระกิตติคุณ

- จัดค่ายประกาศกับชุมชนบ้านวังหลวง อ.ตอยเต่า จ.เชียงใหม่ 14-16 พฤศจิกายน 2003
- จัดงานประกาศตามเทศกาลและโอกาสต่าง ๆ ในกลุ่มเซลล์ของอนุชน
- จัดการประกาศของอนุชนทำงาน ณ. ศาลาธรรมบ้านตีนธาตุ
- แจกใบปลิวต่อเนื่องตลอดทั้งปี
- จัด Sport Club ทุกวันเสาร์ เวลา 17.00-18.00 น.

โครงการฉันทะภาระและอนุชนสัมพันธ์

- ให้อนุชนถวายเพื่อกิจกรรมพิเศษของคริสตจักร องค์การคริสเตียน และบุคคลที่มีความต้องการ ทุกอาทิตย์แรกของเดือน
- ส่ง "สารคดีถึง" ไปยังสมาชิกคริสตจักรที่อยู่ในวัยอนุชน 2 เดือน/ฉบับ
- ออกเยี่ยมเยียนคริสตจักรคู่มิตร
- จัดกิจกรรมสัมพันธ์ร่วมกับอนุชนจากต่างประเทศ

โครงการอนุชนสีขาว

- จัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งเสพติดแก่อนุชน
- จัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับเพศศึกษาและการคบเพื่อนต่างเพศ
- จัด Sport Club ทุกวันเสาร์ เวลา 17.00-18.00 น.

1.4 งานและพันธกิจระหว่างเดือนพฤษภาคม 2004-เมษายน 2005

โครงการพัฒนาผู้นำ

- จัดการนมัสการ Junior Church อาทิตย์ที่ 2 และ 4 ของเดือน
- จัดค่ายรีทริตผู้นำอนุชนวัยเรียน 6-9 พฤษภาคม 2004
- จัดค่ายอนุชนระดับอุดมศึกษา 20-22 สิงหาคม 2004
- จัดอบรมทักษะชีวิต (Life Skill) 19 กุมภาพันธ์ 2005
- เข้าร่วมกลุ่มอธิษฐานของกลุ่มผู้นำอนุชนอายุพรเพียงใหม่ทุกวันเสาร์แรกของเดือน

โครงการเสริมสร้างจิตวิญญาณอนุชน

- กิจกรรมเดือนระลึกอนุชน 16 -18 กันยายน 2004
- ค่ายฟื้นฟูอนุชนวัยเรียน 15 -19 มีนาคม 2005
- ค่ายฟื้นฟูอนุชนทำงาน 25 -27 มิถุนายน 2004
- การจัดสามัคคีธรรมของกลุ่มอนุชนทำงาน (Integrity and Harvest) ทุกเย็นวันพุธ
- ชั้นเรียนพระคัมภีร์อนุชนวัยเรียน ทุกวันอาทิตย์ ยกเว้น อาทิตย์แรกของเดือน
- ชั้นเรียนพระคัมภีร์อนุชนทำงาน ทุกวันอาทิตย์ ยกเว้นอาทิตย์ที่ 4 ของเดือน

โครงการประกาศพระกิตติคุณ

- ค่ายประกาศของอนุชนวัยเรียน 12-14 พฤศจิกายน 2004
- งานคริสตมาสประกาศ 12 ธันวาคม 2004
- งานวาเลนไทน์ประกาศ 18 กุมภาพันธ์ 2005
- แจกใบปลิวตลอดทั้งปี
- งานคริสตมาสประกาศที่บ้านดินธาตุ 17-19 ธันวาคม 2004
- งานประกาศกับกลุ่มทหารกองบิน 41 ทุกวันเสาร์แรกของเดือน ตั้งแต่เดือนกันยายน-ธันวาคม 2004

โครงการพันธกิจเพื่อความรอด

- กระตุ้นให้อนุชนออกไปประกาศ ตลอดทั้งปี
- วรรณคดีด้านการถวายและการอธิษฐานเพื่องาน Mission ตลอดทั้งปี
- ทำสัญญาถวายเพื่อพันธกร กระบุกลุ่มคนเพื่อความรอด ตลอดทั้งปี
- สนับสนุนผู้รับใช้พระเจ้าเต็มเวลา รวมถึงผู้ที่กำลังอยู่ในการเตรียมตัวก่อนการรับ ใช้ เต็มเวลา ด้านการเงิน การอธิษฐาน
- สรรหาคนออกไปทำงานด้านพันธกิจโลกในด้านต่าง ๆ โดยการให้ความรู้ การสนับสนุนในการเข้าอบรมสัมมนา

โครงการฉันทะภาระและอนุชนสัมพันธ์

- Big Cleaning Day 31 กรกฎาคม 2004
- การนมัสการและสามัคคีธรรมร่วมกับอนุชนเขตอภิบาลที่ 11 29 สิงหาคม 2004
- ค่ายอนุชนเขตอภิบาลที่ 11 19-21 ตุลาคม 2004
- ร่วมการนมัสการและสามัคคีธรรมร่วมกับอนุชนจาก 7 คริสตจักรในจังหวัดเชียงใหม่
- Mercy Ministry 31 ตุลาคม 2004
- จัดงานคริสตมาสประกาศร่วมกับกลุ่มอนุชนจาก Church of Singapor Marine Parade
- ส่ง "สารคิดถึง" ไปยังสมาชิกคริสตจักรที่อยู่ในวัยอนุชน 2 เดือน/ฉบับ

โครงการอนุชนสีขาว

- Sport Club ทุกเดือน
- การประชุมคณะกรรมการแผนกอนุชน

- การประชุมทีมผู้นำอนุชนวัยเรียน
- การประชุมทีมผู้นำอนุชนวัยทำงาน

2. รายงานการดำเนินงานของคณะกรรมการดนตรีสภาคริสตจักรในประเทศไทย ระหว่างปี ค.ศ.1966-1970 (พ.ศ.2509-2513)

2.1 การจัดอบรมและสัมมนาดนตรีคริสตจักรให้แก่สมาชิกคริสตจักรทั่วไป ผู้นำคริสตจักรทั่วประเทศ และศิษย์เก่าแผนกดนตรีคริสตจักรวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1966 จำนวน 11 ครั้ง ที่กรุงเทพฯ เพชรบุรี ลำปาง เชียงใหม่ และน่าน

2.2 การแต่งตั้ง คุณประทวน กิจวัฒนา เป็น “นายดนตรี” ด้วยความร่วมมือของแผนกซุ้พชนบท บทบาทหน้าที่ของนายดนตรีคือ สอนดนตรีให้แก่ครูสอนรวีวารศึกษาและเด็กนักเรียนรวีวารศึกษา ช่วยงานและสอนคณะนักร้องคริสตจักร สอนสมาชิกให้รู้จักเพลงนมัสการ นำการร้องเพลงและจัดอบรมให้แก่คริสตจักร มีพิธีแต่งตั้งที่คริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ ปี ค.ศ.1970 และนายดนตรีได้เริ่มงานที่ลำปาง เชียงใหม่ แพร่ นครปฐม น่านและแม่สะเรียง

2.3 ผลิตเพลงร้องเพื่อจำหน่ายแก่คริสตจักรโดยไม่จำกัดจำนวน สั่งได้จาก

- 1) คลังสมุดคริสเตียน สำนักงานสภาคริสตจักรในประเทศไทย
- 2) คุณ โสภา อมาตยกุล สำนักงานคณะศิษย์เปิด
- 3) คลังสมุดคริสเตียน ติดกับโรงพยาบาลกรุงเทพคริสเตียน
- 4) เพลงคริสตมาสที่เป็นภาษาอังกฤษและภาษาไทยสามารถติดต่อได้ที่ คุณ ลัดดา คาระวานนท์ สำนักงานสภาคริสตจักรในประเทศไทย เพลงร้องของคณะกรรมการดนตรีสภาคริสตจักรในประเทศไทยส่งไปยังประเทศพม่าและตัวอย่างเพลงได้ส่งไปถึงกรุงโคโร ประเทศอียิปต์

2.4 การจัดอุปกรณ์ดนตรีและเพลงใหม่ ให้แก่คริสตจักรทั้งในเมืองและชนบท ในเดือนเพลง หรือเดือนดนตรีที่จัดขึ้นในเดือนกรกฎาคมของทุกปี มาตั้งแต่ ปี ค.ศ.1961 โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

2.5 การจัดการประกวดกลอนและทำนองเพลง ในปี ค.ศ.1969 มีผู้ส่งบทประพันธ์เข้าประกวดทั้งหมด 27 คน จำนวน 105 เพลง และได้มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดที่คริสตจักรที่ 4 กรุงเทพฯ เดือนกันยายน 1969

2.6 สนับสนุน ส่งเสริม พันธกิจด้านดนตรีคริสตจักรแก่คริสตจักรโรงเรียนและแผนกดนตรีคริสตจักร วิทยาลัยพระคริสต์ธรรม อาทิเช่น

- 1) สนับสนุนให้เข้าร่วมร้องเพลงกับคณะนักร้องกรุงเทพฯ ผสมที่กรุงเทพฯ
- 2) สนับสนุนส่งเสริม คณะนักร้องกลีคลับ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย

3) สนับสนุนการสัมมนา Carl Orff Rhythm Method โดย คุณจันทร์เที่ยง ใจน้อย และ บาบารา เอลเดอร์

4) ให้ความรู้และแนะนำเรื่องต่างๆ คือ โสวัตต์ คณะศึกษาศาสตร์ การฝึกเสียง วิธีการ ประพันธ์เพลง การประชาสัมพันธ์และการบริหาร

ปัญหาการดำเนินงาน

ปัญหาการดำเนินงานของคณะกรรมการดนตรีสภาคริสตจักรในประเทศไทยคือการ ได้รับเงินอุดหนุนจากสภาคริสตจักรในประเทศไทยน้อยลงทุกปี

3. รายวิชาดนตรีคริสตจักรของวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมและมหาวิทยาลัยพายัพ

3.1 รายวิชาดนตรีคริสตจักรในหลักสูตรประกาศนียบัตรดนตรีคริสตจักร วิทยาลัย พระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี ระหว่างปี ค.ศ.1962-1973 (พ.ศ.2505-2516) ประกอบด้วยรายวิชา ดังนี้

- 1) Elementary Music Theory
- 2) Advanced Music Theory
- 3) Music Appreciation
- 4) Applied Instrumental Music
- 5) Applied Vocal Music
- 6) Introduction to the Music of the Church
- 7) Choral Conducting and Literature
- 8) Public School Music
- 9) Hymnology
- 10) Music History
- 11) Instrumental Ensemble
- 12) Music Culture
- 13) Orchestration
- 14) Choir
- 15) Drama
- 16) Music Pedagogy
- 17) Music in Worship
- 18) Basic Musicianship
- 19) Band

- 20) Asian Music
- 21) Sacred Repertoire
- 22) Modern Popular Music
- 23) Piano Pedagogy
- 24) Voice Pedagogy
- 25) Instrumental Repair
- 26) Thai Orchestra
- 27) Music Education
- 28) Stage Band
- 29) Fundamentals of Wave Mechanics
- 30) Song Repertoire
- 31) Thai Poetry
- 32) Composition and Arranging
- 33) Harmony
- 34) Dictation and Sight Singing
- 35) Carl Orff
- 36) Western Music History
- 37) Music Seminar
- 38) Hand Bells
- 39) Piano
- 40) Violin
- 41) Viola
- 42) Cello
- 43) Bass
- 44) Classical Guitar
- 45) Voice
- 46) Woodwind Instruments
- 47) Brass Instruments

3.2 รายวิชาดนตรีคริสตจักรในหลักสูตรอนุปริญญาศาสตรศาสตร
 คณะศาสตรศาสตร์ แมคกิลวารี วิทยาลัยพายัพ ระหว่างปี ค.ศ.1974-1985 (พ.ศ.2517-2528)
 ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

- 1) TM 179 Hymnology
- 2) TM 271 Christian Education (หัวข้อ ดนตรีในคริสเตียนศึกษา)

3.3 รายวิชาดนตรีคริสตจักรในหลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต (ศาสตรศาสตร
 คณะศาสตรศาสตร์แมคกิลวารี วิทยาลัยพายัพ ระหว่างปี ค.ศ.1974 -1985 (พ.ศ.2517-2528)
 ประกอบด้วยรายวิชาต่าง ๆ ดังนี้

- 1) AR 503 Choir I
- 2) AR 504 Choir II
- 3) AR 603 Choir III
- 4) AR 604 Choir III
- 5) AR 590 Advanced Music and Worship
- 6) AR 591 Composition of Sacred Music I
- 7) AR 592 Composition of Sacred Music II
- 8) AR 593 Applied Music I
- 9) AR 594 Applied Music II
- 10) AR 595 Use of Thai Music in the Church
- 11) AR 596 History of Church Music
- 12) AR 597 Vocal Pedagogy
- 13) AR 598 Keyboard Pedagogy
- 14) AR 599 Music Teaching Methods in Higher Education
- 15) AR 690 Advanced Choral Conducting
- 16) AR 691 Composition of Sacred Music III
- 17) AR 692 Composition of Sacred Music IV
- 18) AR 693 Applied Music III
- 19) AR 694 Applied Music IV
- 20) AR 695 Music and Drama
- 21) AR 696 Music and the Fine Arts
- 22) AR 662 Music and Pedagogy

3.4 รายวิชาดนตรีคริสตจักรในหลักสูตรศาสนศาสตร์บัณฑิต คณะศาสนศาสตร์
แมคกิลวารี มหาวิทยาลัยพายัพ ระหว่าง ปี ค.ศ.1980-1994 (พ.ศ.2529-2537) ประกอบด้วย
รายวิชาดังนี้

- 1) AM 161 Organ I
- 2) AM 162 Organ II
- 3) AM 261 Organ III
- 4) AM 262 Organ IV
- 5) AM 121 Piano I
- 6) AM 122 Piano II
- 7) AM 221 Piano III
- 8) AM 222 Piano IV
- 9) AM 163 Guitar I
- 10) AM 164 Guitar II
- 11) AM 263 Guitar III
- 12) AM 264 Guitar IV
- 13) AM 171 Recorder I
- 14) AM 172 Recorder II
- 15) AM 271 Recorder III
- 16) AM 272 Recorder IV
- 17) AM 133 Voice I
- 18) AM 134 Voice II
- 19) AM 233 Voice III
- 20) AM 234 Voice IV
- 21) AM 104 Music Appreciation
- 22) AM 254 Music and Worship
- 23) AM 255 Music and Movement for Children
- 24) AM 256 Thai Hymnal
- 25) AM 354 Introduction to Conducting
- 26) AM 596 History of Church Music

4. รายวิชาดนตรีคริสตจักรในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาคริสต์ศาสนศึกษา คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี มหาวิทยาลัยพายัพ ระหว่างปี ค.ศ.1995-2004 (พ.ศ.2538-2547) ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

- 1) AM 103 Fundamentals of Music Theory
- 2) CM 181 Choir I
- 3) CM 182 Choir II
- 4) CM 281 Choir III
- 5) CM 381 Choir IV
- 6) CM 382 Choir V
- 7) CM 382 Choir VI
- 8) CM 481 Choir VII
- 9) CM 482 Choir VIII
- 10) CM 183 Voice Class
- 11) CM 184 Basic Piano
- 12) CM 385 Hymnology I
- 13) CM 386 Hymnology II
- 14) CM 187 Choral Conducting
- 15) CM 185 Instrumental Skills I (P,O,V,G)
- 16) CM 283 Instrumental Skills II (P,O,V,G)
- 17) CM 284 Instrumental Skills III (P,O,V,G)
- 18) CM 383 Instrumental Skills IV (P,O,V,G)
- 19) CM 384 Instrumental Skills V (P,O,V,G)
- 20) CM 483 Instrumental Skills VI (P,O,V,G)
- 21) CM 484 Instrumental Skills VII (P,O,V,G)

หมายเหตุ

| | | |
|---|---------|--------|
| P | หมายถึง | Piano |
| O | หมายถึง | Organ |
| V | หมายถึง | Voice |
| G | หมายถึง | Guitar |

3.5 รายวิชาดนตรีคริสตจักรในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคริสต์ศาสนศึกษา คณะศาสนศาสตร์แม่คึกฉวารี มหาวิทยาลัยพายัพ ระหว่าง ปี ค.ศ.2005-ปัจจุบัน (พ.ศ.2548-ปัจจุบัน) ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

- 1) AM 104 Fundamentals of Music Theory and singing
- 2) CM 181 Choir I
- 3) CM 182 Choir II
- 4) CM 281 Choir III
- 5) CM 282 Choir IV
- 6) CM 381 Choir V
- 7) CM 382 Choir VI
- 8) CM 481 Choir VII
- 9) CM 482 Choir VIII
- 10) CM 383 Hymnology
- 11) CM 185 Keyboard I
- 12) CM 186 Keyboard II
- 13) CM 285 Keyboard III
- 14) CM 286 Keyboard IV
- 15) CM 385 Keyboard V
- 16) CM 386 Keyboard VI
- 17) CM 187 Guitar I
- 18) CM 188 Guitar II
- 19) CM 188 Guitar III
- 20) CM 287 Guitar IV
- 21) CM 288 Guitar V
- 22) CM 388 Guitar VI

4. รายวิชาคริสเตียนศึกษา ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคริสต์ศาสนศึกษา คณะศาสนศาสตร์แม่คึกฉวารี มหาวิทยาลัยพายัพ ระหว่าง ปี ค.ศ.1995-2004 (พ.ศ. 2538-2547)

4.1 วิชา ทศ. 351 การศึกษาคริสเตียน 1

(TS.351 Christian Education 1)

ศึกษาพันธกิจด้านการจัดการศึกษาของคริสตจักร โดยเน้นพื้นฐานความเข้าใจศาสตร์ด้านอื่น ๆ และสิ่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนด้านการศึกษาคริสเตียน เช่น เทววิทยา พระคัมภีร์ จิตวิทยา การเจริญเติบโตทางด้านความเชื่อ วิธีการสอน การเตรียมการสอนหลักสูตร และอื่น ๆ

4.2 วิชา ทศ. 352 การศึกษาคริสเตียน 2

(TS. 352 Christian Education 2)

ศึกษาวิธีการสอนพระคัมภีร์แบบต่าง ๆ ในคริสตจักร ทั้งนี้ให้นักศึกษาฝึกสอนพระคัมภีร์แบบนั้น ๆ ในชั้นเรียนด้วย

4.3 วิชา ทศ. 353 การศึกษาคริสเตียน 3

(TS. 353 Christian Education 3)

ศึกษาความสำคัญของการวางรากฐานการศึกษาคริสเตียนแก่เด็กในวัยต่าง ๆ โดยศึกษาจิตวิทยาและพัฒนาการทางความรู้ความเข้าใจทางด้านศาสนา เพื่อแสวงหาแนวทางที่เหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนการศึกษาคริสเตียนแก่เด็กในวัยนั้น ๆ ด้วย

4.4 วิชา ทศ. 451 การศึกษาคริสเตียน 4

(TS. 451 Christian Education 4)

ศึกษาลักษณะของเยาวชนไทยในสมัยปัจจุบัน ความต้องการพื้นฐานของเยาวชนหรืออนุชนกลุ่มต่าง ๆ ในคริสตจักรและนอกคริสตจักร โดยเน้นศึกษาจิตวิทยาวัยรุ่น เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจในการทำงานกับเยาวชน เพื่อให้เยาวชนเหล่านี้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพในอนาคต นอกจากนี้ยังเน้นให้นักศึกษาร่วมกิจกรรมกับอนุชนกลุ่มต่าง ๆ ในคริสตจักร เพื่อเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์กับอนุชนในคริสตจักรในอนาคตต่อไป

4.5 วิชา ทศ.452 การศึกษาคริสเตียน 5

(TS. 452 Christian Education 5)

ศึกษาลักษณะของวัยผู้ใหญ่ พัฒนาการทางด้านจิตใจ ความต้องการ ความหวัง และความมีส่วนร่วมของผู้ใหญ่ ในช่วงผู้ใหญ่วัยต้น วัยกลาง วัยชรา โดยเน้นศึกษาความรับผิดชอบหรือพันธกิจของคริสตจักรต่อบุคคลเหล่านี้ เพื่อช่วยให้บุคคลเหล่านี้สามารถดำเนินชีวิตในความเชื่อ ในหน้าที่การงาน ครอบครัว และสังคมได้ อีกทั้งช่วยให้ผู้ใหญ่เห็นความสำคัญของการเป็นพยานและการร่วมกิจกรรมในคริสตจักรและสังคมด้วย

4.6 วิชา ทศ. 453 การศึกษาคริสเตียน 6

(TS. 453 Christian Education 6)

ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาคริสเตียนสำหรับเด็ก อนุชน และผู้ใหญ่ที่ใช้อยู่ในคริสตจักร เพื่อเป็นแนวทางในการจัดหลักสูตรที่เหมาะสม และฝึกเขียนหลักสูตรสั้น ๆ ซึ่งประกอบด้วยบทเรียน 4-6 บท อีกทั้งพบปะผู้เขียนหลักสูตรคริสเตียนศึกษา เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการหาข้อมูล การเขียนปัญหา และวิธีการแก้ไขหลักสูตร เป็นต้น

4.7 วิชา ทศ. 454 การเลือกประเด็นสนใจในการศึกษาคริสเตียน

(TS. 454 Selected Topics in Christian Education)

ศึกษาวิเคราะห์หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อเกี่ยวกับการศึกษาคริสเตียนตามความสนใจของนักศึกษา ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอน ส่วนเนื้อหาวิชาอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม โดยเน้นการติดตามและการเรียนรู้ วิวัฒนาการใหม่ ๆ ในประเด็นที่นักศึกษาเลือก

4.8 วิชา ทศ. 455 อุปกรณ์การสอนและกิจกรรมการศึกษาคริสเตียน

(TS. 455 Teaching Aids and Activities for Christian Education)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสื่อการสอน ตลอดจนเรียนรู้วิธีการผลิตสื่อการสอนสำหรับการศึกษาคริสเตียน เพื่อให้การเรียนการสอนเกิดผลและมีประสิทธิภาพ

5. เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ กลุ่มปฏิบัติการเรื่องดนตรีกับการนมัสการ โครงการวันระลึกเยาวชน Unity 2005

5.1 ดนตรีกับการนมัสการ

พระคัมภีร์ให้ความสำคัญในการใช้ดนตรีเพื่อการนมัสการ

สดุดี 95 : 6 ให้ความเคารพยำเกรงพระเจ้า คุณเขากราบลงนมัสการ

สดุดี 100 เปล่งเสียงขึ้นบาน...ร้องเพลงด้วยความยินดี

สดุดี 103 : 1-5 ตอบสนองต่อพระคุณพระเจ้าและขึ้นบานในความรอด

สดุดี 150 การใช้เครื่องดนตรีในการสรรเสริญนมัสการพระเจ้า

5.2 ข้อควรตระหนัก

สรรเสริญพระเจ้าด้วยชีวิตและการกระทำ มีเครื่องดนตรีมากมายบทเพลงเหลือล้นและสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ๆ ด้วยทำนองที่ตามยุคสมัย ทุกคนเห็นว่าเหมาะสม และให้คุณค่าเพื่อการยกย่องสรรเสริญพระเจ้า แต่สิ่งสำคัญยิ่งกว่า คือ เครื่องดนตรีภายในชีวิตของเราที่พระเจ้าประทานให้แก่ทุก ๆ คน เพื่อการสรรเสริญพระเจ้านั้นคือ

- 2 ตาของเราที่แสวงหาเพื่อจะพบพระเจ้า
- 2 หูของเราที่จะฟังพระสุรเสียงของพระเจ้า
- 2 มือของเราที่พร้อมจะรับใช้ในงานของพระเจ้า
- 2 เท้าของเราเพื่อการนำพระกิตติคุณของพระเจ้าบอกแก่คนอื่น ๆ
- 1 ลิ้นของเรา (1 ปาก) เพื่อจะยกย่องสรรเสริญเป็นพยานถึงความรักของพระเจ้า
- 1 ใจของเราที่พร้อมจะบอกพระเจ้าว่า ข้าพระองค์นี่พระเจ้าข้าขอใช้ข้าพระองค์เกิด

5.3 ศาสนศาสตร์การนมัสการ

ศึกษาพระธรรมอิสยาห์ 6 : 1-9 โครงร่างของพระธรรมอิสยาห์ บทที่ 6 เป็นข้อพระคัมภีร์ที่สำคัญที่ช่วยให้เราเห็นลักษณะของการนมัสการ ตั้งแต่สมัยที่เขียนข้อความตอนนี้ ท่านกล่าวไว้ว่า ในปีที่กษัตริย์อุสซียาลิ้นพระขนม ข้าพเจ้าเห็นองค์พระผู้เป็นเจ้าประทับ ณ พระที่นั่งสูงและเทิดทูนขึ้น และชายฉลองของพระองค์เต็มพระวิหาร เนื้อพระองค์มีเสราฟิมยืนอยู่ แต่ละคนมีปีกหกปีก ใช้สองปีกบังหน้า และสองปีกคลุมเท้า และด้วยสองปีกบินไป ต่างก็ร้องต่อกันและกันว่า "บริสุทธิ์ บริสุทธิ์ บริสุทธิ์ จอมโยธา แผ่นดินโลกทั้งสิ้นเต็มด้วยพระสิริของพระองค์" และรากฐานของธรณีประตูทั้งหลาย ก็ลั่นสะเทือนด้วยเสียงของผู้ร้อง และพระนิเวศก็มีควันเต็มไปหมด และข้าพเจ้าว่า "วิบัติแก่ข้าพเจ้า เพราะข้าพเจ้าพินาศแล้ว เพราะข้าพเจ้า เพราะข้าพเจ้าเป็นคนริมฝีปากที่ไม่สะอาด และข้าพเจ้าอยู่ในหมู่ชนชาติที่ริมฝีปากไม่สะอาด เพราะนัยน์ตาของข้าพเจ้าได้เห็นกษัตริย์ คือพระเจ้าจอมโยธา แล้วตนหนึ่งในเสราฟิมบินมาหาข้าพเจ้า ในมือมีถ่านเพลิง ซึ่งเขาเอากิมคืบมาจากแท่นบูชา และเขาถูกต้องปากของข้าพเจ้า พูดว่า ดูเถิดสิ่งนี้ได้ถูกต้องริมฝีปากของเจ้าแล้ว กรรมชั่วของเจ้าก็ถูกยกเลิกเสียและเจ้าก็จะรับการลบลมทินบาป และข้าพเจ้าได้ยินพระสุรเสียงขององค์พระผู้เป็นเจ้าตรัสว่า เราจะใช้ผู้ใดไปและผู้ใดจะไปแทนเรา แล้วข้าพเจ้าทูลว่า ข้าพระองค์อยู่นี่พระเจ้าข้า ขอทรงใช้ข้าพระองค์ไปเถิด

ประการที่ 1 ท่านเห็นองค์พระผู้เป็นเจ้าประทับอยู่ในพระวิหาร เป็นที่ ๆ เราพบพระเจ้าด้วยเช่นกัน เมื่อสองสามคนรวมกันในนามขององค์พระผู้เป็นเจ้าพระองค์จะประทับอยู่ท่ามกลางเขา

ประการที่ 2 ท่านตื่นเต้นและตกใจจึงอุทานว่าวิบัติแก่ข้าพเจ้าแล้ว เพราะข้าพเจ้าไม่สะอาด เมื่อเราเห็นองค์พระผู้เป็นเจ้า หรือเมื่อมีนิมิตเห็นพระองค์ เมื่อเราเห็นพระราชกิจของพระองค์และรู้ว่าอยู่เฉพาะพระพักตร์อย่างชัดเจน เราก็จะสีกตกใจและล้านี้กบาปเช่นกัน และเราจะสารภาพบาปและความสกปรกของเราเหมือนกับอิสยาห์ว่า ข้าพเจ้าไม่สะอาด

ประการที่ 3 เสราฟิมสัมผัสความไม่สะอาดของท่านและประกาศอภัยโทษ เสราฟิมเป็นผู้สื่อข่าวจากพระเจ้าและมีผู้สื่อข่าวจากพระเจ้ามาหาเราเสมอๆ ที่ในคริสตจักรที่เราได้รับการอภัยโทษเช่นกัน

ประการที่ 4 พระสุรเสียงของพระองค์ตรัสเรียกอิสยาห์ให้รับใช้พระองค์ ผู้คนกำลังต้องการเรากำลังร้องเรียกเราอยู่ พระเยซูตรัสแก่เราว่า เมื่อเราปรนนิบัติเขาเหล่านั้นก็เท่ากับเราปรนนิบัติพระองค์นั่นเอง (มัทธิว 25 : 31-46)

ประการที่ 5 ท่านอิสยาห์ทูลตอบ อย่างที่เราต้องทูลตอบด้วย ถ้าเรานมัสการพระองค์ว่า ข้าพระองค์พระเจ้าข้า ขอทรงใช้ข้าพระองค์ไปเถิด

จากศาสนศาสตร์ของการนมัสการ เราจะเห็นได้ว่าคริสตจักรมีระเบียบนมัสการที่ใช้ในวันอาทิตย์อย่างเป็นแบบแผน และใช้เป็นระเบียบปฏิบัติ ไม่ใช่ว่าเขียนขึ้นเองตามใจชอบ คิดอยากทำอะไรก็ใส่ลงในกรณมนัสการไม่ใช่ เหตุว่าโครงสร้างของระเบียบนมัสการที่เขียนไว้โดยท่านอิสยาห์ เป็นนิมิตที่ท่านได้รับในพระวิหาร

5.4 ระเบียบนมัสการที่เราใช้จึงเป็นไปตามลำดับดังนี้

1. เห็นความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า มีการสรรเสริญถึงความยิ่งใหญ่ และเทิดทูนพระนามของพระเจ้าในระเบียบนมัสการคือ บทเชิญชวนกรณมนัสการ และเพลงเทิดพระเกียรติ เป็นการสรรเสริญ (Adoration) อิสยาห์ 6 : 3
2. มีการสำนึกถึงความผิดของตน และเกิดการสารภาพความผิด เมื่อเห็นถึงการประทับอยู่ของพระเจ้าและความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า จึงต้องสารภาพ ในระเบียบนมัสการคือ บทภาวนาและการอธิษฐานสารภาพผิด (Confession) อิสยาห์ 6 : 5
3. รับการชำระให้สะอาด ประกาศการอภัยโทษบาป ในระเบียบกรณมนัสการพระเจ้า เป็นการอ่านพระคัมภีร์ทั้งภาคพันธสัญญาเดิมและพันธสัญญาใหม่ เลือกจากตอนใดตอนหนึ่งที่เห็นว่าเหมาะสมกับการนมัสการในแต่ละอาทิตย์ (Pardon) อิสยาห์ 6 : 6-7
4. ฟังพระสุรเสียงของพระเจ้า คำตรัสของพระองค์ ในระเบียบนมัสการคือ การเทศนา (Word) อิสยาห์ 6 : 8ก
5. ตอบสนองต่อการทรงเรียกของพระเจ้า ในระเบียบนมัสการคือ การมอบถวาย (Dedication) อิสยาห์ 6 : 8ข
6. พร้อมที่จะออกสู่สังคม ชุมชน เพื่อการทำพันธกิจของพระเจ้า ในระเบียบนมัสการคือ การประกาศพระพรหรือการขอพระพร (Benediction) อิสยาห์ 6 : 9

5.5 การประยุกต์ใช้เพื่อการนมัสการของอนุชน

1. Welcome (เสริมสร้างมิตรภาพ)

- ดนตรี
- เพลงสรรเสริญพระเจ้า
- กิจกรรม
- เกมส์
- ฯลฯ

2. Worship (สามัคคีธรรม – ยกย่องนมัสการพระเจ้า)

- ร้องเพลงสรรเสริญ
- อ่านพระคัมภีร์สรรเสริญจากสดุดี
- อธิษฐานสรรเสริญ สรรภาพความผิดบาป และขอบพระคุณ

3. Word (พระวจนะของพระเจ้า)

- ฟังพระวจนะ เรียนรู้พระวจนะของพระเจ้า
- สรุปลึ้นน้ำพระทัยของพระเจ้าจากพระคัมภีร์ตอนนั้น ๆ
- เชิญชวนให้ตอบสนองต่อพระประสงค์ของพระเจ้าอยู่บนพื้นฐานของพระคัมภีร์ (Focus on the Bible)

4. Witness (เป็นพยานด้วยชีวิต)

- พร้อมทั้งจะมีส่วนในงานรับใช้พระเจ้า
- พร้อมทั้งจะช่วยเหลือ สนับสนุน ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับชุมชน
- พร้อมทั้งจะสำแดงถึงชีวิตใหม่ เมื่อรับการอภัยโทษบาป เมื่อมีชีวิตใหม่
- เป็นการตอบสนองต่อพระประสงค์ของพระองค์ที่ว่า ข้าพระองค์นี้ขอใช้ข้าพระองค์เกิด
- พระคริสต์ต่างหากที่มีชีวิตในข้าพเจ้า